

الدستور

١٦ صفحة

٥٠ فلسا



كونالي : مشروع من ٧ نقاط للتسوية بالمنطقة

انسحاب اسرائيل الكامل . ازالة جميع المستوطنات وجود عسكري أميركي . تقرير المصير للفلسطينيين

واشنطن – خاص – اخذت قضية الشرق الاوسط تدخل بصورة متزايده في حملة الانتخابات للرئاسة الاميركية المقرر اجراؤها في العام القادم .

فقد طرح السيد جون كونالي المرشح المحتمل للحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة برنامجا من سبع نقاط لتسوية ازمة الشرق الاوسط قال انه يمثل وجهة نظره ازاء حل النزاع العربي الاسرائيلي وتتضمن النقاط السبع للبرنامج الذي طرحه كونالي .

● انسحاب اسرائيل من جميع المناطق التي احتلتها عام ١٩٦٧ مقابل اعتراف الدول العربية في حقها بالوجود .

● اخلاء اسرائيل المستوطنات التي اقامتها في الاراضي المحتلة .

● ضمان التسوية السلمية عن طريق اقامة قواعد عسكرية دائمة في المنطقة ولاسيما اقامة قواعد جوية اميركية في المطارات التي ستنسحب منها اسرائيل بموجب معاهدة الصلح مع مصر .

● تخفيض اسعار النفط المصدر للغرب .

● وجود جيوب عسكرية اسرائيلية في المناطق التي ستنسحب منها لضمان – أمن اسرائيل – .

● اعطاء الفلسطينيين حق تقرير المصير وما اذا كانوا يريدون اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية والقطاع او في اقامة حكم ذاتي مرتبط مع الاردن .

● اعتراف الفلسطينيين باسرائيل وقبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

وفيما يتعلق بالوجود الاميركي قال السيد كونالي الذي كان يتحدث امام نادي الصحفيين في واشنطن انه يجب زيادة هذا الوجود بما في ذلك المجال الجوي واضاف قائلا انه يتعين ان يتواجد اسطول خامس جديد في المحيط الهندي لحماية مضيق هرمز ومرور ناقلات النفط فيه .

ويذكر ان كونالي كان يشغل منصب وزير الخزانه في حكومة الرئيس الاميركي السابق نكسون وكان الحاكم السابق لولاية تكساس .

من جهة أخرى قال السناتور الاميركي روبرت كندي وهو ايضا مرشح محتمل للرئاسة الاميركية ان على الولايات المتحدة عدم اجراء اي حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ما لم تعترف بحق اسرائيل في الوجود وبقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .

واضاف في مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي ليلة امس ان مصلحة الولايات المتحدة تقضي ان تبقى اسرائيل قويه وان تستمر المسيرة السلمية في الشرق الاوسط .

الطقس اليوم :
سحب متوسطه وعاليه واحتمال سقوط زخات من المطر . .

ولي العهد يستقبل وزير الدولة البريطاني

الأمير حسن : اجراءات اسرائيل بالضفة محاولة لتحجيم الأراضي المحتلة وتفريغها

هيرد : الإستيطان والسلام عنصران متناقضان

[...]ن – وأأ – استقبل سمو الامير [ال]حسن ولي العهد صباح أمس السيد [...]ن هيرد وزير الدولة البريطاني [للشؤون] الخارجية والوفد المرافق له .

وشرح سموه للوزير الضيف ما تقوم به اسرائيل من تغيير جذري في الضفة الغربية المحتلة من حيث محاولتها توطين عدد من المستعمرين اليهود في الضفة الغربية والقدس وغيرها من الاراضي العربية المحتلة وما يرافق ذلك من اجراءات تعسفية تغير الوضع السكاني في هذه المناطق وتعبث بالتراث العربي الاسلامي وذلك في محاولة لتحجيم الاراضي العربية المحتلة بهدف تفريغ سكانها العرب .

وفند سموه هذه السياسة التي تدعي توفير الامن للاسرائيليين ووصفها بأنها تشكل اكبر عقبة في طريق السلام المنشود في المنطقة .

وقد استعان سموه بالوثائق والصور والادلة القاطعة لكشف مؤامرة اسرائيل في الضغط على المواطنين

البقية ص – ١٥

عودة وزير الدولة من نيويورك

خطاب الحسين أعطى الموقف العربي دفعًا كبيرًا على الساحة الدولية

[عم]ان – وأأ – عاد الى عمان قادما [من ن]يويورك بعد ظهر أمس السيد [...] ابراهيم وزير الدولة للشؤون [الخار]جية بعد أن ترأس وفد الاردن [الى اجت]ماعات الدورة الرابعة والثلاثين [للجمع]ية العامة للامم المتحدة وشارك [في اج]تماعات وزراء خارجية الدول [العرب]ية ودول عدم الانحياز والدول [...]عية .

[وص]رح السيد الوزير لمندوب وكالة [الانبا]ء الاردنية أن الدورة الحالية [للجمع]ية العامة للامم المتحدة تعتبر ذات اهمية خاصة بالنسبة للاردن نظرا للاثر الكبير الذي تركه خطاب جلالة الملك الحسين أمام الوفود المشاركة في الندوة والذي جاء قويا في الدفاع عن حقوق الامة العربية معبرا بوضوح عن الموقف العربي الداعي الى التسوية الشاملة والسلام العادل في منطقة الشرق الاوسط على أساس من المبادىء التي اقرها ميثاق الامم المتحدة .

وأضاف السيد الوزير أن خطاب جلالته وصف من قبل وزراء الخارجية ورؤساء وأعضاء الوفود المشاركة في الدورة بأنه خطاب العرب جميعا وكان موضع تقديرهم واعجابهم حيث اظهر بوضوح أمام العالم وجه الاردن الناصع بقيادة جلالة الحسين الذي يقدر العالم فيه الحكمة والشجاعة كما

البقية ص – ١٥

وفد اردني فلسطيني يزور ليبيا والجزائر

عمان – الدستور – يغادر عمان اليوم السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام رئيس الجانب الاردني في اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة والسيد محمود عباس (ابو مازن) عضو المجلس المركزي (لفتح) عضو الجانب الفلسطيني في اللجنة المشتركة ضمن وفد اردني فلسطيني مشترك في مستهل جولة يزور خلالها ليبيا والجزائر

وعلمت (الدستور) ان الوفد المشترك سيجري مباحثات مع كبار المسؤولين في القطرين الشقيقين حول المساهمة في صندوق دعم الاراضي المحتلة الذي تقرر انشاؤه في مؤتمر قمة بغداد .

كما سيحيط الوفد المسؤولين باخر التطورات المتعلقة بالاراضي العربية المحتلة والاخطار التي تتهددها وخاصة من جراء تنفيذ مشاريع الاستيطان الاسرائيلي ومصادرة الاراضي عن طريق تهويد الارض المحتلة .

وتعتبر زيارة الوفد المشترك لكل من ليبيا والجزائر استكمالا لجولة زار خلالها قطر والسعودية ودولة الامارات والكويت والعراق

وسيزور الوفد كذلك تونس والجزائر في نطاق دعم بلديات الضفة الغربية المحتلة من خلال مشاريع توأمة المدن العربية مع مدن الارض المحتلة .

ويذكر ان السيد عباس موجود حاليا في الاردن .

بدران يستقبل رئيس الديوان الملكي

عمان – الدستور – استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي لفترة استغرقت ثلاث ساعات .

كما استقبل ايضا السيد ثروت التلهوني السفير الاردني في جده .

غدًا

الحلقة السادسة من مذكرات كيسنجر

أيام في البيت الابيض

* مصائب الشرق الاوسط تشل الولايات المتحدة
* عبد الناصر يتحدى السياسة الاميركية

واشنطن غاضبة على السادات بسبب حملاته على القادة العرب

واشنطن – من باسم المعلم : علمت (الدستور) من مراجع عليا في الادارة الامريكية ان الولايات المتحدة تشعر بالغضب من الحملة التي بدأ الرئيس السادات في شنها ضد الرؤساء والملوك العرب ولا سيما على المسؤولين في المملكة العربية السعودية . وقد علم هنا ان (واشنطن) كانت قد نصحت السادات بعدم التورط في مثل هذه الحملات على اساس انها غير مجدية ولن تؤثر في مواقف الدول العربية وانما ستزيد من شقة الخلاف في الساحة العربية

البقية ص – ١٥

الاحتلال يحظر النشاط السياسي لشخصيات وزعماء الضفة والقطاع

القدس المحتلة – أفب – استدعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي خلال اليومين الماضيين عددا من شخصيات الضفة الغربية وقطاع غزه وحذرتهم من القيام بأي نشاط سياسي .

وأعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية عن الاستدعاءات وأدعت أن هذه الشخصيات تنتمي الى منظمة غير مشروعة هي اللجنة المؤقتة للجبهة الوطنية الفلسطينية .

ويرى المراقبون الاجانب أن هذه العملية تستهدف اساسا كبح جماح تيار الرأي المعادي لاتفاقيات كامب ديفيد في الضفة الغربية وقطاع غزه .

وقال بيان وزارة الدفاع الاسرائيلية بهذا الخصوص أن اللجنة المؤقتة للجبهة الوطنية الفلسطينية هي فرع للعمليات تابع لمنظمة التحرير الفلسطينية وتعمل في الاراضي المحتلة .

ولم يذكر البيان سوى اسماء أربعة من أعضاء اللجنة من بينهم ثلاثة من رؤساء البلديات وهم رؤساء بلديات نابلس ورام الله وحلحول أما الاسم الرابع فهو الدكتور حيدر عبد الشافي رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني في غزه .

ويلاحظ المراقبون أن رؤساء البلديات الذين تم استدعاؤهم قد اعلنوا منذ البداية معارضتهم للمفاوضات الثلاثية بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة التي تستهدف اقامة نظام حكم محلي ويشيرون الى أن الدكتور عبدالشافي

البقية ص – ١٥

يماني يزور واشنطن لبحث العلاقات الاميركية السعودية

واشنطن – من باسم المعلم – علمت – الدستور – أن وزير النفط السعودي الشيخ احمد زكي يماني ، سيقوم بزيارة رسمية الى واشنطن في الاسبوع القادم للبحث في كافة جوانب العلاقات بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة .





الحسين والحسن يعزيان ال المجالي في موكب مهيب شيعت الكرك الفقيد

عمان – وأأ – انتدب جلالة الملك الحسين أمس سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء للاشتراك في تشييع جثمان المرحوم دليوان المجالي وتقديم التعازي بأسم جلالته الى ال المجالي في محافظة الكرك .

كما انتدب سمو الامير حسن ولي العهد محافظ الكرك بالوكالة للاشتراك في تشييع الجثمان وتقديم

البقية ص – ١٥

اربع اصابات بوباء الكوليرا

عمان – و٠١٠١ – اعلنت مصادر وزارة الصحة عن وقوع اربع اصابات بوباء الكوليرا في مناطق الوحدات ورأس العين وجبل الاشرفية والرامة ويبلغ عدد الذين يتلقون العلاج في مستشفيات الوزارة حاليا احد عشر مصابا .

تصريحات مطمئنة ولكن ...

لا بد من الترحيب بالتصريحات التي صدرت عن الدكتور [ط]باطبائي الناطق الرسمي بلسان الحكومة الايرانية ، اثر مغادرته [الب]حرين واجتماعه بأميرها امس الاول ، حين اكد ان الثورة الايرانية [تح]ترم استقلال جميع الدول المجاورة ، وتتطلع الى اقامة علاقات [...]ية معها .

ونذكر في هذا السياق ايضا ، تصريحات مشابهة صدرت خلال [هذ]ا الاسبوع عن السيدين مهدي بازرجان رئيس الحكومة الايرانية، [وال]سيد ابراهيم يازدي وزير الخارجية في نيويورك ، غداة اجتماع [الا]خير بالشيخ محمد المبارك وزير خارجية البحرين .

هذه التصريحات في مجملها ، يفترض أن تضع حدا حاسما للنتائج [ال]سلبية التي اسفرت عنها – على الصعيد العربي – تصريحات [بع]ض رجال الدين في ايران خلال الاشهر القليلة الماضية ، والتي [تض]منت تهديدات مبطنة لبعض دول الخليج ، وتجديدا لمطالبة [اي]رانية قديمة ، نسخها استفتاء دولي ، بجزر البحرين .

قلنا في مناسبة سابقة ان نكأ الجراح ، وتهييج المشاعر لا يفيد [اي]ران ولا عرب الخليج ، بل على العكس فانه يفتح الباب لمداخلات [د]ولية خطيرة ، ستأكل العرب والايرانيين معا !

يبقى ان على الدول العربية المطلة على الخليج ، وعلى الحكومة [ال]ثورية في ايران ، الا يقفوا عند حد تهدئة الخواطر ، بل البناء [ع]لى اساس حسن النية الذي جرى تحقيقه ، للانتقال بالعلاقات [ن]حو افق اوسع من التفاهم وتكثيف التعاون والتنسيق ، والمسؤولية [في] هذا الانتقال تقع في الحقيقة على عاتق الطرفين بدرجة [م]تساوية .

فهناك – مثلا – توتر على الحدود العراقية – الايرانية يلعب [ال]تمرد الكردي فيه دورا رئيسيا .

ومن مصلحة العراق وايران على المدى القريب والبعيد الا [ي]ستغلوا التطلعات الكردية ضد بعضهم بعضا ، ومن مصلحتهم ان [يع]ملا معا على وضع حد لهذا التوتر ، ليس بأساليب القمع [الع]سكري التي قد تصلح كعلاج مؤقت ، ولكن بروح التفاهم [و]المصالحة مع الاكراد ، وتلبية المشروع من مطالبهم في التنمية [و]المحافظة على الهوية الذاتية في اطار الوطن الواحد .

البقية ص ١٥

دايان يهدد بالاستقالة

تل ابيب – وكالات – صرح موشيه دايان وزير خارجية اسرائيل لدى عودته الى تل ابيب مساء امس انه سيستقيل من الحكومة اذا غيرت سياستها التي تقضي بعدم استملاك اراض خاصة في المناطق المحتلة .

واضاف قائلا : انه لا يمكن استملاك اراض خاصة الا اذا كانت للاغراض العسكرية والامنية واعرب عن امله في ان لا تغير الحكومة سياستها بهذا الشان .

وقال دايان لدى عودته من ستراسبورغ ان الحكومات الاوروبية والرأي العام الاوروبي يتزايد عداؤهم لاسرائيل وبالمقابل يتزايد تاييدهم للعرب ، واضاف قائلا ان الاوروبيين على استعداد للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية على الرغم من معارضة اسرائيل لذلك .

البقية ص ١٥

اسرائيل « تتاجر » بهواء فلسطين

لندن – بعد أن اغتصبت الارض الفلسطينية وشردت اهلها اخذت اسرائيل تتاجر بهواء فلسطين بعد أن تاجرت بكل مواردها : حيث بدأت السلطات الاسرائيلية تصدر – هواء فلسطين – معلبا الى اوروبا بدعاية انه – هواء مقدس – يشفي من الامراض .

والغريب أن هذه العلب تغمر

البقية ص ١٥

كارتر :

أمن اسرائيل وتسوية القضية الفلسطينية شرطان اساسيان للسلام الدائم

توسطه لحل الخلاف بين اليهود والسود الاميركيين

واشنطن – الوكالات – اعرب الرئيس الامريكي كارتر امس عن استعداد البيت الابيض للقيام بالوساطة لتضييق الفجوة بين الزعماء الامريكيين السود وبين اليهود الامريكيين حول السياسة الامريكية في الشرق الاوسط .

وقال كارتر في لقاء مع مندوبي الصحف الامريكية انه سيعهد الى مبعوثه الخاص شتراوس في ازالة سوء التفاهم والتوتر القائم بين السود الامريكيين واليهود .

والذي نشأ اثر استقالة اندرو يونغ وقيام جيسي جاكسون زعيم الحركة السوداء بجولة في الشرق الاوسط واجتمع مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وابلغ كارتر الصحفيين انه لا علاقة له بالتصريحات والزيارات التي قام بها جاكسون في الشرق الاوسط .

كما اوضح ان ايا من الامريكيين السود الذين زاروا الشرق الاوسط واجروا اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية لم يفعلوا ذلك بموافقة البيت الابيض .

ولكن الرئيس كارتر قال : انه لا يملك السلطة ولا تحدوه الرغبة

البقية ص – ١٥

ارتفاع سعر الدولار مقابل انخفاض الذهب

لندن – ا٠ف٠ ب – اتجه سعر الذهب الى الانخفاض امس في سوق لندن وبدأ سعر السبيكة بـ ٥ر٤٠٦ دولار ولم يلبث ان انخفض بسرعة الى ٥ر٣٩٨ دولار .

وعلى الرغم من ذلك ارتفع سعر الدولار ليعوض جزئيا خسائره امس الاول وقد ارتفع من ٧٧٩٠ر١ الى ٧٨٤٥ر١ مارك .

القليبي يقترح ١٧ تشرين ٢ موعدًا لمؤتمر القمة العربي

تونس – وكالات الانباء – اعلن السيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية هنا امس ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة اقترح على الدول العربية الاعضاء ان يكون السابع عشر من تشرين الثاني المقبل موعدا لعقد مؤتمر القمة العربي .

كما اقترح عقد الاجتماع التحضيري لوزراء الخارجية العرب في الرابع عشر من الشهر ذاته .

واوضح ان هذه المقترحات قدمت امس الاول الى الدول الاعضاء كي تتخذ قرارا نهائيا بشانها .

وقد رفضت الدوائر القريبة من الجامعة ذكر مكان انعقاد مؤتمر

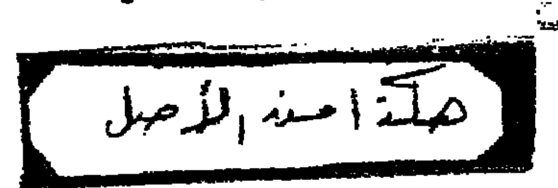
البقية ص ١٥

[اع]لان صادر عن المركز الجغرافي الاردني

يرجى من الطلاب والطالبات المقبولين لدى المركز الجغرافي [الا]ردني والذين قد اتموا معاملاتهم التواجد في الاماكن المبينة ادناه في الوقت المحدد .

محافظة العاصمة – مبنى المركز الجغرافي – الشميساني [الس]اعة التاسعة صباح ١٥–١٠–١٩٧٩

بقية المحافظات والالوية – باب معسكر الزرقاء – الساعة التاسعة صباح ١٥–١٠–١٩٧٩ .



اجراءات متأخرة لوزارة التربية

الاجراءات المشددة التي اتخذتها وزارة التربية والتعليم مؤخرا ، والمتعلقة باعمار الاطفال في المدارس الخاصة والحكومية لم تأت في الوقت المناسب .

لقد فوجئت بعض المدارس ، وأولياء الامور ، باجراءات متأخرة تنحصر في معرفة سن كل طفل ، أو تلميذ في المرحلة الابتدائية الاولى ومقارنة عمره ، بالعمر المقرر لكل صف .

وكان من نتيجة هذه الحملة ، أن التلميذ الذي يدرس حاليا بتفوق في الصف الثالث الابتدائي وأقل من العمر المقرر بشهور ، قد طلب الى ادارة المدرسة تنزيله الى الصف الثاني الابتدائي ، وهكذا ...

كان الاحرى بوزارة التربية ، أن تتابع هذه الامور منذ البداية ، وحين دخول التلميذ في صف البستان ، أو الروضة ، أو الصف الاول الابتدائي ، والا ما معنى أن يتكبد الاهل مصاريف سنة دراسية كاملة ، تعرف وزارة التربية أنها تشكل عبئا ماديا لا يستهان به .

اننا نتساءل ، كيف يكون تطبيق العمر بأثر رجعي ، وكيف يتناسب ذلك مع العملية التربوية السليمة ، وما هي انعكاسات هذا القرار على نفسية الطفل الذي سيعود الى الوراء سنة كاملة .

اننا نناشد وزارة التربية اعادة النظر في مثل هذا القرار ، وابقاء الامور على حالتها ، والتشدد في بداية كل عام عند بدء القبول في المدارس الخاصة ، أو الحكومية على حد سواء .

رقيب

في ذكرى سمير الرفاعي

في مثل هذا اليوم ١٢ تشرين الاول عام ١٩٦٥ انتقل دولة المرحوم السيد سمير الرفاعي الى الرفيق الاعلى .

لقد كان رحمه الله من بناة الاردن الاوائل من رجالات الرعيل الاول الذين عملوا وجاهدوا مع المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه لتوطيد دعائم هذا البلد وتثبيت اركانه واعلاء شأنه .

وقد عرف سمير الرفاعي بأنه رجل دولة من الطراز الاول وبأنه رجل الملمات القوي الذي تولى مسؤولية الحكم عدة مرات في اوقات اشتدت فيها الازمات وتعاقبت الاحداث ، فادار دفة الحكم بيد حازمة وعقل جبار وسياسة فذة لاتعرف الا التضحية والوفاء لهذا البلد الغالي والاخلاص والولاء والتفاني في خدمة جلالة الحسين المفدى .

ان اسم سمير الرفاعي سيبقى عاليا شامخا يحدث الاجيال عن قصة بناء هذا البلد وتاريخ كفاحه .

رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته .

الشريف غازي راكان يقوم بأعمال المدير العام لاكاديمية الطيران العربية

عمان — الدستور — بعثت الامانة العامة لمجلس الطيران المدني العربي بمذكرة رسمية الى سيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني بتكليفه بالقيام بواجبات المدير العام للاكاديمية العربية للطيران ، والاشراف على اعمال اللجان التي قد يشكلها المجلس الى حين تعيين مدير متفرغ .

٩ طيارين اسكندنافيين يتدربون في الاردن

عمان — وا ا — وصل الى عمان امس تسعة طيارين من شركة طيران ستيرلنغ الاسكندنافية للالتحاق بمركز الطيران التشبيهي التابع لمؤسسة عاليه / الخطوط الجوية الاردنية للتدرب على طائرات بوينغ ٧٢٧ .

وذكر مصدر مسؤول في مؤسسة عاليه بان هؤلاء الطيارين سيتلقون سلسلة من التدريبات والدروس المتقدمة .

ويأتي تدريب الطيارين التسعة في المركز التابع لمؤسسة عالية بعد توقيع عقد بين الشركة المذكورة ومؤسسة عالية بهذا الخصوص .

واضاف ان خمسة طيارين سوريين يتدربون حاليا في المركز كما ان شركة الطيران التونسية ستدرب طياريها في المركز خلال شهر تشرين ثاني القادم بالاضافة الى شركة الطيران الليبية التي تستفيد من تسهيلات وامكانيات المركز .

الدولة والمجتمع

السيد معن ابو نوار

عمان — الدستور — باشر السيد معن ابو نوار امين العاصمة امس عمله بعد شفائه من العملية الجراحية التي اجريت له في مدينة الحسين الطبية .. نهنئه بسلامة الصحة .

وكيل وزارة التربية

عمان — الدستور — المت بالسيد احمد العقايلة وكيل وزارة التربية والتعليم وعكة صحية ادخل على اثرها الى مدينة الحسين الطبية لاجراء الفحوصات اللازمة نتمنى له الشفاء العاجل .

وقد تقرر تعيين السيد يوسف عكور مساعد وكيل الوزارة للشؤون الادارية وكيلا للوزارة بالوكالة .

السيد عدنان الزيده

عمان — الدستور — غادر عمان مساء امس الاول السيد عدنان الزيده القنصل في السفارة الاردنية في جده عائدا الى مقر عمله بعد قضاء اجازته في عمان حيث قابل خلالها عددا من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية

بحث تنفيذ اتفاقية النقل على الطرق بين الدول العربية

عمان — وا ا — غادر عمان امس الى تونس السيد يعقوب حداد مدير النقل على الطرق في وزارة النقل لحضور اجتماعات اللجنة الفنية المشرفة على تنفيذ اتفاقية النقل والعبور بين الدول العربية التي تبدأ في مقر الجامعة العربية في الخامس عشر من الشهر الجاري .

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة بحث اسلوب تنفيذ تطبيق هذه الاتفاقية بين الدول الموقعة عليها وامكانية انضمام عدد اخر من الدول العربية للاتفاقية .

والجدير بالذكر ان الاتفاقية تنص على تسهيل حركة التبادل التجاري وتنظيم حركة المرور بين الدول العربية وتسمح للدول الموقعة عليها باستخدام مرافىء الدول الاخرى في الاستيراد والتصدير ونقل البضائع عبر اراضيها بدون قيود او تمييز لنوع وحدة النقل .

كما تسمح الاتفاقية لسيارات الشحن المسجلة في بلدان الاطراف المتعاقدة ان تدخل او تمر فارغة او محملة من والى اراضي اي من تلك الاطراف شرط ان لا تتعاطى النقل الداخلي في ذلك البلد .

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان — الدستور — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة :

المسجد الحسيني الكبير الخطيب د. ابراهيم زيد المدرس عز الدين الخطيب ومسجد الامير حسن الخطيب د. احمد هليل ومسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب محمد الطيب المدرس مصطفى الرفاتي كلية الشريعة نعيم مجاهد والاشرفية الكبير مصباح القواسمه والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين الغربي مسعود علي معود والحسين الشرقي كمال موسى جوده وصويلح الكبير د. محمد ابو فارس والجوفه سعيد الفوارعه والصفدي محمد سلامة حسن واحمد قاره مصطفى زيد الكيلاني وجبل الشهيد — التاج سعدى عكور والاشرفية الجديد يحيى كوكش والمؤمنين رياض الكيلاني وابو غويلة تلاع العلي د. جمعة براج والمهاجرين الكبير احمد حمد ى الطاهر وعبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود وصلاح الدين محمد شقره والسعدي صابر صبري والنصر القديم احمد داود .

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني

خبير منظمة الاغذية والزراعة الدولية

الاردن في مقدمة الدول التي تبدي اهتماما بالرقابة الغذائية

عمان — الدستور — غادر عمان صباح امس الدكتور سمير ميلادي خبير التغذية بمنظمة الاغذية والزراعة الدولية بعد أن اطلع على وضع الرقابة الغذائية من حيث النوعية في مختلف مناطق المملكة بناء على دعوة من السيد مروان القاسم وزير التموين .

وقد ابدى الدكتور ميلادي اعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه الرقابة الغذائية في الاردن نظرا لاهتمام عدة جهات معنية بهذا الموضوع وعلى راسها وزارة التموين والصحة والصناعة والتجارة والمالية / الجمارك وامانة العاصمة والجمعية العلمية وذلك عن طريق حماية صحة المستهلك وضمان جودة السلع الغذائية وخلوها من الغش .

وصرح الدكتور ميلادي بان الاردن تعتبر في مقدمة الدول التي تبدي اهتمامها في الرقابة الغذائية وهذا دليل على اهتمام المسؤولين والجهات المعنية بحماية المستهلك والمستورد والدخل القومي .

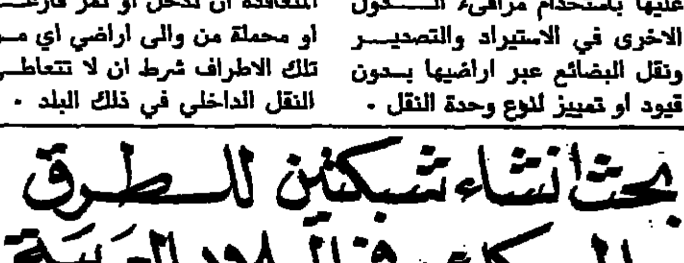
واضاف الدكتور ميلادي قائلا ان الشركات المصدرة للمواد الغذائية تحاول دائما ترويج منتجاتها الغذائية في الدول النامية وان عدم وجود رقابة وقوانين في تلك الدول يعرضها لشراء سلع ربما يكون تاريخ صلاحيتها قد انتهى او لا تطابق مواصفات الدول المنتجة او المستوردة المتقدمة .

ولذلك كانت الخطوه الاولى هي حماية المستورد وتوجيهه قبل التعاقد لكي تكون هذه السلع مطابقة للمواصفات الدولية والاردنية . ونظرا لان المستورد يدفع قيمة هذه السلع مثلما يدفعه اي مستورد اخر من دوله متقدمه فليس من المعقول ان تستورد مادة غذائية غير مطابقة للمواصفات .وبالتالي غير صالحه للاستهلاك البشري لا بد من اتلافها او اعادة تصديرها مما يكلف المستورد اموالا طائلة لا يفقدها هو وحده بل الاقتصاد القومي بشكل عام .

وقال : لقد اهتمت وزارة التموين الاردنية بالاستعانة بالمنظمات الفنية المتخصصة في الامم المتحدة وخاصة منظمة الاغذية والزراعة الدولية للتعرف على وضع الرقابة الغذائية في المملكة ومدى امكان المنظمة بالمساهمة في رفع مستوى وتحسين الرقابة الغذائية لكي تواكب الاساليب العلمية الحديثة .

واضاف : لقد تقدمت بملاحظات وتوصيات حول وضع الرقابة الغذائية في الاردن لوزارة التموين وذلك للخروج بمشروع مشترك يساهم في رفع مستوى الرقابة الغذائية .

وقد ابدى الدكتور ميلادي اعجابه بنشاطات وزارة التموين وما انجزته خلال الفترة القصيرة من عمرها ولا سيما في مجال توفير الغذاء كما ونوعا للمستهلك وحمايته من تقلبات الاسعار العالمية للمواد الحيوية .



بحث انشاء شبكتين للطرق والسكك في البلاد العربية

عمان — الدستور — وجهت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية دعوات الى الدول الاعضاء لحضور الاجتماع الخاص بشبكتي الطرق البرية والسكك الحديديه الذي سيعقد في عمان في العشرين من الشهر الجاري بهدف ابداء الملاحظات ، وبيان عوائق التنفيذ لاقامة شبكتين للطرق والسكك مرتبطه ببعضها في الوطن العربي ووضع الخطة اللازمة لتنفيذها .

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات السيد محمد رجا القوصيني مدير سكة الحديد والمهندس عدنان حجازي المستشار بوزارة النقل .

دعوة الاردن لاجتماعات حقوق النقل الجوي

عمان — الدستور — تلقت الحكومة الاردنية دعوة للاشتراك في اجتماعات لجنة حقوق النقل الجوي والتشغيل المشترك الفرعية التي ستعقد في بغداد في النصف الثاني من الشهر الجاري .

وقد تقرر تشكيل وفد يضم مندوبين عن وزارة النقل ، ومؤسسة عالية لحضور الاجتماعات المذكورة .

احتفال عام للطفل يقيمه اتحاد الجمعيات اليوم

عمان — وا ا — يقيم الاتحاد العام للجمعيات الخيرية اليوم الجمعه احتفالا عاما بالطفل الاردني بمناسبة احتفالات المملكة بعام الطفل الدولي .

ويشتمل برنامج الاحتفال زيارات الاطفال للمعالم الاثرية والسياحية ومدينتي الحسين للشباب والملاهي ومركز هيا الثقافي وحفلا ترفيهيا في قصر الثقافة .

ويشترك في الاحتفال الذي يستمر طوال نهار اليوم خمسمائة طفل تتراوح اعمارهم ما بين ٨ — ١٢ سنة من مختلف محافظات والوية المملكة كما تشارك فيه موسيقى القوات المسلحه الاردنية .

الحكم على تاجرين بالسجن لمدة شهر

عمان — الدستور — حكمت المحكمة العرفية العسكرية على التاجرين محمد تيسير البطاينه وبركات شكري بالسجن لمدة شهر واحد واغلاق محل الثاني لمدة اسبوعين وذلك بعد ادانتهما بتهمة مخالفة انظمة التموين والتلاعب بالاسعار

مدعوون لمراجعة

جامعة اليرموك

اربد — الدستور — جاءنا من جامعة اليرموك ما يلي : —

على الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل غدا وبعد غد مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وذلك لامر يتعلق بترشيحهم للدراسة في الجامعة وهم : صالح خطار ، احمد ادريس سمير عويس ، خالد ابو بكر ، مهند ابراهيم ، هشام زيدان ، مروان محمد بدريه ، سليمان دحدل ، خليف موسى ، سلامه المعايطه ، ميسون البشيتي اسعد حسين ، عمار عبد الله زكريا عبنده .

انشاء مركز نموذجي لرعاية الصم

عمان — وا ا — عقد في دائرة الشؤون الاجتماعية امس اجتماع ضم مدير الدائرة ورئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الملكه علياء للمعاقين سمعيا وعدد من الخبراء الايطاليين في مجال رعاية وتأهيل الصم والبكم .

وجرى خلال الاجتماع بحث عقد اتفاقية جديدة بين الاردن وايطاليا للتعاون في اجراء البحوث والمسح للصم في الاردن وتطوير مراكز الصم الحالية وانشاء مركز نموذجي لرعايتهم في ضوء هذه البحوث .

كما جرى بحث امكانية ايفاد احد عشر اداريا ومعلما لايطاليا لتدريبهم في مجالات تثقيف وتعليم الاطفال الصم .

تفقد المراكز الصحية في قرى لواء مادبا

● قام الدكتور نواف الخطيب مدير صحة لواء مادبا بجولات تفقدية للعيادات والمراكز الصحية في كل من نيبان ومليح وام البساتين ، منجا وحسبان ، وذلك للاطلاع على الوضع الصحي في هذه المناطق وسير العمل في العيادات والمراكز الصحية ، ودراسة احتياجاتها .

كما سيقوم الدكتور الخطيب بزيارات اخرى مماثلة لباقي العيادات التابعة لمديرية صحة لواء مادبا .

وقال الدكتور الخطيب بان الوضع الصحي في المناطق التي زارها لا بأس به ، وطالب الجميع الحفاظ على النظافة والصحة العامة في تلك المناطق

الحوادث

عمان — الدستور — كانت حصيلة حوادث يوم امس الاول ٤٤ حادثا مختلفا ابرزها مايلي :

حوادث السير : نتج عن حوادث السير لهذا اليوم اصابة تسعة مواطنين بجروح مختلفة وكانت غالبية هذه الحوادث حوادث الدهس

حوادث القضاء والقدر : اصيب اربعة مواطنين باصابات بالغة نتيجة سقوطهم عن الاماكن العالية في المنازل او اماكن العمل .

حوادث الاعتداء على الانسان : بلغت ٨ حوادث مشاجرات لاسباب مختلفة وقد اصيب فيها ١١ مواطنا بجروح بسيطة .

جرائم السرقة : ابلغت الشرطة عن وقوع ست جرائم سرقة من منازل ومتاجر . وقد لوحظ أن متجرين قد سرقا نتيجة اهمال صاحبيهما في اغلاقهما وقد قبض على مرتكبي اربعة من هذه السرقات .

حوادث الحروق : اصيب اربعة اطفال نتيجة لاربعة حوادث حريق ناتجة عن انسكاب السوائل الحارة واشعال مصادر الحرارة اشعالا خاطئا .

نداء اليوم

ترك المنازل دون اغلاق محكم يغري الفضوليين بسرقتها .

تعديل اتفاقية النقل الجوي مع بريطانيا

عمان — الدستور — يصل الى عمان في الحادي والعشرين من الشهر الجاري وفد مديرية الطيران البريطاني لاجراء مفاوضات مع المسؤولين الاردنيين تتعلق بتعديل ملحق الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي بين الاردن وبريطانيا .

ويتألف الوفد الاردني الى هذه المباحثات من مدير الطيران المدني ، ومدير مؤسسة عاليه ، ومندوبين عن المديرية ، ومؤسسة عالية ووزارة الخارجية .

خبير مكتبات بريطاني يصل عمان قريبا

عمان — الدستور — يصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم المستر سكيلتون خبير المكتبات البريطاني في زيارة تستغرق عدة اسابيع لوضع الترتيبات المتعلقة باقامة المكتبة الوطنية في عمان والتي ستضم التراث الثقافي ، والادبي والاجتماعي المتعلق بالاردن .

تعليمات الدوام والامتحانات والعطل في مؤسسات المملكة التعليمية لعام ٨٠/٧٩

عمان — الدستور — اصدرت وزارة التربية والتعليم تعليمات الدوام والامتحانات والعطل في المؤسسات التعليمية في المملكة لعام ١٩٧٩ للعمل بها خلال العام الدراسي الحالي وجاء في التعليمات انه تبدأ امتحانات منتصف الفصل الدراسي الاول اعتبارا من صباح الثالث عشر من الشهر الحالي وينتهي مساء يوم الخميس الموافق الثامن عشر من نفس الشهر .

ويبدأ امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق الخامس من شهر كانون ثاني من العام القادم وينتهي في العاشر من نفس الشهر ويبدأ امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني من الثاني والعشرين من شهر اذار القادم وينتهي في السابع والعشرين ويبدأ امتحان نهاية الفصل الثاني في الثاني والعشرين من شهر ايار القادم وينتهي في التاسع والعشرين منه ويوضع ترتيب خاص بطلبة الصفوف الدنيا الثلاثة يضمن مواصلة دوامهم خلال فترة الامتحانات وتلقي دروسهم كالمعتاد في كلا الفصلين ويبدأ امتحان الاكمال في الثامن عشر من شهر اب من العام القادم .

وجاء في التعليمات ان تبدأ عطلة نهاية الفصل الدراسي الاول في الثاني عشر من شهر كانون ثاني القادم وحتى الحادي والثلاثين من نفس الشهر وتبدأ عطلة منتصف الفصل الدراسي الثاني في الخامس والعشرين من شهر اذار القادم وحتى الحادي والثلاثين وتبدأ العطلة الصيفية في الحادي والثلاثين من شهر ايار .

وفيما يتعلق بالامتحانات في معهد الزرقاء التجاري فقد تضمنت التعليمات ان يبدأ امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول اعتبارا من الخامس من شهر كانون ثاني القادم وينتهي في العاشر من الشهر ذاته ، ويبدأ امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني في الثاني والعشرين من شهر ايار القادم وينتهي في التاسع والعشرين ويقوم مدير المعهد بتحديد موعد فحص الاكمال .

وتبدأ عطلة نهاية الفصل الدراسي الاول في الثاني عشر من شهر كانون ثاني من العام القادم وحتى الحادي والثلاثين وتبدأ العطلة الصيفية في الحادي والثلاثين من شهر ايار القادم .

وفيما يتعلق بالامتحانات في معاهد المعلمين والمعلمات ومعهد الشوبك الزراعي فقد جاء في التعليمات ان يقوم مديرو ومديرات المعاهد بتحديد مواعيد الامتحانات وفحص الاكمال وان يبدأ الفصل الدراسي الثاني في الثاني عشر من شهر اذار القادم وتبدأ عطلة نصف السنة في الثاني من شهر اذار القادم وتبدأ العطلة الصيفية في الحادي عشر من شهر حزيران من العام القادم .

اما بالنسبة للامتحانات في المعهد الفني البوليتكنيك فقد نصت التعليمات على ان يبدأ الفصل الدراسي الثاني في ٩—٢—١٩٨٠ ويبدأ الفصل الدراسي الصيفي في ١٤—٦—١٩٨٠ .

وان يبدأ امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول اعتبارا من صباح يوم السبت الواقع في ٢٦—١—١٩٨٠ وينتهي في ٣١—١—١٩٨٠ ويبدأ امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني في ٣١—٥—١٩٨٠ وينتهي في ٥—٦—٨٠ ويبدأ امتحان نهاية الفصل الدراسي الصيفي في ٥—٨—١٩٨٠ وينتهي في ٧—٨—١٩٨٠ وتبدأ عطلة نهاية الفصل الدراسي الاول في ٢—٢—٨٠ وتنتهي في ٧—٢—٨٠ وتبدأ عطلة نهاية الفصل الدراسي الثاني في ٧—٦—٨٠ وحتى ١٣—٦—١٩٨٠ وتبدأ العطلة الصيفية في ٩—٨—١٩٨٠ .

معرض صناعي اردني اقامته في الدوحه

عمان — الدستور — يغادر عمان الى الدوحه اليوم السيد نورس فريسات مدير المعرض الصناعي الاردني في قطر وذلك للاطلاع على القاعة التي سيقام فيها المعرض .

ومن الجدير بالذكر أن وزارة الصناعة والتجارة قد قررت اقامة معرض صناعي في مدينة الدوحه خلال الشهر القادم .

مدعوون لمراجعة تربية الضواحي

عمان — الدستور — جاءنا من مديرية التربية والتعليم لضواحي عمان ما يلي :

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين وهم : —

عبد الغني عبد الرحمن وماهر صالح الحسن وفتحي ابو خليل ومحمود ابراهيم ونافذ عيسى وعبد اللطيف كرامه وحافظ جرادات ومحمد حسن .

انتهاء دورات تدريبية لمعلمي مدارس العاصمة

عمان — الدستور — انتهت امس الندوات التربوية التي عقدتها مديرية التربية والتعليم لمحافظة عمان وشارك فيها ٤٧٤ معلما ومعلمه يدرسون صفوف الاول الابتدائي و٢٥٠ معلما ومعلمه يدرسون صفوف الثاني الابتدائي و٣٢٥ معلما ومعلمه يدرسون صفوف الثالث الابتدائي في المدارس الحكومية والخاصة .

وقد أشرف على الندوات المشرفون التربويون الذين ناقشوا وتبادلوا وجهات النظر مع المعلمين والمعلمات حول أسس وأساليب تدريس الصفوف الابتدائية الثلاث الاولى .

عمان المالية

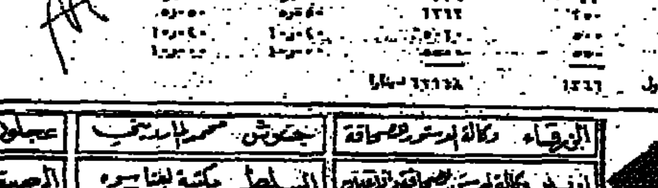
نشرة اسعار اسهم الشركات على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدنانير	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	سعر (عرض شراء)	سعر (عرض بيع)
١	الاردنية لصناعة الانابيب	[illegible]	١٢	١٥٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
٢	الانشاء والاستشارات العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]
٦	دار الدواء للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
٧	دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
٨	العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	العربية لصناعة الالمنيوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	المقاولات والاستشارات [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]
١٢	مصانع الاسمنت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١٣	مصانع الخزف الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١٤	مصانع الغزل والنسيج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	مصانع الورق والكرتون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١٦	مصفاة البترول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]

حجم التداول [illegible] دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدنانير	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حجم التداول [illegible] دينارا



هكذا من الاصل

ختام اجتماعات اللجنة الاقليمية لدول شرق المتوسط

الروابدة يعرض نتائج الاجتماعات والخطوط العريضة لعمل اللجنة في الفترة القادمة

الدوحه — و١٠٫١ — انهت اللجنة الاقليمية لدول شـرق البحر الابيض المتوسط التابعة لمنظمة الصحة العالميـة اجتماعاتها بالدوحه امس بعد مناقشات استمرت اربعة ايام.

حدث السيد عبـد الرؤوف الروابده وزير الصحة ممثل الاردن في الاجتماعات لمراسل وكالة الانباء القطرية حول ابحاث اللجنـة وتوصياتها فقال ان المجتمعين اقروا ميزانية المنظمة للعامين القادميـن وبحثوا تغيير الهيكل التنظيمي للمنظمة بشكل يتلاءم مع مهامها ودوره خلال العقدين القادمين .

واضاف السيد الروابده ان اللجنة بحثت الخطوط العريضة لبرنامج العمل العام للفترة القادمة وهـي الخطة السابعة للتخطيط الصحـي التي تتضمن عام ٨٤ الى ٨٩ ووضعت توصياتها في هذا المجال لرفعهـا الى اجتماعات منظمة الصحـة العالمية القادمة التي ستعقد في جنيف من اجل اقرارها كقاعدة عامـة للمنظمة .

وقال انه تم بحث برنامج الاقليم في حقل البحوث الطبية الاحيائيـة وحثت اللجنة المدير العام علـى دعم برامج البحوث الطبيـة الاحيائية في الاقليم خلال السنـوات القادمة بما يكفل تعزيز هذه البحوث في المجالات التي تتلاءم مع احتياجات الاقليم والظروف السائدة فيهـا ..

هذا بالاضافة الى بحث استراتيجيات تحقيق اهداف المنظمة خلال العامين القادمين .

وقال السيد وزير الصحـة ان الاجتماعات اتاحت الفرصة للتدارس مع وزراء الصحة العرب حـول العلاقات الصحية بين الاردن وبلادهم الشقيقة .

واضاف انه اتفق مع وزير الصحة القطري على عقد لقاء في عمـان خلال الشهر القادم لبحث تطويـر العلاقات الصحية بين البلدين ...

وخاصة في مجال الاستفادة مـن خدمات الاردنيين في وزارة الصحة القطرية وفتح المجال امام المواطنين القطريين الذين يرغبون في متابعة معالجتهم في المستشفيات الاردنية .

واعرب عن امله في ان يسفر هذا اللقاء عن صيغة اتفاقية صحيـة بين البلدين .

وقال انه بحث مع وزراء الصحة في اللجنة وخاصة وزراء الصحة في دول الخليج موضوع تشجيع التعاون الصحي بين الاردن وبلدانهم فـي مجال الاستفادة من الكفاءات الاردنية في مختلف الحقول الصحية سواء في مجال الطب او الصيدلة او طـب الاسنان او التمريض او المهـن الطبية المساعدة واستفادة المواطنين العرب من خدمات المستشفيـات والمؤسسات الصحية الاخرى المتوفرة في الاردن .

وكان السيد الروابدة قد القـى في الجلسة الختامية كلمة باسم الوفود شكر فيها دولة قطر اميرا وحكومـة وشعبا على كرم الضيافة وحسن الاستقبال .

وزير الثقافة الصيني يزور الاردن قريبا

عمان — الدستور — يصل الـى عمان في التاسع من الشهر القادم وزير الثقافة في جمهورية الصيـن الشعبية في أول زيارة يقوم بهـا مسؤول صيني كبير منذ تبـادل العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وسيجري الوزير الصيني مباحثات مع زميله سيادة الشريف فـواز شرف وزير الثقافة والشباب تتعلق بتوقيع اتفاقية ثقافية بين البلدين

فتح شوارع جديده في مدينة الزرقاء

الزرقاء — وأأ — بحثت اللجنـة اللوائية للتنظيم في لواء الزرقـاء في اجتماع عقدته أمس الامـور المتعلقة بالنواحي التنظيمية فـي المدينة .

وقررت اللجنة فتح شـوارع جديدة وتعديل مسار بعض الشوارع لتناسب التنظيم العام .

مدعو لمراجعـة وزارة التربية

عمان — جاءنا من وزارة التربيـة والتعليم مايلي :

يرجى من الدكتور خلقي محمـد سعيد خنفر مراجعة رئيس قسـم الطلاب في الخارج لاستلام شهادتـه المرسلة من القاهرة .

اللواء الطراونه يفتتـح مركزا للدفاع المدني في بلدة سمر

سمر — و١٠٫١ — افتتح اللـواء خالد الطراونه مدير الدفاع المدنـي العام امس مركزا للدفاع المدني في بلدة سمر بقضاء بني كنانه .

وتم تزويد هذا المركز الذي سيقدم خدماته لقضاء بني كنانه باطفائية وسيارة اسعاف بالاضافة الى جهـاز لاسلكي لتسهيل تقديم الخدمة .

وحضر الافتتاح مدير القضـاء ورئيس المجلس البلـدي في سمر ومدراء الدوائر فيها .

ومن ناحيـة ثانية زار اللواء الطراونه مركزي الدفاع المدني فـي الشونه الشمالية ودير ابي سعيـد حيث اطلع على احتياجاتهما .

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان — جاءنا من وزارة التربيـة والتعليم مايلي :

يرجى من التالية اسماؤهـم او ذويهم مراجعة قسم الطلاب فـي الخارج في هذه الوزارة لاستـلام شهاداتهم . وهم :

عطيه الحواجرة ، نبيل الخطيب ، احمد صلاح ، قاسم الصفدي ، عادل الحايك ، محمد عمر علي ، باسـم علي ، عبدالله عبدالله ، سليمـان دلقموني ، صالح العلي ، حسـن العبدالله ، محمد سالم ، وهيـب ابراهيم .

مخيم كشفي لمدرسة معان الاعدادية

● تقيم فرقة كشافة الاقصـى التابعة لمدرسة معان الاعداديـة مخيما كشفيا في منطقـة الشوبك يستمر لمدة يوميـن يتدرب المشاركون خلاله علـى مهارات كشفية كما سيقومـون بأعمال الخدمة العامة فـي مدرسة الشوبك الزراعيـة حيث سيلتقون بفرقة الكشافـة في تلك المدرسة .



شبابنا الناهض

عاد الـى ارض الوطـن الدكتور مصطفى عبد اللطيف مصطفى داوود بعد حصوله على شهادة الطب والجراحة مـن جامعة زاغرب فـي يوغسلافيا ، متمنين له دوام التقدم والنجاح في خدمة وطنه وامته . تهانينا لوالديه والف مبروك .

بسم الله الرحمن الرحيم .

شكر وتقدير وعرفان

اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الـى السيـد مديـر مستشفى الحسين — السلط والاخوة الاطباء عبد الله جبريل ومحمود الظاهـر والاخوات المرضات في قسم التوليـد بالمستشفى وذلـك للعنايـة الفائقه لزوجتي :

جمله محمد

على اثر المرض الذي اصابها حيث تم شفاؤها وانني ادعو الله ان يحفظكم بعنايته رحمه للعالمين انه نعم المولى ونعـم النصير .

نعيم موسى محمد
الاحوال المدنيه — الاشرفيه

عقد قـران

اربد — وسط حفل عائلـي بهيج تم في بلدة حكما عقـد قران السيد جهاد نجل المرحوم الكبير عز الدين الملكاوي على الانسه سميره كريمة انوجيـه السيد تسيم البطاينه . تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى .

عيد ميلاد سعيد



صادف يـوم الاربعـاء ١٠—١٠—٧٩ العيـد الاول لميلاد الطفـل فـواز محمـد شاهر الفايز

وبهذه المناسبة السعيدة اقام والداه حفلا شيقا حضره لفيف من الاهل والاقارب والاصدقاء تهانينا وعقبـا المايـة سنه ، والـف مبروك

فقدان شهادة أسهم

اعلن أنا سميره عبدالهادي عبد المجيد قد فقد مني شهادة الاسهم التابعة لشركة الانتاج رقمها ١٢٤٩٥ وعدد الاسهم ٢٥ سهما ارقامهـا المميزة ٥٢٩٦٥٣ — ٥٢٩٦٧٧ فالرجا ممن وجدها أن يسلمها الـى الشركة وله الشكر .

سميره عبد الهادي عبد المجيد

صك صلح عشائري

الرمثا — الشجره — مساء يوم الثلاثاء الموافق ٩—١٠—٧٩ توجهت الجاهة المؤلفة من وجهاء عشائر الرمثا وعلى راسهم الوجهـاء والشيوخ السادة محمد على البشابشه ومحمد رشيد البشابشه ومحمود عليان بشابشه وخلف البشابشه ومحمد حسين البشابشه وعبد القادر البشابشه والحاج خلف الياسين ومحمد فضل الخزاعله وخالـد الفضل وكريم الفياض ومحمد صالح دردور وعيسى دردور ومحمد خلف الدرايسه ومحمد سليمان الدرايسه وخلف الدرايسه والحاج محمد الرشدان وكريم سرعين وسبتي الحاتوني واسماعيل الحاج سرحان ومحمد بركات السلمان وموسى الحاج عوض ومرعي مياس ومحمد مياس وجميل بيضون وموسى المفلـح ومرعي الذيابات وسليمان الخالد الشقران وابراهيم المفلح وفارس اليوسف ومحمد اليوسف ومحمد الفرحان واحمد محمد البشير وابراهيم الخالـد والمهندس الطيار ابراهيم الشقران وضيف الله الشقران واحمـد السليم ومحمود العوض الشقران ومحمد العوض وعبده المبـارك الى بلدة الشجره حيث استقبلت استقبالا رائعا من قبل عشائـر الشبول — الرباعي والجيزاوي والشاتي وكان على رأس المستقبلين عميد هذه العشائر الشيخ محمد حسن الشبول (ابو فاروق) وكـل من السادة الدكتور انور الشبول وزكريا الشبول واحمد خالـد الشبول والمهندس محمد ايوب الشبول والمهندس هاشم الشبـول والحاج رضوان الشبول والمهندس الدكتور نور الدين شبول والحاج رضوان الشبول وسعيد اليوسف وحسن الرفاعي الشبول وحيران الشبول ومحمد حسن الرباعي واحمد شاتي الجيزاوي وقاسـم الجيزاوي وابراهيم حسين الشبول وحسين الشبول ومحمود عطية شبول وبعد التداول في حادث صدم الطالبة امل الشبول من قبـل السائق الخصوصي بسام سليم قطيش الشقران حيث اصيبت ببعض الكسور التي شفيت منها تماما بحمد الله تكرم والد الطالبة الشيخ ابو فاروق بالتنازل عن كافة حقوقه العشائرية والنظامية وبلـغ الكرم العربي مداه عندما اعلن الشيخ ابو فاروق في وسط الجاهـة معيدا جميع التكاليف التي انفقها على ابنته في المستشفيات وغيرها وذلك اكراما لله ولرسوله الكريم ولجلالة الملـك الحسين المعظم وللجاهة الكريمة .

وقد توجهت الجاهة بالشكر والعرفان لهذا الموقف النبيل الذي وقفه ابو فاروق وعشيرته وشربت القهوة العربية ايذانا بالصلـح وحل الوئام .

وعليه جرى تحرير هذا الصلح في ١٠—١٠—١٩٧٩ .

فـرض غرامات مالية على تجار لمخالفتهم أنظمة وزارة التموين

عمان — وأأ — صادق الحاكـم العسكري العام على قرارات المحكمة العرفية العسكرية المتضمنة فرض غرامات مالية تتراوح ما بين عشرة دنانير ومائة دينار على كل مـن التالية اسماؤهم بالاضافة الى اغلاق المحلات بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم ..

عارف حسن حماد ومحمـد حسين عطيه وراتب عبداللطيف حسن ومحمود ابو محفوظ وطالب مطلق سلامة محمد تيم وحسيـن محمد حسين ومحمد كتكت وعلـي هزاع خضر واحمد عوض مسعود وانطون صياره ونايف تراك وعليان البنا ومحمد عيد مصطفى ومحمد سالم الطالب واحمد حسين علـي وفخري العماري والياس السمـور ومحمد الطعاوي وعبدالله محمود سليمان وعارف احمد الحـاج ومحمد فلاح حسين وسالم علـي منصور وادم زكريا عبدالله وسالم سعيد درويش وعبدالله محمـد مصطفى وجورج سويدان وحسن ابو ضياع وعبد الرحمن عبوش وسليمان المومني ومحمد المغربي وعثمـان سمير ويوسف عطاالله الشحادة ورفعت الغول وتوفيق ابو عرابي ومصطفى احمد ياسين ومحمد العبادي وحسين نمر ذيب ومحمد ابو رمان وعليان قويدر ومحمد دلقموني وسالم نفاع ومحمد الحمايده وعبد الرحيـم محمد نزال وسليم توفيق عبدالرزاق محمد علي الشمالي وراجـي ابراهيم احمد ومحمد يوسف احمد عيسى محمود مطر وعلي سعيـد عبدالله واحمد محمد حسين بـدر حسين جبر وابراهيم علاوي عبد الهادي هاشم ابو طويله وعبدالاله العدوان ويحيى علي محمد وسميح معايعه وسالم المحادين وتيسير ابو سرية وابراهيم الحاج حسـن وسليمان القبيلات وسالم غانـم وعبدالرحمن عبد الهادي حسـن ونوفوتيه باولو للالبسة الجاهـزة وابراهيم الشويخ ومقهى ومطعـم فلسطين ومحمود امين محمـود ومطعم الوليد وشحده مصطفـى حرب ووسام البيطار وخلف سليمان الحميد ورجا شحاده عطاالله وخالد جلاجل وعادل البشيـر ومحمد الرياطي وستوديو هاكـوب وشحده احمد ومصباح الشريـف وستوديو هيا وسالم الهـواري ومحمود عوض الله خليف المعايعه ومقلح الازايده ومحمد الرياطـي ومعرض شادي ومحمد احمـد حمدان ومحمد مصطفى زمـزم

وانور الصفدي ومؤسسة عدنـان خضري التجارية وعبدالله هـلال احمد وابراهيم سليمان منصـور وسالم عبد الغفور وسليم الفقهـاء وعبد الغني محمد عبد الغنـي وعلي القواسمه واحمد حمداللـه وعطا ربحي ابو عطيه والشركـة العربية الحديثة ومحمود الشاطـر ومحلات مستاش ومعرض صبحـي عرموش وروحي كمال سعد وملحمة الوليد ومنسي النجدات واحمـد محمد حسين وعمر عبد القادر حمام وفتحي خليفة ونبيل الهياجنـه ومخبز الشرق الكهربائي وشركـة ذياب المعشر وموسى شاكر حسيـن ومعرض محمد جبريل وشركـاه وحسن العزه وربحي الطباخـي وعاطف زاهده ومحمد نجيـب زاهده واغلاق المحـل لمـدة شهـر وسعيـد عقيـلات

وعبد الجليل جمعه ومحمد عبـد السلام وعبد الرحيم ابو فـارس وعبد القادر اسعد الشحاده وسليمان محمد عطاالله وفارس احمد الظاهـر واحمد زكي ومحمود ابو الغيلـه ومصطفى محمود عبدالله وفـاروق بطاينـه ويونس محمد سعيد وماجـد الرواشده وابراهيـم عكروش ومحمد عبد الحميد ومحمد اسماعيل وراجـي عقيـل عوض وحسن علي يوسـف ومنصور الخطيـب وحمد المشرقـي وموسـى مضاعين واسماعيل شاكر ادريس وحنا تعوار ويوسف ابـو محارب ورجا طشطوش واحمـد الفاعوري وعثمان محمد سلمان وسعيد العزازمه ومصطفى العلاوي وشفيق الخطيـب واغلاق محله لمدة اسبوع. ومطعـم شعبان ومحمود شعبـان واغلاق المحـل لمدة اسبوع وعدنـان بني هاني ومحمد العمري وحامـد مريزيق عبد واحمد غزاوي ومحمـود سران المفلح وعبدالله محمود وبطرس نشدي ومحمد ابو رحمه وعبدالمنعم الخطيـب واحمد شبنـك واحمـد بكري وسليمان جويعد وجورج بوشـه ومحمد بكري عبد الرزاق وخضـر الملاح وجمعية الصفاء التعاونية وعوني الشرباتي واحمد اسماعيـل ويوسف محمد عزام ومحمد رمضان حرزاللـه وخميس ابو خديجـه وعبد اللطـيف

حسن حسين وبركات خريسات وفرح الفاخوري وعثمان رشيد حسن وعبد المجيد عبد الرحيـم شعبان ومحمـد يوسف عوده وعثمان ابو شينـه ومحمد سالم رباع وعثمان جيلانـي وسالم الطواغشه وعقيـل سليمـان حسن ومحمد عبد النبي قاسم وسعدات خليـل سليمان وحسن العموش وحامد بقال وصالح الشجراوي وصسام شما وغازي التصراوي واحمد موسى مصلح ومحمد بكري عبد الرزاق وتحسيـن زهراوي ومنقال محسن حمود وسعيد التعكاني ومحمد عبدالله ياسـين وعمـر سوبر ماركت وشفيق الخطيب وعبدالحليم فرج عبداللـه واحمـد محمود محمد وجميل الطريفي وحمـد خصاونـه ويوسف الخاروف وسليمان علي محمد واحمد علي مصـطفى وسليم احمد صالح واحمـد الطراونه وابراهيـم احمد نايـل وعلي النيـب عمـر وحسن جرادات وفرحان الاسعد وطالب عبد الرحيـم مصطفـى

وعبد القادر يونس عبد الرحيـم ومحي الدين عبدالله العبد وموسـى ابراهيـم ونواف العقرباوي وخالـد ملاح وعدنان الملاح وطـه الصفـدي وموسـى العجوري وعلي ملكـاوي وجميـل الدويـك وكامل امين حمدان ومجد الشرافي ويوسف علي عبدالغني وابراهيـم سالم حماد وعبد المعطـي ابو غوش وجمال جرادات ومحمـد الزجراوي ومحمد احمد صلاح ويحيى ابو عرار ومحمد يوسف حسن وابراهيم موسى وحسن شكري عبد الفتاح وعوني البارودي وعبدالله محمد سليمـان وحسن عبد الفتاح وضيف الله جويعد مقبـل وقاسم محمد قويدر واحمـد عيسـى ابراهيـم ومحمد عيسى مطر ومحمد عبدالقادر احمد والحـاج توفيـق ابو ذيـب ومحمد عقله عواد وعبد الفتاح محمد سلمان وحمـدان عبد الرحمن وعطاالله محمد جادالله بالاضافة الـى اغلاق المحل لمـدة اسبوعين .

قرارات لجنة الدفاع المدني في محافظة اربد

● عقدت لجنة الدفاع المدنـي بمحافظة اربد اجتماعا برئاسـة السيد زهير ابو ارجيع مساعـد محافظ اربد نوقشت خلالـه الاستعدادات الواجب اتخاذهـا لمواجهة فصل الشتاء ، كمـا تقرر تشكيل فرق طوارىء مـن البلديات والاشغال العامـة والمواصلات والكهرباء لتكون على اهبة الاستعداد لفتح الطـرق وازالة الانقاذ واصلاح أيـة أعطال قد تنتج عن الامطـار والعواصف . كما تقرر تكليـف اصحاب مضخات المحروقـات بتوفير كميات كافية لديهم من الكاز والسولار في فصل الشتاء وزيادة عدد الموزعين علـى المنازل ، وقد طلبت اللجنة من المواطنين المقيمين في الاوديـة والمنحدرات الانتقال الـى أماكن امنة وبعيدة عن مجـاري السيول والامطار ، وتكليـف بلدية اربد بفتح مكتب البلديـة في المدينة الصناعية باستمـرار للاستعانة بهواتف البلديـة عند الضرورة ، وتقرر كذلـك تشكيل لجنة في مركز المحافظة تكون مهمتها التنسيق بيـن جميع الاجهزة في أعمال الانقـاذ والاسعاف .

تـوزيع الاعلاف على مالكي المواشي

● عمم مكتب فرع المنظمـة التعاونية في معان على كافـة الجمعيات التعاونية في المحافظة لتزويد المنظمة بكشوف تتضمـن اعداد الاغنام والابقار والدجـاج اللاحم والبياض واسمـاء الاعضاء المالكين هذه المواشي والدواجن لتأمين كميات النخالة والشعير والذره اللازمه لها عن طريق وزارة التموين .

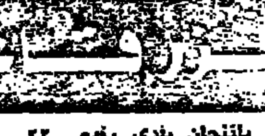
كما طلب المكتب من الجمعيات تزويده بعدد هذه الحيوانات في مناطق الجمعيات التعاونية لغير التعاونيين للنظر في توزيع هذه المواد عن طريق الجمعيات .

صيانة طرق محافظة البلقاء

ذكر السيد ابراهيم العواملة مدير أشغال محافظة البلقـاء انه تم انجاز وصيانة الطـرق الثانوية والقروية التالية :

طريق الزعتري بطول كيلومترا ونصف وطريق كفر هودا وطولـه كيلو مترين وطريق البحيـره — السلط بطول كيلو مترين وطريـق المصلى — الفزالات بطول كيلـو متر واحد وطريق زي — عـلان وطوله ثلاثة كيلومترات وطريق عين الازرق وطوله كيلو متراواحدا

غدوره ١٦٠ ٩٠ أسود رفيع ٢٠٠ ١٤٠ اسود عجمـي ١٧٠ ١٢٠ ، ٤٨٠ ٢٤٠ بصل نشف ٧٥ ٦٠ بطاطا ١٢٥ ١٠٠ ثوم بدون ورق ٢٢٠ ثوم مع ورقه ١٨٠ ١٤٠ جزر ١٧٠ ١٢٠ خيار صغير ٢٤٠ ١٨٠ خيار كبير ٩٠ زهره ١٥٠ ١١٠ فاصوليا بلدية ٢٢٠ ١٨٠ فاصوليا مبرومه ١٦٠ ١٢٠ حار ٢٦٠ ١٨٠ فلفل حلو ٢٢٠ ١٦٠ كوسا صغير ١٩٠ ١٤٠ كوسا كبير ٨٠ لوبيا ٣٢٠ ٢٦٠ ولفوملوخية ٩٠ ٧٠ بلنسيا ١٥٠ ١١٠ برتقال ابو ٢٢٠ ١٦٠ جولدن كبير ٢٢٠ ١٧٠ ديلرد ٢٦٠ ٢٢٠ ستاركن ٢١٠ ١٦٠ ، ن رفيع ١٦٠ ١٣٠ سفرجل ١٩٠ ١٤٠ كلمنتينا ٢٣٠ ١٧٠ رمان ١٩٠ جوافه ٢٣٠ ١٨٠ رطب ٢٠٠ ١٦٠ بلح ١٦٠ ١٢٠ بطيخ اقل من ٤ كغم ٩٠ ٤ كغم فما فوق ١١٠ عنب بلدي ٢٤٠ ١٧٠ ليمون ١٥٠ ١١٠ موز بلدي ٢١٠ موز مستورد ٣٥٠ ٣٠٠ زيتون اخضر ٣٢٠ ٢٤٠ كريب فروت ٨٠



ره ١٥٠ ١٠٠ باذنجان عجمي ١٤٠ ١٠٠ باذنجان بلدي رفيع ٢٢٠ ٢٠٠ ان غوري رفيع ١٠٠ ٨٠ فلفل حلو ١٨٠ ١٦٠ فلفل حار ٢٠٠ ١٦٠ فاصوليا ٢٥٠ ٢٠٠ فاصوليا مبرومه ٢٠٠ ١٦٠ فول ٢٤٠ ٢٠٠ باميا ٤٦٠ ٤٤٠ ١٤٠ ١٢٠ لوبيا ٢٥٠ ٢٢٠ ، بطاطا مستورده ١٢٥ ١٠٠ ملفوف ١٦٠ خيار كبير ٧٠ ٥٠ خيار صغير ٢٠٠ ١٥٠ بطيخ سعر عمان جريب ، ٩٠ ٧٠ كوسا كبير ٦٠ ٤٠ ، كوسا صغير ١٦٠ ١٢٠ بصل ناشف ٥٠٠ بصل اخضر ١٢٠ ١٠٠ ثوم رؤوس ٢٤٠ ٢٠٠ سبانخ ١٧٠ ١٢٠ ، ٩٠ ٧٠ ملوخية ٩٠ ٧٠ سلق ٥٠ ٢٠ فجل ١٢٠ ١٠٠ بقدونس ٣٦٠ نعنع ٢٤٠ ٢٠٠ بقله ٦٠ ٤٠ ، تفاح جولدن ٢٥٠ ٢٠٠ ستاركن ٢٦٠ ديلرد ٣٠٠ ٢٦٠ كلمنتينا وجوافه ٢٥٠ ٢٠٠ موز بلدي ٢٤٠ ٢١٠ موز رد ٣٥٠ ٣٠٠ عنب اخضر ٢٢٠ ٢٠٠ ليمون ١٤٠ ١٢٠ جزر اصفر ١٠٠ رطب اسـود ٢٢٠ ٢٠٠ رمان حلو وحامض ١٦٠ ١٢٠ برتقال طي ١٨٠ ١٦٠ برتقال ابو صره ٢٥٠ ٢٠٠

المخابز المناوبة :

ور الحسين — حي الحسين ، مخبز التعاون — شارع الملك حسين ، قدوره — شارع بولاد ، يافا — الغويرية ، الوطني الجديد — شارع محمد ، الكد والرمله — حي معصوم ، جناعه — شارع جناعه ، لس — الغويرية ، الالي — طريق اربد ، العمال — شارع شـاكر ، لص — طريق السخنه .

نوره ١٤٠ ٨٠ أسود عجمي ١٤٠ ١٢٠ اسود صيداوي ١٢٠ ١٠٠ كوسا ر ١٥٠ ١٢٠ كوسا كبير ٩٠ ٧٠ ، بطاطا ١٢٥ ١٠٠ فاصوليا ١٦٠ ١٢٠ د ٢٤٠ ٢٠٠ ستاركن ٢٠٠ ١٦٠ جولدن ٢٠٠ ١٦٠ جولدن صغير ١٦٠ فلفل حار ٢٧٠ ٢٤٠ فلفل حلو ١٧٠ ١٤٠ خيار صغير ٢٥٠ ٢٠٠ ، كبير ١٥٠ ١٢٠ بطيخ وشمام سعر عمان بصل ناشف ٨٠ ٦٠ موز بلدي ٢٠٠ ليمون ١٤٠ ١٢٠ ثوم مع ورقه ١٥٠ ١٢٠ ثوم رؤوس ٢١٠ ١٨٠ ١٥٠ ١٢٠ ملفوف سعر عمان جوافه سعر عمان ابو صره ٢٣٠ ٢٠٠ طي ١٥٠ ١٢٠ كلمنتينا ٢١٠ ١٨٠ لوبيا ٢٥٠ ٢٠٠ باميا ٤٤٠ ٤٠٠ موز رد ٣٥٠ ٣٠٠ عنب ٢٣٠ ٢٠٠ ، ملوخية ٨٠ ٦٠

هكذا من الأصل

وري الدرجة الأولى بكرة القدم

فيصلي والأهلي في صراع القمّة
جزيرة والجيل في لقاء متكافئ




الفيصلي

الاهلي

الجزيرة

مع بداية الاسبوع الرابع لمباريات ـية الدرجة الاولى تقام على ـاد عمان الدولي مباراتان الاولى الساعه العاشرة والنصف صباحا فريق الجزيرة والجيل والثانية الساعة الثالثة من بعد الظهر فريقي الفيصلي والاهلي • •

الجزيرة × الجيل :

تعتبر مباراة هامة لكلا الفريقين ـزيرة يمثل المركز الثالث ولـه نقط والجيل فـي المركـز السابع وله نقطتان •

ظهر فريق الجزيرة في المباراة الاخيرة امام الوحدات رغم فوزه باصابتين بمستوى دون الوسط في الشوط الاول بينما عاد الفريـق وسيطر على الملعب بعد الاصابة الثانية ولعب بهمة ونشاط ومباراته اليوم لها اهمية كبرى بالنسبة له حيث ان الفوز يجعله قريبا مـن فرق المقدمه بينما التعادل يجعـل الجزيرة في منطقة الوسط •

خط الدفاع لا يزال بحاجه الى تجانس وتغطية بينما خط الوسط يعتبر اقوى الخطوط • • امـا خط الهجوم وبالرغم من وجـود بعض اللاعبين الهدافيـن الا ان الوصول الى مرمى الخصم لا يزال يعتمد على اختراق الدفاع مـن الوسط بينما لو فتح اللعب عـن طريق الجناحين لامكن للمهاجمين نبيل وهاني من اختراق الدفـاع بسهولة •

حارس مرمى الجزيرة جهاد في تحسن مستمر ولكنه بحاجة الـى مزيد من الثقة في التقاط الكـرة العاليه •

● اما فريق الجيل فقد ظهـر ايضا بمستوى دون الوسط امـام الرمثا الذي تكاسل فـي الشـوط الثاني مما اعطى الفرصه للجيـل بالهجوم المستمر حتى نجح فـي احراز اصابتي التعادل ولكنه خسر لاعبين ومدرب نتيجة الانفعـال الزائد الذي كان نتيجته حرمـان اللاعبين عصام ومحمد نور مايسترو الفريق ستة اشهر لكل منهما ومنع مدربهم حسونه يدج من مرافقـة الفريق داخل الملعب اربع مباريات قادمة • • وتبقى مهمة سميـر مولود صعبه في مباراة اليوم •

● الفيصلي × الاهلي

تعتبر مباراة القمة في مرحلـة الاياب حيث ان الفريقين حتـى الان لم يخسر اية مباراة الفيصلي له ست نقاط بينما الاهلي له اربع نقاط ولا تزال امامه مباراة مـع فريق عمان المشاكس ولقاء اليـوم يحدد من هو الفريق الذي سيتربع على مقدمة الدوري وبالتالي تصبح لديه الفرصة للاستمرار خاصة وان الفيصلي امامه ثلاث مباريات تعتبر اسهل من مباريات الاهلي القادمة

فريق الفيصلي برغم فوزه باصابة يتيمه جاءت نتيجة ضربة جـزاء صحيحه الا انه لم يقدم العرضـ المطلوب بالنسبة لفريق يعتبـر المرشح الاقوى للبقاء في المقدمه ، ولكنه كاد ان يسقط امام امتحـان عمان الذي كان على ابواب التعادل ولكن الكره خانته فخرج مهزومـا باصابة يتيمه • • ومباراة اليـوم يريد الفيصلي ان يؤكد زعامتـه للكره الاردنية وانه المتربع الوحيد على قمة الدوري وهذا المطلب ليس سهلا بل على الفريق ان يقدم عرضا شيقا وجديدا بعيدا عن الفـوز بالاصابة الوحيدة • •

خطوطه دفاعيه رغم انها تحتوي على بعض الثغرات الا انْ وجود ميلاد في المرمى يعتبر افضـل الخطوط • • اما خط الوسـط فهو اضعف الخطوط رغم وجـود اللاعب ستيتيه الذي يعتبر نجـم الفيصلي الا انه ما زال بحاجة الى خبرات قيادية في هذا المركـز الحساس • • بينما خط الهجـوم وهو الذي يعتمد عليه الفريق فـي احراز الاصابات فلقد اثبت عـدم فاعليته في ثلاث مباريات بحيـث لم يستطيع احـراز سوى ثـلاث اصابات باهته ، فهل يثبت خـط هجوم الفيصلي بانه قوة ضاربـه كما هو معروف ام سيبقى متقوقعا حول نفسه ؟

● فريق الاهلي يعتبر من افضـل الفرق وخط هجومه احرز اكبـر نسبة من الاصابات حتى الا وهي سبع اصابات في مباراتين بينمـا لا تزال امامه مباراة اذا احسـن استغلالها لامكن احراز اصابـات عديدة يضيفها لرصيده • •

خط الدفاع يلعب على طريقـة الظهير القشاش بتأخر محي الدين حبيب ولكن هذه الطريقة لن تنجح امام الفيصلي لذا فسوف يلعـب على طريقة التسلل وفرض رقابـة شديدة على ابراهيم مصطفى • •

خط الوسط يعتبر جيدا مـن حيث القيام بواجبه بتزويد خـط الهجوم بتمريرات قاتله • •

اما خط الهجوم فيعتبر مبـ اليوم امتحان حقيقي لمقدرته ا احراز الاصابات وهل سينجح ا خليل في هـز شباك الفيصلي يلعب من بعيد خوفا على قدمه ولا شك بانمباراة الفيصلي والا سوف تكـون حساسـه ومث بشوطيها •

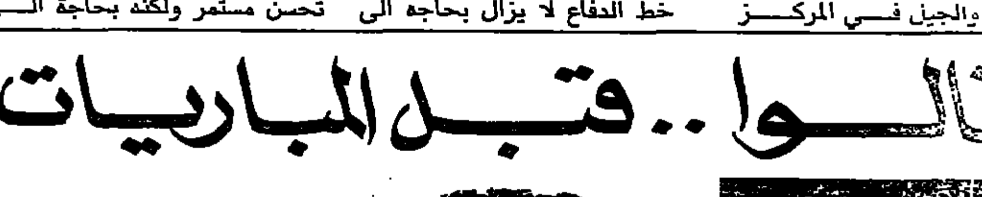
حكام مباراة اليوم

حسين سليمان

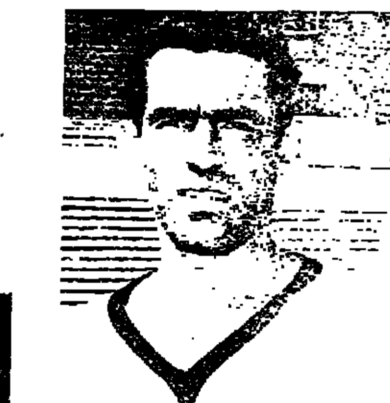
أحمد يحيى

● يقوم بادارة مباراة الـ فريقي الجزيرة والجيل الحكـ سليمان ويعاونه الحكمان ـ الرحال وأحمد العزازي والاحـ عيسى نايف •

● يقوم بادارة مباراة الـ والاهلي الحكم احمد يحيى ـ الحكمان محمدالسكران وسا والاحتياط محمد سعد الشنـ



قالوا .. قبل المباريات



محمد عوض



سيف الدين مراد

حمزة الشنقيطي

حول نتائج اليوم بكرة القـدم مع العاملين في الوسط الرياضي •

⊕ كان اللقاء الهاتفي مع رئيـس النادي الاهلي السيد سيف الدين مراد .. الذي قال بصراحه .. امنيتي ان ارى عرضا كرويا جميلا •

بغض النظر عن النتيجة .. الفريق الافضل سوف يكسب ومبروك للفائز ولكن المهم ان نستمتع بكرة حديثـه وسوف نصفق للفريق الجيد •

⊕ وكان اللقاء الثاني مع السيد حمزه الشنقيطي امين سر اتحـاد التنس قال بانه يامل بان تقـدم الفرق الاربع في المباراتين عرضا جيدا خاصة وان الجمهور بدأ يزحف نحو مباريات كرة القدم اما التوقعاتفهي:

الجزيرة له الفرصه بان يكسب الجيل ٢ — ١ والفيصلي على الاهلي ١ — صفر مع تمنياتي للفرق التوفيق •

⊕ واللقاء الثالث مع رئيس نادي الجزيرة السيد بسام خصاونه الذي قال اننا نامل ان تسود الروحالرياضية ارض الملعب .. والفريق الذي يتعاون له الفرصة لكي يكسب وكلمة بالنسبة للحكام اننا نامل ايضا ان يكون الحكام مرتاحين نفسيا اما بالنسبة لمباراة الجزيرة والجيل فالفوز نصيب الجزيرة خاصة وان فريق الجيل يلعب ناقصـا ثلاثة لاعبين ومدرب •

وكان اللقاء الاخير مع مدرب الفيصلي محمد عوض الذي قال بان الفيصلي مستعد لهذه المباراة خاصة وان خط الهجوم لم يقدم المطلـــوب منه في المباريات السابقة الا انه مصمم علىان يطلع الفرق في مباراة اليوم والفوز للفيصلي باذن الله •

وفـد الطائرة الى روسـيا

أبو طوق

علي الكويري

محمود الحديدي

★ عقد اتحاد كرة الطائرة اجتماعه الاول برئاسة رئيس الاتحاد السـيد جريس عويس تم فيه توزيع المناصب على النحو التالي :

★ علي الكويري نائب الرئيس
★ خليل شنك امينا لسر
★ صالح العبدلات مساعدا لامين السر
★ رجب عبدالمجيد امين الصندوق

● غالب البلعاوي ، نجيـب الشوربجي وعبدالكريم صالح اعضاء

نسب اتحاد الطائرة الوفد المسافر الى الإتحاد السوفيتي من السادة .

★ علي الكويري رئيس الوفد
★ صالح العبدلات اداري الوفد

● محمود الحديدي مدرب
★ عبدالمنعم ابو طوق حكم
★ الاعلام مندوب جريدة الاخبار

اما اللاعبون فهم :

محمد جرار ، ناصر راغب ، منذر عموري ، عمر صلاح ، منصور ابو حليمه ، احمد رشيد ، فواز زهران ، غازي المغربي ، نظمي عابد ، محمود ناجي ، عبدالله سليمان ، ابراهيم فيليب ومدحت توفيق .

★ تم تشكيل لجنة الحكام المركزية من السادة :

عبدالمنعم ابو طوق رئيسا وعضويه الحكمين عبدالعزيز الرمحي وابراهيم الجزازي .

اليمن والكويت بكرة القدم

تلبية لدعوة من الاتحاد ـ لكرة القدم يقوم منتخب اليـ الديمقراطية بزيارة الكويت مباراتين وديتين مع المنتخب الكويتي وذلك يومي ٢٥ و ـ الشهر الحالي •

العـربي يتصدر الدوري في الكويت



العربي

أسفرت مباريات الاسبوع الرابـع للدوري العام لفرق الدرجة الاولىبكرة القدم في الكويت عن النتائج التالية:

فاز الفحيحيل على الشبـــاب باصابة يتيمه سجلها ثائر جميل بعد مباراة عمرت بالخشونة والانذارات•

تعادل الكويت مع الساحـــل باصابتين لكل منهما ، سجلللكويت محمد شعيب ومحمد ابراهيم وسجل للساحل صباح عبدالله ووليد الحقان وقد جاءت اصابة التعادل الثانيـة للساحل في الدقيقة الاخيرة منالمباراة

فاز الصليبخات على الشهـداء باصابتين مقابل واحدة •

فاز العربي على النصر بثـلاث اصابات نظيفة سجلها علي المـلا وعبد البلوشي وعادل عبد العزيز •

تعادل التضامن والقادسيةباصابة لكل منهما : سجل للقادسية جاسم يعقوب ، وسجل للتضامن بشـير بللور من ضربة جزاء في الدقيقـة الاولى من الشوط الثاني •

فاز خيطان على اليرموك بثـلاث اصابات نظيفة سجلها ناصرالحمد اصابتين والجليطي اصابة •

وتعادل كاظمه والسالمية باصابـة لكل منهما جاءت الاصابتين عـن ضربات جزاء وسجل للسالمية فيصل العصفور وسجل لكاظمه يوسف سويد

وبانتهاء مباريات الاسبوع الرابع يكون ترتيب الفرق علىالنحو التالي:

العربي في المقدمة وله ٨ نقاط يليه الفحيحيل وله ٧ نقاط ثم كاظمه وله ٦ نقاط ثم الكويت والقادسية ولكل منهما ٥ نقاط ثم اليرموك وخيطان والنصر ولكل منهما ٤ نقاط ثـم السالمية والشباب والتضامن ولكـل منهما ٣ نقاط ثم الصليبخات والساحل ولكل منهما نقطتين واخيرا الشهداء بدون نقاط •

عودة وفدنا من الرياض

عاد من الرياض أمس وفـد الاردن الى بطولة العرب الاولى للشبـاب بكرة السلة بعد أن شارك في البطولة مع ١٢ دولة عربية أخرى •

ومما هو جدير بالذكر فان الاردن حصل على المركز الثالث بعد سوريا والعراق وجاءت الفرق العربيـة المشتركة بالترتيب التالي الصومال ثم السعودية ففلسطين في المراكـز الستة للبطولة •

لا مباريات افريقية بطرابلس لمدة عام

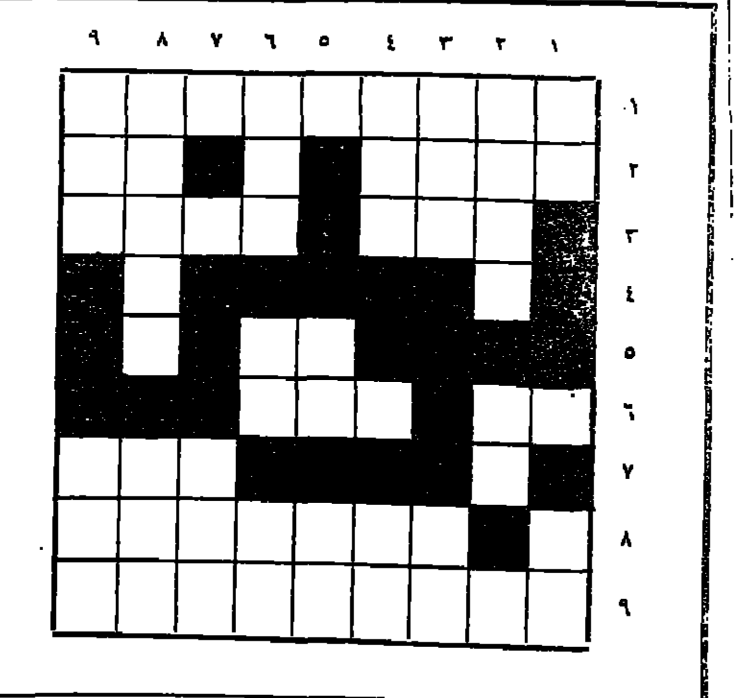
اتخذ الاتحاد الافريقي لكرة القدم قرارا يقضي بمنع اقامة المباريات في استاد طرابلس بليبيا مع توقيـع غرامة قدرها ٣ الاف دولار ، وذلـك بسبب سوء سلوك جمهور ليبيا في مباراتي فريقهم مع كل من الجزائـر وتونس في تصفيات كأس الامـم الافريقية •

منتخب جورجيا للجمباز يستعرض بالكويت

بدعوة من الاتحاد الكويتي للجمباز يصل للكويت يوم ٢٢ تشريـن اول الحالي منتخب مدينة جورجيـا السوفياتية للجمباز لتقديم عـرض مشترك مع المنتخب الوطنيالكويتي يوم ٢٥ الشهر الحالي •

كلمات متقاطعة

اعداد : يونس عبد الحليم يونس — وادي السير



افقي

١ — الاسم الثاني لزعيم عربيراحل
٢ — داني — ود
٣ — يحصي — بدين
٤ — ••••••
٥ — يخصني
٦ — بالي — الة موسيقية
٧ — فر
٨ — سلاح حربي قديم
٩ — سيدة الشاشة العربية

رأسي

١ — اغضب — في اليد
٢ — مؤسسة مواصلات — اداة عطف
٣ — مناسبه سعيده — معكوسه — اكتمل — معكوسه —
٤ — نقيض ازل — متشابهان
٥ — رمز جبري — فريضة — معكوسه
٦ — بشر — في الذراع — كشف
٧ — للنداء
٨ — جريدة — عدد
٩ — نما — معكوسه

كلمة السر

اعداد :فراس محمدعطا ـ حي نزال

م	ي	ل	ه	ا	ل	ا	م	د	م	ل	ا	ت	ر	ك
ل	ا	ب	م	ي	ل	ي	ا	ح	ل	ا	م	م	خ	ب
خ	ل	ر	ك	ل	ي	ل	ا	ب	ج	ا	ا	ي	ي	ك
ى	ج	ا	و	م	خ	ي	ل	ع	ر	ي	ل	ل	ر	ا
ض	ر	ح	ك	ف	ب	ط	و	ي	ر	ي	ي	و	ر	ا
ل	ي	ط	ر	ب	خ	ا	ي	■	و	ك	ي	د	ل	ك
ا	ر	و	و	ح	و	ك	و	ل	ا	خ	ي	ك	ا	ذ
ل	ة	ح	ج	ه	ح	م	ج	ب	■	ل	ع	س	و	ر
و	ا	ي	ا	و	ك	ي	س	■	ي	ب	ي	ي	ي	م
م	ل	و	ح	ف	س	م	خ	س	ي	ر	ب	و	ح	ر
ا	ر	■	ص	ي	م	غ	ب	ا	ي	ذ	ح	ر	ا	ط
ل	م	ب	ر	ي	ر	ي	س	و	ح	و	د	ي	ه	ع
ك	ث	و	ب	ب	ا	ط	ل	ل	ر	و	ل	و	ا	ب
ض	م	ر	ح	ي	ف	ق	ل	ي	ي	ر	ا	س	ا	ب
ر	ب	م	ب	ش	ل	م	و	ة	ض	ا	ي	ر	ل	ا
ي	ل	ك	ل	ا	ة	و	ه	ل	ا	ة	ح	ص	ل	ا

كلمة السر : لاعب كرة قدم عالميـيتكون اسمة من مقطعين ،١٤، بيليه ـ بكمباور ، كرويف، فيليول،اردیلس ، روب ، باساريللا، زوف ، باولوروســـــ ، كاسيو ،زيقيلينو ، غميض ، ريب،فود طارق ذياب ، الكعبي ، غقيـــد، النايلي ، الخطيب ، جبالـ انطونيو ،كروجا ،بنغوف ،فوجش،تميم،ريو،بن ،عن، علي، و كرة القدم ، الاهلي الجزيرة ،الرمثاالفيصل ، الزمالك تنس طاولة، لعبه ،الرياضة والشباب، ضـــرب، الصحة ـ القوة ـ الطل

صفحة القراء

باشراف فوز الدين البسومي



...ف راتبي لا يزيد على واحد وخمسين دينارا . احببت ان استقر . فبحثت عن بنت ...ي تعينني على تحمل اعباء وجود اسرة سعيدة . وجدتها فتاة مثقفة متعلمة تعمل ... من أهلها . فرفضوني بعد ان تأكدوا بان لا مال ولا عقار ولا سيارات عندي — ثم ...حاولة عن طريق وساطة اهل الخير . وطلبتها مرة ثانية وأمام الحاح الجاهة ... بعد فرض عدد من الشروط القاسية . منها ثلاثة الاف دينار مقدما وثلاثة الاف ...ثلها عفش بيت . وان يكون راتب الفتاة لمدة سنة لاهلها . لانهم علموها وانفقوا ...م ان لا تسكن مع أهلي — فكيف بالله عليكم يمكن أن تبنى الاسر السعيدة ...ذه .

م ٠ ع

...بد الله عبد الكريم الدوري من حلب كتب يقول :

لا أنصحك بهذه الفتاة اتركها وسيغنيك الله بافضل منها فان توفقت معها . فلن تتوفق مع ...اما انهم بهذه الصعوبة وهذا التفكير المادي . فالحياة تفاهم - والتفاهم لا يشترى بالمال ...د .. ولكن اين السعاده

...رئيسه سردي محمود من مخيم اربد تقول :

قرأت مشكلة الاخ م٠ع٠ وفي رأيي ان المرأة ليست سلعة كما رأينا في قضية الاخ م٠ع٠ ولا توضع في معرض .. أو احدى زوايا البيوت .. ولكن الزوجة وجدت لكي تكون الساعد الايمن في هذا المجتمع وتوفير حياة سعيدة من اجل الزوجين .

...ن يبحث الاخ م٠ع٠ عن فتاة غيرها . وستجد الفتاة التي تناسبك . ستجد الفتاة التي تقبل ...مع امك . وتشاركك في البناء والعمل .

اخي تستطيع أن تحصل على أكثر من زوجه في يوم واحد ولكنك لا تستطيع أن تحصل على ...و أخ او اخت هدى الحياة ان السموات السبع اهتزت من أجل كلمة : ام .. فليتقوا الله في ...

...، صالح زيد سليمان العمرو ومحمد حسين ابو زيتون يقولان :

...رسول الله حين قال : اقلهن مهرا اكثرهن بركة ..

...لة التي طرحها الاخ م٠ع ليست مشكلة فردية بل هي مشكلة عامة نعيشها يوميا .. وخاصة ...فين من ذوي الرواتب المحدودة والعمال .. وفي نظرنا أن غلاء المهور ايضا يشكل مشكلة ...ؤدي استمرارها الى عزوف الشباب عن الزواج وبالتالي ازدياد نسبة الفتيات العوانس .

... فان من رأينا أن يصار الى تحديد المهور اولا .. والقيام بحملة توعية في هذا المجال .. ...اساس ان المهر يجب أن لا يكون تجارة . والفتاة ليست سلعة .. وان الزواج شركة سعادة ...همها تكوين اسرة سعيدة متفاهمة متحابة مترابطة .

...، سهام عبد الله من الحصن تقول

...ك أن القضية المطروحة قضية مهمة . وهي ليست قضية جديدة وان كنا نستطيع أن نقول ...ة قديمة جديدة . قديمة لان سنة الزواج قديمة ومشاكل الزواج هي هي في كل عصر وكل آن ...ن المشكلة تطورت حتى ارتبطت بالغلاء الموجود في بلادنا .

...سف فاننا حين نربط المشكلة بالغلاء وكأننا نقر أن الزواج ليس رسالة بقدر ما هو تجارة . ...ي يرفضه الدين والضمير والخلق .

...اج السعيد هو الذي قال عنه الرسول الكريم اقلهن مهرا أكثرهن بركة .. الا فلنتقي الله . ...خ صاحب القضية هذه الفتاة ويبحث عمن تناسبه أسرة ومستوى ودينا ودنيا .

...ي القراء

... قاء مع اخر الردود لهذه القضية يوم الجمعة القادم .

فوزي

هذه القرى

من خلال التعرف الى اجور المواصلات والتنقلات بين القرى في محافظتي عمان والبلقاء ثم محافظة اربد واسعار السفر استوقفتني ملاحظة وقفت امامها طويلا .

فانا من خلال التسعيرة وقفت على اسماء قرى لم اسمع بها وبعضها اسمع به لاول مرة وبعضها سمعت به من قبل بعض هذه الاسماء معروف .. وبعضها مجهول .... وبعضها نقرأ عنه في زوايا الصحف. انها بحاجة لطرق ومواصلات ومياه وكهرباء انني اقترح على وزارة البلديات بالتعاون مع البلديات في المنطقة دراسة اوضاع هذه القرى ومدى حاجتها للخدمات العامة فبعض اسماء هذه القرى سياحية وقد كانت ولاتزال محطا لزيارة العديد من السياح والمواطنين ولربما أن غلاء اسعار المواصلات لهذه القرى عائد الى ان طرق هذه القرى بحاجة الى صيانة وبعضها الى اصلاح .

حسن ابراهيم ابو الخير
ماركا الشمالية

الروتين في العمل

الروتين في العمل عبارة اصبحت تتردد على لسان الافراد عند مبادرتك بسؤالهم عن شؤون حياتهم العملية والصحية اذ ان انشغال الفكر بهموم الحياة المادية والمعنوية وتشتت العقل تحت تاثير القلق على المصير الانساني والوساوس ، تجعل الانسان عاجزا عن القيام بواجباته وربما تؤدي به الى مرض جسمي يقعده عن العمل ، لاسيما وان العلم الحديث كشف عن الارتباط الوثيق بين المرض النفسي والجسمي . فاعتماد الانسان مصادر غير ثابتة في توجيه حياته، ومصادر لاتشبع طبيعة وفطرة الانسان المادية والروحية تؤدي بالفرد الى القلق. ومعظم الامراض النفسية اسبابها عجز النفس عن مواجهة الصعاب أو الفشل في تحقيق الاهداف لذا فان تدريب النفس على كيفية التعامل مع الاحداث واستمداد العون من اللهامر اساسي لتجاوز العقبات والشعور بالرضا وذكر الله هو اثر من اثار الايمان بالله ويبعث السكينة والطمانينة في النفس .

قال تعالى : الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ، الا بذكر الله تطمئن القلوب .

بسمة ملص

ومضة

ظهر وباء الكوليرا في بعض المناطق في العالم اذ أن هذا الوباء ينتشر في المناطق المليئة بالاوساخ والحشرات اي المناطق التي تنعدم فيها النظافة ، وهو مرض معد ... لكن أود أن اشكر الدوائر الحكومية ومؤسساتها بما تقوم به من جهود في سبيل مكافحة هذا الوباء ونرجو من قسم الصحة ببلدية اربد بدلا من القاء المرطبات من المحلات التجارية في الشارع لكون ان هذا العمل يؤدي الى تجمع الحشرات على بقايا هذه المرطبات بعد اذابتها ، العمل على تخصيص سيارة لجمع هذه المرطبات . كما ونطلب من مراقبي الصحة مضاعفة حملاتهم لفحص المواد التموينية فان هناك بعض هذه المواد تكون تالفه وموجوده في بعض المحلات التجارية وتباع للمستهلك .

فيصل رزق بصول
اربد

همسة ..

ليس من الروع يا اماه أن تفاجئيني بحضورك بانبثاقك امامي هكذا . بلا موعد .. بلا انتظار .. ليس اروع من أن تقرعي بابي في لحظة بلا تاريخ .. لتزرعي الحب في احلامي .. تضحك للمفاجأة .. نندهش كالاطفال ونتساءل ببراءه ... ؟؟؟؟ لماذا جئت الان ولماذا سنفترق بعد لحظة .. ماذا عساه يحمل لنا الزمن الاتي وتبقى اسئلتنا بلا جواب فتحطم حيرتنا بابتسامة صغيرة تعالي .. دائما يا اماه جيئنا بلا موعد .. بلا خفقات قلب .. واعطني حنانك صافيا .. ضاحكا بريئا ..

فاطمه الترك/ الهاشمي الشمالي

الموسيقى لباقي المدارس

لقد تم ادخال الموسيقى كعلم للمدارس وفي الزرقاء عينوا معلمين للتربية الموسيقية في مدرستين ... وبقي العديد من المدارس بدون معلمين للتربية الموسيقية ترى متى سيتم تعيين هؤلاء المعلمين — مجرد ملاحظة امام وزارة التربية .

مجموعة من الطلاب

الرسالة المتأخرة

تحتل المواصلات في كل بلد قطاعا هاما فبواسطتها يستطيع الانسان ان ينتقل ويتكلم ويرسل ما يحتاج عن طريق اجهزتها والمراسلة كما يقال نصف المشاهدة بها يستطيع الناس الاتصال ببعضهم البعض ، فالقطاع الاكبر من المواطنين في الدول النامية يعتمد اعتمادا مباشرا في اتصالاته مع الاخرين خارج البلد على المراسلة حيث ان تكلفتها اقل من الاتصالات الهاتفية .ولكن هذه لاتصل احيانا الا متأخرة .كما حدث في رسالة وصلتني اخيرا من شيكاغو فقدتم ارسال هذه الرسالة بتاريخ ٣-١٢-١٩٧٨ ولم تصلني الا في ٢٩-٩-٧٩ وان مابداخلها قد ضاع .وعداعن ذلك فان مظهرها الخارجي قد ظهرت عليه علامات تناول وانني على استعداد لتسليم هذه الرسالة لاي مسؤول بتواريخها المبينة وغلافها

ابراهيم موسى المليطي — عمان
وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية .

بلعما والخدمات العامة

تقع هذه القرية على بعد ٢٠ كم من مدينة الزرقاء الا انه ينقصها الخدمات الكثيرة علما بان عدد سكان القرية خمسة الاف نسمة وهذه ليست مشكلة فرد واحد بل مشكلة العديد نضعها امام المسؤولين في وزارات التربية والمواصلات والصحة وسلطة الكهرباء والمياه ..

١ — لايوجد في القرية كهرباء علما بان خطوط الضغط العالي تمر بالقرب من القرية .

٢ — لايوجد في القرية مياه عن طريق سلطة المصادر الا ان اهالي القرية يستغلون الابار ويملاونها بصهاريج المياه .

٣ — الطريق الواصل بين القرية والزرقاء لم تكتمل لغاية الان علما بانه اسس الطريق قبل ثلاث سنوات

٤ — اسس في القرية مركز صحي قبل ثلاث سنوات ولكن للاسف لم يفتتح لغاية الان .

٥ — لايوجد صف ثاني ثانوي وثالث ثانوي للبنات حيث ان البنات يذهبن يوميا للزرقاء ويعانين المشقة الكبيرة الان من ناحية المواصلات فكيف حين يقدم فصل الشتاء غدا .

نواف عبد الله الخوالده — بلعما

ظاهره ضاره ..

نرجو أن نلفت انظار الاخوة المسؤولين في قسم الصحة ببلدية الزرقاء الى وجود عدد كبير من الاغنام بين الاحياء السكنية مثل حي الاسكان — الزرقاء الجديدة — انها ظاهرة ضارة بالمواطنين يتوجب مراقبتها ..

مؤيد العلي — الزرقاء

ردود خاصة

الاخ م٠م كلمتك — حول توزيع الدروس — جاءت شخصية عن كاتب الكلمة اكثر منها رد اشكرك على ثقتك وارجو ان يصلني رد موضوعي حول المشكلة اذا اردت ان ترد .مع ذكر اسم المدرسة التي تديرها للعلم فقط . ولازلنا على استعداد لنشر اي رد موضوعي فنحن مع النقاش الهادف البناء .

— الاخ سعيد عبد الله مفلح — المفرق اشكرك على مابعثت به. وارجو ان يجد طريقه للنشر قريبا .

— الاخت س٠ع الرصيفة الشعر الذي وصلنا ليس بالمستوى المطلوب .وان كنت تملكين الملكة والموهبة الشعرية حاولي مرة اخرى وطالعي كثيرا واهلا بك .

— الاخ محمد توفيق الصالح يشكر في رسالة بعث بها الينا رجال الامن- الاعين الساهره على سهرهم من اجل راحة المواطنين في صويلح .

— الاخ احمد حماد نصير عباس من عمان .حولت رسالتك الى زاوية محطات لنشر اسمك في زاوية المراسلة وشكرا على ثقتك واهلا بك

المحرر

صورة وظلال

المطالعة وسيلة من وسائل الثقافة العامة .والمكتبة العامة هي احدى الوسائل التي تعمق هذا المفهوم وتوصله للناس بعد غلاء الكتب في الاسواق .

حبذا لو انتشرت المكتبات العامة في العاصمة بعد ان اتسعت المدينة وكبرت وبعدت المسافات فيها . الصورة من مكتبة امانة العاصمة التقطها دحبور حسين

المحرر

مفكرة الدستور

الفجر	٤ر١٣
الظهر	١١ر٣١
العصر	٢ر٤٥
المغرب	٥ر١٩
العشاء	٦ر٣١

مديرية الأمن العام	٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني	٦١١١١
قيادة شرطه النجدة	٢١١١١
مركز اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
شكاوي وزارة التموين	٦١١٧٦
مركز الاسعاف والطوارئ	٧٥١١١
مديرية شرطة المرور	٥٦٣٩١
استعلامات مؤسسة عالية	٥٥٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة	٢٧١١١
شكاوي المياه بالعاصمة	٧١١٢٧
شكاوي المجاري بالعاصمة	٣٧١١٢
البث المباشر / الاذاعة	٧٤١٢٥
استعلامات دليل البريد	١٢
بنك الدم / الاشرفية	٧٥١٢١

القدس — جبل عمان	٣٩٦٥٥
طلال — جبل الحسين	٢٥٠٢١
القصور — القصور	٣٨٤٠٤
الامان — المحطة	٥٦٠٥٠
الامير — الاشرفية	٧١٠٥١
التاج — جبل التاج	٧٤٦٩٢
فيصل — جبل عمان	٢٢٠٥١
البحرين — الدبابيه	٧٣٠٣٤
البرج — الشميساني	٦١٠٢٨
النزهة — النزهة	٣٩٤٩٦
العبادي — حي نزال مقابل المقبرة	
الحليل — الجبل الاخضر	
جاد — حي نزال	
نادي السباق — نادي السباق	
الطوباسي — جبل النصر	

عمان — السلام	٣٦٧٣٠
ابن سينا	٣٥٤٠٣
شادي	٢٥٦٥٥
سعيدان	٤٢٣٠٩

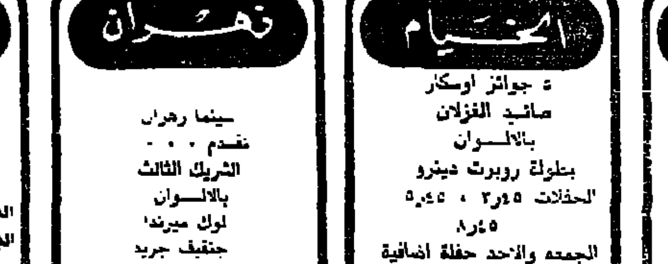
الرصيفة — المشواتي
الزرقاء — الصالح
المفرق — فريح
الرمثا — الطاهر
اربد — الحديثة وشذي
جرش — جرش الجديدة
عجلون — عجلون
السلط — الامير
صويلح — عبده
البقعة — الكرامة
وادي السير — وادي السير
مادبا — المركزية
الكرك — نصار
العقبة — الخياط

عمان — الفاوية الثابتة
د. فوزي نبيه
تلفون ٨١١٩٨
... الخارجية
د. علي حداد
تلفون ٣٠٩٥
شنلر — احمد ...
الرصيفة — ابين محمد
الزرقاء — ...
الرمثا — احمد ابو ...
اربد — ... الوحش
حديثا — ... اسماعيل
عجلون — محمد ...
دير ابي سعيد — ...
السلط — عبد الرزاق ...
الشونة — محمد ...
مادبا — ...
البقعة — ...
الطفيلة — احمد موسى
محمد ...

البواخر الراسية
كابيتان كيلاس — ماريا
جينا — الكوستر
بيروت ترست — نانكو باديلو
جاك جيسوان
لينا — يونيون ينبو
الفين وند — اليكسا
ايستون سيد — نورا كزهنفاتوفا

القادمة
٧ر٠٠ القاهرة المصرية
٨ر٠٠ جده عاليه
٨ر٤٥ العقبة عالية
٩ر١٥ الظهران عالية
٩ر٤٥ الكويت عاليه
١٠ر٠٠ ابو ظبي دبي عاليه
١٠ر١٥ بيروت عالية
١٢ر٠٠ الكويت الكويتية
١٢ر٣٥ طرابلس بنغازي الليبية
٢ر٣٥ جده مدينة السعوديه
٣ر٠٠ القاهرة المصرية
٤ر٠٠ نيويورك عاليه
٤ر٠٠ القاهرة عاليه
٥ر٣٠ لندن فينا عالية
٦ر٣٥ باريس بيروت الفرنسيه
٦ر٤٥ مدريد اثينا عاليه
٧ر٠٠ باريس عالية
٧ر٠٠ القاهرة عالية
٧ر١٥ دمشق عالية
٧ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٠٠ القاهرة المصرية
٩ر٠٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
١٠ر٠٠ القاهرة المصرية
١٠ر٣٠ القاهرة عالية
١٢ر٠٠ القاهرة عالية

المغادره
٧ر٠٠ العقبه عالية
٧ر٠٠ دمشق لندن البريطانية
٧ر٤٥ بيروت عالية
٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٨ر٤٥ القاهرة المصرية
١٠ر٣٠ القاهرة عالية
١١ر٠٠ نيويورك عالية
١١ر٣٠ فرانكفورت عالية
١٢ر٠٠ لندن عالية
١٢ر٣٠ اثينا كوبنهاجن عالية
١ر٠٠ الكويت الكويتية
١ر٣٥ بنغازي طرابلس
٣ر٢٥ مدينة جده السعو
٤ر٤٥ القاهرة المصرية
٥ر٠٠ دمشق عالية
٧ر٠٠ القاهرة عالية
٧ر٣٠ جدد عالية
٨ر٠٠ دبي كراتشي عالية
٨ر٣٠ جده عاليه
٩ر١٥ الكويت عالية
٩ر٤٥ القاهرة عالية
١٠ر٤٥ الدوحة مسقط الخليج


قناة ٢
١٠ر٠٠ القران الكريم
١٠ر١٠ كابتن كيب يان
١٠ر٢٥ جرزلي ادمز
١١ر٢٠ الرضى والنور
١١ر٣٠ صلاة الجمعه
١٢ر٠٠ ابتهال ديني
١٢ر٠٥ شبس
١٢ر٥٥ على هامش السيرة
١ر٢٠ البحث عن القلاع المسكونه
٢ر٠٥ مباريات كرة اليد
٣ر١٥ عشاق المخاطره
٣ر٤٠ بارني ميلر
٤ر٠٥ الحيوانات
٤ر٣٠ زائر المساء
٥ر٣٠ دخان البنادق
٦ر٢٥ سيوف الحق
٧ر٢٥ الندوة الدينية
٨ر٠٠ الاخبار الاولى يليها ريبورتاج الاسبوع
٩ر١٠ شجرة الدر — ١١ —
١٠ر١٥ مغيمات الطيران
١١ر٠٠ الاخبار الثانية

كما وردتنا من البنك المركزي ليوم ١١-١٠-١٩٧٩
الاجنبية :-

دولار امريكي	٢٩٨	٣٠٠
جنيه استرليني	٦٤٧	٦٥١
مارك الماني	١٦٨	١٦٩
فرنك سويسري	١٨٦ر١	١٨٧ر٢
فرنك فرنسي	٧١ر٥	٧١ر٩
جلدر هولندي	١٥١ر١	١٥٢
كرونا سويدي	٧١ر٤	٧١ر٨

اسعار سوق الصرافين

ريال سعودي	٨٩	٩٠
ليرة لبنانية	٩٠ر٩	٩١ر٥
ليرة سورية	٦٩ر٧	٦٩ر٩
دينار عراقي	٨٣٠	٨٤٠
دينار كويتي	١٠٨٣	١٠٨٨
ريال قطري	٨٠	٨٠ر٨
درهم امارات	٧٩ر١	٧٩ر٨
جنيه مصري	٣٨٠	٣٩٠

صورة من الأصل

كلمة وفاء لذكرى سعد جمعه

صادف قبل أيام مرور اربعين يوما على وفاة دولة الاستاذ سعد جمعه ، وقد وصلنا المقال التالي من السيد سليمان المشيني متأخرا : وها نحن نقدمه ايفاء للفقيد ببعض ما يستحق .

لست آتي بجديد اذا قلت أن سعد يسبح وحده في الكتابة فهو صاحب براعة عندما يمسك بها تنطق اروع نطق وترسم لوحة تمور بالبلاغة والبيان وتحمل بين أبرادها الاعجاز ، وعندما تقرأ له ما كتب لا تملك الا الاعجاب والتقدير والاجلال لما تقرأ من آيات في البلاغة والادب الرفيع فيها ما فيها من بيانه وتفكيره وابتكاره وتصويره الذي هو في حد ذاته عالم قائم بذاته مفعم بالابداع الذي لا يأتي به الا قلة من أصحاب القلم في طليعتهم فقيدنا العزيز الذي صاغ دررا نفيسه في الادب ستظل خالدة ما بقي الزمن ، وحسبنا أن نعلم كيف كان هذا الكاتب العملاق يتناول الحدث البسيط ذا الابعاد المحدوده فيحطم حدوده ويمحوها ويضنه بالمجتمع بعد أن يضعه في اطار صوري جديد آخاذ ، وغني عن التعبير ان العقل المؤمن يبصر السى جسورا مرتبطة ومعان متجاوبه ولوحات متقاربه فالشعاع سبيل الى الشمس ، وكان كل شيء في الدنى عدسة تشرف على العالم غير المحدود ، وهمسه من خلال ما يطوف بمخيلته من أفكار ويقتحم عليه عالمه من صور ان يبرز الى الاذهان هاتيك الصور المشرقة التي تعيد الانسان العربي الى ذاته وتجنبه مزالق الزلل ... والمجتمع أمام كاتبنا الملهم كتاب مفتوح يقرأ فيه ما يقرأ من علو وانخفاض وسمو وضعه ومثل وانحلال ثم يغرق الى ما لا حصر له من المعاني فيعرض المعنى في أكثر من قالب حتى يستحوذ العجب على عقل من يقرأ وقلبه ونظراته ، ولعل ثقافة فقيدنا الكبير الواسعة تجعله احيانا يحلق في المعنى بحيث يستعصي احيانا على الافهام الا على اصحاب الادب العالي لا يخفى عليهم ما يبتغى ذلكم الفكر المجنح ، فسعد كان يرنو ابدا الى الفضيلة ويعشق الخلق الرضي واذا ما كتب عن شيء حلق في هاتيك الافاق .. اما قلبه الكبير فعامر بالايمان العميق .. فاذا كتب في الدين ابدع فيما كتب وسما بالفكر حتى يظن القارىء نفسه روحا تطير في الافاق الرحبة وتطل على العالم فيذهلها ما يطالعها من رؤى .. وطبيعي ان التوفيق لا يحالف في هذا المضمار الا من كان ذا بيان ساحر ونفس علويه .. اجل سمو فكري ونزعه عاليه ، هذا ما كان يتجلى في مقالاته العقائدية ذات الاطار المتألق بالخلق الرضي والمثل الصلب والقيم الرفيعه ، ولست ابالغ اذا قلت ان فقيدنا الغالي هو من صفوة اصحاب القلم في الوطن العربي وليس في الاردن فحسب ويكاد نثره يكون شعرا واذا ما تناول الحدث في تاريخ العروبة والاسلام أفاض في تصويره في بلاغته الفذه فيضفي عليه ما يضفي من الحكمه والموعظه الحسنه فيدهش القارىء كيف استطاع أن يخلق مما اشرنا اليه هاتيك المعاني والكنوز الفكرية ، وكما ابدع بالاحاديث التي تتعلق بالعقيدة : فقد ابدع في الكتابة العاطفية مستهدفا السمو الروحي والابتعاد عن الهوى الشيطاني .. اما قلمه فكان اذا وصف الجمال ابرزه في آنقى ابراده وجمال الوانه وانقى معانيه : فكأنه


سعد جمعه

يبتدع عالما جديدا .. يبتدع من الشعاع شمسا ومن الزهرة روضا وما اروعه حين يدخل صميم المجتمع فيبرز الامه واوجاعه مثلما يبرز افاته ونقائضه ثم يغوص في ضميره فيخرج مكنونه وتسمع اناته وزفراته ، ولا يفتأ بالمعنى الذي يظنه الفكر شيئا مجردا عن الحس يقدحه بفكره حتى يخرج منه النار والنور ، وكذلك يتناول الحادثات فيجعلها تنطق بما وراءها وما تنطوي عليه وفي كل ما يخط دعوة الى الفضيلة بمعزل عن الوعظ دعوة تجدد شوق النفس الى الطهر والطموح والخير .

وبعد ، فان كل ما كتب وابدع من مؤلفات كان لاهداف كريمه ومقاصد عظيمه وقد تميزت كتابته بالبلاغة والعمق .. فهي رياض من الفكر وبحار من الجلال واسلوبه كما ذكرت في مستهل هذا الحديث نسيج وحده ، يرتفع فيه فوق السفاسف التي تستعبد النفوس مثلما يرتفع فوق الاباطيل والاهواء التي يهفو لها الانسان حيوانا ويقذف بها الى زوايا الاهمال الانسان انسانا .. بقي أن اقول ما احوجنا الى براعة كبراعة فقيدنا الكبير تدعو بأن تصبح حياتنا جهادا دائبا للحق والخير لا تهون ولا تفتر ..

ما احوجنا الى اقلام مؤمنه أصيله تغرس روح الايمان والاباء والحرية في النفوس العربية حتى لا يخيفها جبروت ولا يأسرها مطمع ولا تملكها اهواء وشهوات تمضي في العالم قانونا لا يقهر .

ما احوجنا الى هذا الرعيل القدوة من الادباء الذين يعلمون الانسان العربي أن يكون مالكاقنوعا قادرا عفيفا يملك الدنيا ولا تملكه بمعزل عن الحرص والطمع حتى لا نذل وقد اردنا العزه ، ولنا من تراثنا العظيم ادبا وشعرا وفنا ، يغب في النفوس الكرامة وحب النضال والسعي ابدا ، لا نقف دون الغاية ولا تصدنا صعاب ولا يقعد بهمتنا هول جسورين على الخطوب جسورين كقانون طبيعي لا يتخلف على شفاهنا بسمة الرجاء في المحن وفي وجوهنا طمأنينة الثقة في الظلماء وفي قلوبنا الثقة بالله واليقين بالظفر أما فقيدنا الكبير فقيد الفكر والادب الرفيع ، فباق بقاء وخلود العلاء والعظمه والايمان والحرية والمجد والخير والبر والفضيله التي كرس قلمه لها ليرسخها في النفوس ، وستبقى مؤلفاته القيمة وفكره النير ميزانا من ظفر تميل دونه العليا ونبراسا يهتدى به كل صاحب فكر وقلم وشرعة ينحاز اليها الاخيار ..

ومهما اراد اعداء هذه الامة وتراثها بها وبأدبيها من سوء فلن يضمحل ادبها ولن تخفى سيرتها باذن الله وسيظل الحاضر مرتبطا بالامس الوضاء وسيبقى تراثنا الخالد هدى لنا وذكرى ونداء الى المجد .

ونورا لا يزول

وسلام على سعد في الخالدين

سليمان المشيني

أحبـك

احبك دون ارتقاب الجزاء
-لماذا احبك ؟
سؤال يجيب عليه ابتهال الضياء
تجيب عليه الحياة بقلب البحار
واعلى السماء
تجيب عليه الازاهر
حين تفوح بعطرك انت
وتحكي على حديثك انت
اكلم وجهك كل صباح وقبل منامي
نان نامت السوسنات بداري
لطوف عبيرك حلما لها في مساء انتظاري

« محمد الجبار »

مذكرات تينيسي وليامز

ترجمة وتلخيص م.ش.ع

يتضح مما كتبه تينيسي وليامز في مذكراته انه قام بكتابة تلك المذكرات لاغراض نفسية ، وهو بذلك يساير تلك العادة التي تفشت في المجتمع الاميركي حول نشر مذكرات نجوم الادب والفن والسينما . لكن الذي حصل هو ان تينيسي ويليامز غالى كثيرا في كتابة مذكراته واعطى نفسه الحق في حرية التعبير وسرد حياته معطيا نفسه الحق في ان يكون محللا نفسيا . لقد قال وليامز كل ما يريده بحرية متناهية وبالاباحية المجوجة وفي هذا السياق اباح ويليامز لنفسه ان يروي دقائق حياته وسرد التفاصيل حتى عن شذوذه الجنسي .

ان قراءة مذكرات تينيسي ويليامز تعطينا الفكرة بأن ذلك الكاتب لم يكن ملتزما بشيء الا بنفسه ، بحيث ان الابداع الادبي لم يكن له اثر على الجانب الاخلاقي من حياته . لم يقم ويليامز بحملة واسعة لاجراء التغيير في مجتمعه ولكنه قام بعملية رصد دقيقة لاحاسيس داخلية تمور في نفسه هو .

ويحاول تينيسي وليامز ان يكتب على طريقة اليونانيين القدماء فهو يكتب لنا عن نفسه وعن المحيط الذي تحرك فيه تاركا للقارىء ان يحكم على النتائج دون تدخل شخصي منه . وهناك خلاف واضح في الحالتين ، فابطال تنيسي وليامز لا يحملون قضايا معينة بل هم اناس ذاتيون متفسخون يعيشون على هامش الحياة . وقد اشار تنيسي وليامز الى هؤلاء

الابطال في الكثير من مسرحياته معطينا الفرصة للاعتقاد بأن ويليامز لم يتحدث الا عن بطل العصر الرأسمالي المسحوق والمنتمي للطبقات الدنيا . وبذلك فاننا نجد في مذكرات تينيسي ويليامز ما لا يعطينا اي فكرة جديدة عن تصور جديد للانسان واحاسيسه . وفي اكثر من مكان في مذكرات ويليامز نصادف ذلك الاعتراف المحض الذي يقدمه لنا الكاتب وهو ان الابطال الذين خلفهم لنا في مسرحياته لم يكونوا الا وليدي احاسيس ذاتية محضة نبعت من ذهن وليامز ، ولم تكن ولادتها طبيعية بحيث تأتي بنتيجة تفاعل الكاتب مع ظروف حياتية حقيقية ومعاناة انسانية نتجت عنها تصورات حقيقية لشخوص روائية .

ان شخوص تينيسي ويليامز تبدو مهزوزة بحيث لا تقدر على مسايرة الحركة الاجتماعية ، ومن الصعب عليها ان تتكيف مع عصر التكنولوجيا .

وتوحي المذكرات بأن وليامز يختلف مثلا عن كاتب مسرحي اميركي شهير مثل هنري ميللر ، ان ميللر مغرق في الاباحية ، لكن كتاباته تظل ذات علاقة وطيدة بالمجتمع الاميركي . صحيح ان ميللر قد يحدثنا عن الجنس لكنه يربأ بنفسه ان يتدنى الى المستوى التافه الذي وصل اليه ويليامز .

وهكذا لم يكن غريبا ان ظلت كتابات ويليامز ممنوعة في اميركا لفترة اربعين عاما امتدت من الثلاثينات الى السبعينات . وهذا ما يؤكد ان ويليامز ظل يسير في دائرة نرجسية مغلقة وكأنه يعيش في معزل عن التاريخ الانساني .

واذا قارنا ويليامز بالشاعر الاميركي والت وايتمان الذي كان معروفا على نطاق واسع للاحظنا بأن وايتمان اختلف كثيرا عن ويليامز بأن تناسى مشاعره الخاصة – والتي لا يفترض فيها ان تكون مشاعر الناس كلها – وعالج في شعره ابعادا انسانية كبيرة ، فقام بتصوير الحرب الانفصالية الاميركية وما تلاها من ازدهار صناعي ونمو عريض في المجتمع الاميركي .

لقد تميز العمل الادبي لدى تينيسي وليامز بأنه ذو بعد هندسي واحد وبذلك لم يكن ذلك الادب الا تعبيرا عن نفس ذلك الشخص لا شهادة لحياة عاصرها وكتب عنها واستوعب ابعادها ، وخلف لنا بعد كل ذلك وجهة نظر انسانية متكاملة تعكس تجربة انسان ومعاناة كاتب . وما الفائدة المتوخاة من اعمال كاتب لم يرصد سوى حياته الذاتية ولم يعط اي حل لاحاسيسه الخاصة ومشاعره نحو ذاته . لقد ظل تينسي ويليامز غريبا عن مجتمعه ولذلك افتقدنا ذلك المجتمع في كتابات ويليامز وافتقدنا وجود وجهة نظر انسانية محايدة .

لقد كانت مذكرات تينيسي ويليامز فضيحة كاملة لذلك الكاتب ، ولو ان الامر اقتصر على ما نشره وليامز من روايات ومسرحيات مثل مسرحية – قطة فوق الصفيح الساخن – لظل في ذهن الناقد والقارىء صورة لا تخلو من الاشراق في ذهن القارىء .

أبو الريحان البيروني نجم الشرق وعالمه العظيم

ضمن المؤلفات اللاتينية في الفلسفة والطب التي يرجع عهدها الى القرون الوسطى صورة لرجلين من العلماء البارزين كانا يرتديان القفطان الشرقي الطويل والعمامة ، وهما ابن سينا وابن رشد . وقد وصل كلاهما ذرى المجد والفخار . ابن سينا كان عالما في الطب وهو الذي أرسى اسس علم الطب المعاصر ، أما ابن رشد فهو علم من اعلام الفلسفة ، ولقد اثرت مؤلفاته تأثيرا عظيما وجليلا في تطوير الفلسفة في اوروبا في القرون الوسطى .

واما البيروني عالم خوارزم العظيم ومعاصر ابن سينا فقد دوى اسمه من جديد في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، عندما (اكتشف) العلم الحديث اعمال هذا العالم المتعدد الجوانب والذي ربما كان – اعظم – رجل من رجال العلم والثقافة الذين توجوا باكاليل المجد والفخار هامة الشرقين الادنى والاوسط واسيا الوسطى في القرنين العاشر والحادي عشر .

وكان البيروني يشغل مكانا خاصا بين معاصريه ويتميز عنهم قبل كل شيء باتساع دائرة معارفه وشموليتها وباهتمامه الحيوي بتاريخ وثقافة جميع الشعوب ، وبالطابع العملي لمؤلفاته . والى هذه السمات بالذات يرجع السبب في التأثير الهائل لشخصيته وابداعه على العلم في القرن الحادى عشر .

– ولد ابو الريحان البيروني في عام ٩٧٣م في ضاحية مدينة (كيات) التي كانت حينئذ عاصمة دولة خوارزم الغنية والقوية ، ولا يكاد يعرف شيء تقريبا عن نشاته ، ولكن لقبه البيروني يعني (شخص من الضواحي) فوالداه ، على ما يبدو لم يكونا مشهوري النسب ، اذ كان يعيش في الضواحي عادة صغار التجار والحرفيون . وكانت فترة فتوة ابي الريحان وشبابه فترة قلاقل واضطرابات . ففي موطنه خوارزم وفي الاقاليم المحيطة به من اسيا الوسطى وايران اخذت تنشأ ممالك ودول اخرى ، وبدأت النزاعات بين كبار الملاك الذين كانوا يتصارعون فيما بينهم على السلطة في خوارزم وسمرقند وبخارى . ولكن على الرغم من اضطراب الوضع السياسي في خوارزم ، الا ان مدنه وخاصة (كيات) انجبت علماء امجادا في الرياضيات والطبيعيات . واستطاع ابو الريحان ان يحصل في مدينته على تعليم جيد . وقد اهتم في المقام الاول بالتاريخ والرياضيات والفلك ودراسة النباتات والمعادن .

وفي العام ١٠٠٠ بلغ البيروني ٢٧ عاما من العمر ، اتم في ذلك الوقت اشهر مؤلفاته وهو (الاثار الباقية عن القرون الخالية) . وهذا الكتاب ليس له نظير في علوم القرون الوسطى اذ يعتبر جامعا للتاريخ المدني ويضم وصفا لنظام تعداد التواريخ والاعياد لدى جميع الشعوب والديانات التي عرفها البيروني مثل الاغريق والرومان والفرس والصغديقيون والخوارزم والقبط والنصارى

واليهود والعرب قبل الاسلام والمسلمين . وقد استخدم البيروني في كتابة مؤلفه هذا مصادر علمية وتاريخية من عصره بالغة الدقة والتنوع لم تصل الينا ، والتقاليد الغنية ايضا التي انتقلت من جيل الى اخر شفهيا والتي تنطوي على قيمة كبرى بصفة خاصة . وعلى الرغم من ان البيروني قد اعطانا معلومات بالغة الاهمية لان الكثير منها مجهول في المصادر الاخرى الا ان السبب الرئيسي في عمله كان ينحصر في الاسلوب العلمي الذي انتهجه المؤلف لعدم وثوقه ثقة عمياء باقوال اي مؤلف وسعيه دائما الى تمحيصها بالتجربة والمنطق والاستدلال . ويدهش المرء لاتساع اهتمامات البيروني العلمية وقدرته الفائقة على العمل التي ابداها في ظروف صعبة ابان تجواله في جورجان وطبرستان وهما (اقليمان على الساحل الجنوبي لبحر قزوين) .

وبعد ان قضى اكثر من ١٥ عاما في ديار الغربة اي عام ١٠١٠م عاد البيروني الى خوارزم ، ولكن سرعان ما تعين عليه الرحيل مجددا عن الوطن ، وذلك ان واحدا من اقدر حكام ذلك العصر وهو الامير محمود الغزنوي الذي كان يحكم دولة فسيحة الارجاء عاصمتها غزنه (افغانستان حاليا) – دعا الى بلاطه علماء خوارزم في ذلك الوقت . وكان من بينهم علماء مشهورون مثل الحكيم ابو سهل عيسى المسيحي ابن سينا والبيروني وكان حاكم غزنه يطمح الى احراز المجد والفخار بأن يضم بلاطه علماء مشهورين مثل ابن سينا وابي الريحان البيروني . ومن جهة اخرى فقد اراد حماية نفسه من (العقول الخطرة) كما كان يعتبر هؤلاء العلماء الذين سمحوا لانفسهم بالشك في الحقائق التي كان من المتعين ان يؤمنوا بها دون اي برهان . واضطر البيروني لقبول (دعوة) الامير محمود ، ومنذ ذلك الوقت عاش في كنفه تحت رقابة شديدة دائمة من قبل عيون الحاكم ، ولم يكن لديه اي كتب او مصادر او كمية كافية من المعدات اللازمة لمشاهداته وابحاثه الفلكية . وليس من الغريب ان تضمنت مؤلفات البيروني التي كتبها في ذلك الوقت شكاوى كثيرة من (عدم احترام العلم) . وعلى الاساليب التي استخدمها الامير محمود يمكن الحكم من خلال الرواية الواسعة الشهرة التي تذكر ان حاكم غزنه عندما افلح ابن سينا في الفرار من خوارزم والتملص من (دعوته) قد امر باعداد عشرات من صور ابن سينا وتوزيعها في المدن والاقاليم التي من المحتمل ان يظهر فيها هذا الطبيب الشهير وذلك للقبض عليه ان امكن .

ومن بين اضخم اعمال البيروني مؤلفه تاريخ الهند . وفي هذا الكتاب يروي البيروني تاريخ وعادات وعقائد شعوب الهند ، وكان تاليف هذا الكتاب مأثرة علمية حقيقية

وبعد وفاة محمود الغزنوي في عام ١٠٣٠م وانتقال السلطة في البداية الى الامير مسعود ومن بعده الى الامير مودود تحسن وضع البيروني بعض الشيء ورفعت عنه الرقابة واستطاع زيارة خوارزم في عام ١٠٣٤م . وتوفي البيروني في غزنه عام ١٠٤٨ م .

وعلاوة على كتابي (الاثار) و (تاريخ الهند) فمن بين مؤلفات البيروني التي تحظى باوسع شهرة يجب ان لا ننسى قبل كل شيء كتابه المسمى (القانون المسعودي) وهو موسوعة جغرافية وفلكية فريدة كتبها للامير مسعود (في ذلك الوقت جرى العرب على تسمية المؤلفات التي تكتب بطلب خاص باسم طالبها) . وكتاب (القانون المسعودي) في النجوم شأنه شأن الكتاب الذي الفه قبل ذلك بقليل باسم (وصف حدود تدقيق المسافات بين النقط السكانية) وذلك على اساس الاحكام النظرية للمؤلفين اليونانيين وقبل كل شيء البطالمه ، ولكن اضفت اليها كثير من المشاهدات التطبيقية القيمة ، هذان الكتابان ما زالا حتى وقتنا الراهن يثيران الدهشة والذهول لدقة معلوماتهما الفائقة وكبر حجميهما . وكتاب (القانون المسعودي) يتألف من ١٢ مجلدا تضم وصفا جغرافيا لمختلف اقاليم الارض ، وجداول لبعض النقط السكانية مع الاشارة الى خطوط طولها وعرضها ، ونبذات عن الفلك مع تاريخ تكنيكي وعن علم حساب المثلثات والجغرافيا الحسابية والتنجيم الذي كان من المستحيل الاستغناء عنه في ذلك الوقت ، نظرا لان الاهمية التطبيقية لعلم الفلك قد انحصرت حينئذ في معرفة التنجيم بالذات وقد قام البيروني ابان تاليف كتاب (القانون) باجراء تمحيص ومراجعة دقيقة لجميع المعلومات الواردة فيه بمطابقتها على مؤلفات النظريين وعلى مشاهداته العملية الشخصية ، ومن بين اضخم اعمال البيروني التي لعبت دورا كبيرا في اطراد تطوير العلوم يمكن ذكر مؤلفه عن علم المعادن المكرس بصورة رئيسية للاحجار الكريمة والمعادن الثمينة ومؤلفه في العقاقير ذلك العلم الذي شد هذا العالم الموسوعي العظيم منذ صباه .

وتتجلى في جميع اعمال البيروني الصفات التي كانت مميزة لكثير ايضا من معاصريه ولابن سينا بصورة رئيسية ، ولكن تميز بها البيروني باكبر درجة وهي الثبات في البحث عن الحقيقة ، وعدم الاذعان امام الاسماء الذائعة الصيت مهما بلغت شهرتها من اتساع وسمعة اذا ما اكتشف في اقوالهم معلومات غير دقيقة او مزاعم خاطئة ، والسعي الى تمحيص المعلومات بمحك الخبرة والظمأ الذي لا تروى له غله الى المعارف التي وضعها في مرتبه اسمى بكثير من الشهرة والثروة .

وضاح نزال

رسالة مفتوحة الى الناعوري

قرأت ماكتب حول الشعر العامي والشعر الشعبي من اراء مؤيدة ومعارضه ولاكتم الاستاذ الناعوري انني استغربت ماكتبه من رأي يفهم منه تاييدكم لهذا النوع من الشعر كحقيقة واقعة وانني وان كنت لست بالاديب ولا الكاتب ولكنني اقرأ كلما استطعت الى ذلك سبيلا واستطيع ان اميز الغث من السمين من القول ولهذا فانني استغربت ما كتبته حول هذا الموضوع وانتم اكثر اعضاء المجمع اللغوي كتابة سواء في الصحف او في غيرها مما يحملكم مسؤولية اكبر في الدفاع عن لغتنا الجميلة وتراثها وتحتم عليكم اعضاء المجمع ان تكونوا القدوة الطيبة لهذا الجيل سواء بالكتابة او المحادثه وما ذكرتموه من انكم تتحدثون في اجتماعاتكم باللغة الدارجة يدعو الى الاسف ويجعلكم مخاطبين بقوله تعالى – يا أيها الذين امنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون – وهل ضيع العرب ياأستاذ الا الاقوال دون الافعال وخاصة انكم ترون بلا شك ان لغتنا العربية المشتركة هي الرباط الوحيد الباقي لعالمنا العربي الكبير كما ان مسؤولية اساتذة الجامعات او – الدكاترة – والمعلمين في المدارس لا تقل عن مسؤولية اعضاء مجمع اللغة . ماذا ينفع يا استاذي الف مقال ومقال في الدفاع عن لغتنا الفصحى ما دام الذين يكتبون هذه المقالات يتحدثون فيما بينهم باللغة السهلة او العامية ومتى تخرج هذه اللغة اي الفصحى الى التطبيق الفعلي لتبقى حية على الالسنة وليس في بطون الكتب .

ان الشعر العامي موجود فعلا وكذلك اللهجات ايضا ولن يتم التغلب عليهما او التضييق عليهما على الاقل ما لم يعود الناس انفسهم على التحدث باللغة الفصحى وكذلك ان ينتشر الادب الرفيع والشعر الجيد الصحيح في وسائل الاعلام المختلفة وهي كثيرة .. انني ابحث في الصحف دائما عن الشعر الذي درست عنه وحفظت بعضه فتذوقته وحرك مشاعري دائما فلا اجد الا النزر اليسير حتى رابطة الكتاب التي ترعى الادب في هذا البلد لا ترعى الا جانبا واحدا في الاغلب وهو جانب الشعراء المحدثين وكم ندوة حضرتها لم يعرض خلالها الا هذا اللون من القول الذي يسمى – غصبا – شعرا .

وكأنه لا يوجد في بلدنا شعراء حقيقيون . لقد كان العرب يعيدون ويسعدون عندما يظهر بينهم شاعر وكأنهم ملكوا القنبلة الذرية فهل كان قول اولئك الشعراء مثل قول المحدثين ؟؟ لا والله فشعر المحدثين لا يحرك شعور – ذبابة او نملة – .

ان مسؤولية الاستاذ الناعوري كبيرة في هذا المجال ونأمل ان نقرأ لكم دوما ما يثلج الصدر في الدفاع عن لغتنا القومية لان السهام تعتورها من كل جانب والله خير حافظ وهو أرحم الراحمين .

– زكي التل –

اعمال تزييف وانتحال المأثورات الشعبية الفلسطي[نية]

القساوسة المحترمون ، الحجاج للاراضي المقدسة ، زوار فلسطين ، قدامى العسكريين والجغرافيين والمستكشفين والرواد الذين زاروا فلسطين ابتداء من اواخر القرن السادس عشر ، وفي ذروة دراساتهم الاستكشافية في القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين كانوا واحدا من اثنين :

الاول : رجل جاء بدافع الحماس الديني والعلمي ورغبة في استكناه اسرار الارض التي اعتاد ان يعرف بان اسمها – ارض اسرائيل – ارض التوراه – ارض الميعاد – .. الخ من التسميات . هذا الرجل جاء الى البلاد ورأسه تمور بالصور والاخيلة التي خلفتها في ذهنه قراءته للتوراه . وبعض هؤلاء ذهل عندما وجد العرب وبعضهم ذهل عندما وجد عرب فلسطين يزرعون ويخدمون الارض من هؤلاء اوليفانت الذي كتب في كتابه : – حيفا يقول – ان الصحف اليهودية على جانبي الاطلنطي تدعي بان البلاد غير معمورة ، وليتهم يأتون لزيارة البلاد على الطبيعة فيرون مرج بن عامر الذي يشبه بحيرة ضخمة خضراء من سنابل القمح . وليت تلك الصحف تكف عن القول بان ارض الميعاد هي الان – وهذا الكلام عام ١٨٨٧ ارض يبددها – العرب المتوحشون – – ويقصد عرب فلسطين . وليتها تكف عن القول بان الغزاة من البدو واللصوص وقطاع الطرق يبددون تلك الارض .. ليتهم يأتون ليروا بام اعينهم قرى المرج العامرة وقرى فلسطين بصورة عامة والتي اتصور بانها مازالت كما راها الامير سنوحي المصري في الالف الثاني قبل الميلاد – حيث التين والعنب والعسل والزيتون وسائر الاثمار والحنطة والشعير والمواشي التي لاتحصى .. اما الخمر فكانت اكثر شيوعا من الماء واما غذائي فكان من الخبز واللحم والطيور المحمرة والزبدة والحليب .. – والكلام لسنوحي المصري – .

الثاني – رجل جاء وبذهنه صورة وا ضحة عن اللعبة التي يلعبها في تزييف وانتحال مأثورات الشعب الفلسطيني تمهيدا لانتحال شخصيته والتي هي مقدمة للادعاء بملكية الارض . هذا النوع من المستكشفين توصل لمايريد بمايلي :

١ – قام الواحد منهم باهمال شديد وتجاوز متعمد للمرحلة الكنعانية من تاريخ فلسطين والتي تعتبر اول مرحلة تاريخية – بعد عصور ما قبل التدوين التاريخي – والتي تصبغ فلسطين بالصبغة العربية ، وتحدث اولئك الكتاب عن تاريخ فلسطين وكان الغزو اليهودي هو اول مراحل التاريخ في فلسطين متجاهلين :

أ – اللغة الكنعانية التي اصبحت اللغة السامية التي اكتسبها اليهود .

ب – الحضارة الكنعانية التي شملت تلك الاداب الراقية والتي كانت في الواقع المورد الذي تهل منه كتاب التوراة .

د – المواقع واسماء الانهر والمدن والوديان والقرى التي ذكرت على أنها يهودية في حين انها كنعانية الاصل .

٢ – تجاوز هؤلاء فترة التاريخ العربي الاسلامي . ولايكاد القارىء يحس بوجود السكان الاصليين الا من خلال التصدي الذي قام به الكنعانيون والفلسطينيون – ابناء قبيلة فلستيا الذين اعطوا اسمهم لفلسطين – وكذلك من خلال المعارك المجيدة التي خاضها العرب المسلمون ضد الصليبيين . وهنا لابد من الاشارة الى ان اولئك الكتاب كانوا يضعون ثقلهم اثناء رواية احداث الحروب الصليبية الى جانب الصليبيين ، بحيث تظهر الاحداث وكأنها الصراع التاريخي المستمر بين الكنعانيين ، العرب وعرب فلسطين مع اليهود والصليبيين والغزوة الصهيونية المعاصرة .

انتحال قديم ومجدد

لقد مر انتحال اليهود للتراث العربي الفلسطيني بمراحل تاريخية وما المرحلة التى نشهدها الان في انتحال المأثورات الشعبية الفلسطينية بهدف محو الشخصية الوطنية الفلسطينية والادعاء بملكية الارض ماهذه المرحلة الا محصلة لمرحلة انتحال سابقة حصلت اثناء الغزو اليهودي لفلسطين في الالف الاول قبل الميلاد . لقد بدأت العملية عندما هزم

اليهود الكنعانيين والقل[...]
وغادروا الخيام التي يس[...]
وخلعوا الجلود التي يا[...]
ولبسوا عوضا عنها الثيا[ب]
المصنوعة من منسوجات
زاهية . وبعد زمن معي[ن]
التفريق بينهم وبين الكنع[انيين]
في المنظر الخارجي ولا [...]
في أسلوب المعيشة لانهم [...]
الحضارة الكنعانية ، كما [...]
المهاجرون الى امريكا [...]
عادات الامريكان واخلا[قهم]
– وهذا الكلام هو لجي[...]
مؤلف – العصور القديـ[مة]
– ٧٨) وهكذا كان استاذ[...]
في الحضارة والفنون هم [...]
لدرجة ان لغة البلاد الا[...]
على لغة الفاتحين ، و[...]
الرحل واخلاط الخابير[و]
صاروا حكام فلسطين الـ[...]
والمتلبسين بحضارتها . [...]
الشعائر الدينية ورقصا[ت]
الكنعانية والالات المو[سيقية]
الموسيقيون والمغنون الا[...]
اليهودي كنعانيين في ا[...]
وتدريبهم ، وعندم[ا]
بالموسيقى العبرانية الـ[...]
سليمان لم يكن هناك [...]
يمكن اتباعه سوى النمو[ذج]
– وهذا الكلام لفليب [...]
تاريخ سوريا ولبنان و[...]
١ – ٢٢٣ .

وبعد حكم قصير في فل[سطين]
نفي اليهود خارج الار[ض]
تفيض لبناوعسلا . وظل [...]
سكان الساحل والكنعا[نيين]
الداخل واستمرت المسير[ة]
العربية الى اليوم . [...]
كتاب استكشاف فلسطي[ن]
يحملون في ذهنهم ماج[...]
والتي هي سجل الحض[ارة]
اخذوا يقارنون بين الـ[...]
الشعبية المعاصرة – و[...]
الفلسطينية – بما تجـ[...]
التوراة – من حضارة [...]
– ومن هنا وقع هؤلا[ء]
عن عمد في تجاوز للمـ[...]
العربية التي اصطبغت [...]
منذ اقدم عصور التاري[خ]
عرب فلسطين المعاصر[ين]

الاهمية القصوى للمز[...]
وحتى لاتنطلي علينا [...]
وحتى لا يقتنع الغرب [...]
– سروة بيت دجن – يا[...]
لاينتحلون العباءة الع[ربية]
ويقولون انها عباءة ابـ[...]
ومن اجل ان نكشف [...]
داود – وهويتها الكنعاني[ة]
من اجل كل ذلك تم [...]
الحضارة العربية الكنـ[عانية]
غاية في الالحاح لكشـ[ف]
والانتحال الذي بدأ في [...]
قبل الميلاد ، وتجدد [...]
زوار الاراضي المقدسة [...]
فلسطين في القرون الـ[...]
ويلغ ذروته في القرن [...]
ولابد من القول ان [...]
الى تعاون فريق من الـ[...]
المتخصصين الذين يد[...]
خرائط كوندر ومعهد [...]
وينتهون بتفحص الفـ[...]
القولية والبدوية ومو[...]

الموروثه منذ اقدم عهو[د]
والصحيح انه لايكفي [...]
الاسرائيليين الان [...]
الفلافل – والثوب الفلـ[سطيني]
ونكتفي بالصراخ بل ان [...]
كبيرة وطويلة تنتظر [...]
والفلسطيني ليرد على [...]
الذي تركه – تومسون [...]
فالنتين – وترسترام – [...]
سودوا عشرات الالاف [...]
التي تحاول ظلما ان [...]
الفلسطيني من تراثه [...]
الحضاري وتدعي بان [...]
ارض اسرائيل – ان هـ[...]
تقتضي منا أن نجمع [...]
كتبوه ثم نوضح اصوله[ا]
الكنعانية العربية ووا[...]
الفلسطيني المعاصر مع [...]
المأثورات الشعبية [...]

ان المثقف العربي واجه[...]
العربية مدعوة بالحاح [...]
هذا الموضوع الاهتمام و[...]
والطاقات العلمية والما[دية]
تتناسب مع ما يخططو[ن]
شعبنا من ثقافته ومقوما[ته]
والمؤلم ان مانقوله ونكر[ره]
الصدد يظل دون تعاو[ن]
مسألة حبر على ورق ، [...]
من مجيب ؟

نمر [...]

كلمة مدير التحرير

اطفال القدس القديمة

صدرت قبل ايام في عمان قصة طويلة للاطفال بعنوان « اطفال القدس القديمة » وتقع في ٥٦ صفحة من القطع لصغير وهي ذات اخراج حسن برسومها ، رغم قلتها ، بنوعية الحرف وطريقة الطباعة ، الامر الذي من شأنه ان جعلها مادة محببة للقراءة من قبل الاطفال .

وخلاصة القصة ان الطفلين نور الدين وحسان نخرطان في مقاومة الاحتلال بطريقة عفوية تلعب فيها لصدفة دورا كبيرا وينتهي بهما الامر الى حمل المتفجرات ى احد الفنادق التي يقيم فيها جنود الاحتلال في مدينة قدس حيث يقوم نور الدين بعملية تفجير يذهب ضحيتها هو وصديقه حسان وتنتهي القصة بعبارة : وايقن ناس بعد ذلك ان الشمس لا بد ان تشرق مرة اخرى لى الارض والانسان في هذه المدينة العظيمة .

وكما يقول النقاد عادة فان تلخيص القصة على هذا نحو الصارم لا بد وان يفقدها الكثير من قيمتها فنية وسردها الممتع .

الا ان القارىء لا يملك الا ان يطرح عدة تساؤلات ، ع قناعتي التامة بأن خير من يحكم على قصة الاطفال و الاطفال انفسهم ، وما زلت انكر كيف حاكم الاطفال صغار اربعة من القصاصين الاردنيين محاكمة شاقة ، الندوة التي اقامها الاتحاد النسائي في الاردن بالتعاون ع رابطة الكتاب قبل بضعة اشهر ، وكيف كشف الاطفال ؤلاء الكتاب « جمال ابو حمدان ، فخري قعوار ، محمود بقير ، مفيد نحلة » ان الكتابة للاطفال ليست مسالة سهلة وان الكبار اذا كتبوا للاطفال فكثيرا ما ينزلقون متاهة عوالم الكبار دون ان يتمكنوا من الولوج حقيقة ى عالم الطفولة . انكر هذا الكلام وانا اقف حائرا امام ثغرات الفنية العديدة التي وقعت فيها قصة الصديق يد نحلة . ومن هذه الثغرات :

١ — كانت عملية اختزال الاحداث التي سبقت وواكبت عقبت حرب حزيران في بداية الرواية مخلة تماما لبناء الفني لها . ولم يكن هناك حاجة للابهام والغموض لتصويرات الانشائية المزخرفة . ولم يكن ثمة حاجة ى الايغال في ما يشبه الرمز . لقد كان اولى بالكاتب ، يقدم الامور على طبيعتها بطريقة روائية منتظمة . سرة المستقرة الواضحة المعالم ، الاب ، الام ، الابن، جدة .. الخ . وتلك هي الاوليات الاساسية لكل عملية ديم روائية . ثم يحدث الانفجار فجاة مع توضيح لاسباب ذا الانفجار ودوافعه .. الرموز الخاطفة والاشارات نا لا تكفي . عالم الطفولة بحاجة الى الوضوح الناصع لكن غير الضحل ايضا . وعملية الوضوح هذه هي حدها الكفيلة باقناع الطفل نور الدين والطفل حسان ان الانخراط في مقاومة الاحتلال مسألة لا تحتاج الى نقاش او تبرير .

٢ — ان فقدان التسلسل المنطقي المشار اليه في مقدمات القصة قاد القاص بالتالي الى جعل انخراط ورالدين في المقاومة مع ابيه مجرد عملية تورط وجد لطفل نفسه مساقا اليها بمحض الصدفة . ومثل هذا تورط ينطبق ايضا على الطفل الاخر حسان ، ولعل ل مقومات الاقناع بالشيء هو عدم جعل النموذج قصصي يقع فيه بمحض الصدفة او التورط .

٣ — وردت في القصة مطاردات بوليسية ضعيفة فتعلة كتلك المطاردة التي وقعت للطفلين اثناء لهما للمتفجرات وضعف المبررات المقنعة لنجاة الطفلين ، هذه المطاردة ولعل السبب في ذلك يعود الى ان سالة برمتها بالنسبة للاطفال كانت مجرد تورط لم ونا يعرفان بعد ابعاده الحقيقية .

٤ — لم تكن عملية مداهمة الطفل نورالدين لبيت اسعد العمر » حيث تتدرب مجموعات الاطفال على مال المقاومة عملية مقنعة او مبررة ، كما ان التجمع خيالي وغير المنسجم مع معطيات الواقع لخلية الاطفال ، يكن مقنعا ايضا وكانت الامور برمتها تبدو مفتعلة ، الدوافع والمحركات للاطفال نحو المقاومة لم تكن رة بما فيه الكفاية — على الصعيد الفني في القصة ى الاقل —

٥ — كل ذلك قاد حتما الى ان يتحدث طفل مثل نور ين بعبارة لا ترد الا على السنة الكبار « الاحداث خطيرة التي مرت علينا تجعلنا نفكر ونحن صغار في مصير ينتنا » . وقد ظلت هذه العبارة ناشزة عن السياق غم محاولة القاص تبريرها بسؤال اسعد العمر للطفل ، اين تعلمت هذا يا نورالدين ؟

كل هذه الهفوات لن تحول دون ان نسجل للقاص زيد من التقدير انه كان اول من فطن الى اهمية تكريس ذا اللون من قصص الاطفال . فقد لمس القاص ببراعة ، تربية الحس الوطني لدى الاطفال لن تكون ناجحة لوعظ المباشر والتقرير العلمي ولكن بالامكان تنمية هذا حس وتعميقه من خلال شكل قصصي هو اقرب الى جدان الطفل وخياله من الوعظ المجرد .

ويقيني ان هذه المحاولة في مجال قصة الطفل تظل بادة يستحق عليها مؤلفها التنويه والثناء ، وأملي ان مكن مفيد في اعماله القادمةمن تجاوز بعض العثرات فنية التي اشرت اليها .

« خليل السواحري »

زعامة حركة التجديد في الشعر بين مطران والعقاد

بقلم د : جميل علوش

العقاد

خليل مطران

احمد شوقي

يكاد نقاد العصر ومؤرخوه يجمعون على ان خليل مطران هو رائدحركة التجديد في الشعر الحديث فقدجعله يجاري العصر من حيث الموضوع والمضمون ووحدة القصيدة .

ولانريد ان نستقصي كل ماقيل في تقدم مطران وريادته لحركة التجديد في الشعر فان ذلك مهمة صعبةوعلى الرغم من ذلك فان ثمة من ينكر هذه الريادة فيجحد مطران قيمته وفضله وتاثيره في من بعده .

ويشير الدكتور احمد زكي ابو شادي الى ذلك بقوله : وهكذا مج — يعني مطران — للادب الجديد من الوان الرحيق الشهي ما اثر في جميع رواد الشعر الحديث على اختلاف مشاربهم سواء اعترفوابذلك ام لم يعترفوا وسواء اشعر وعيهم بذلك ام لم يشعر .

ويقول انور الجندي : وقد اعلن كثير من الشعراء تاثرهم بمطران وفي مقدمتهم خليل شيبوب وزكي ابو شادي وابراهيم ناجي .

واذا كان هؤلاء جميعا يقرون باستفادتهم منخليل مطران وتاثرهم بحركته التجديدية فمن هم المنكرون الجاحدون ؟ اكبر الظن انهم جماعة الديوان شكري والمازني والعقادوهم الذين عناهم الدكتور ابو شادي بقوله السابق .فقد كان علىاختلاف معهم ومع حركتهم .

يقول انور الجندي بهذا الشان: ويرى بعض النقاد انشكري والمازني والعقاد بالرغم من حملتهم على التقليد في الشعر العربي وثورتهم على قيود الاوزان والقوافي لم يخرجوا بالشعر من دائرته الغنائية ولم يفعلوا الا مافعله مطران .

ويقول في موضع اخر: والواقع ان الديوان لم يكن مدرسة بالصورة التي تفهم منهذه الكلمة وانما كان امتدادا لدعوة مطران .

ويحاول عبد الرحمن شكري انينفي تهمة تاثره بمطران فيقول : بالرغم من اجلالي خليل مطران والدكتور ابا شادي اقول : ان شعري ليس فيه احتذاء لطريقة خليل مطران ولايتقارب من طريقة ابي شادي. اما العقاد فهو صاحب دعوى من الطوال العراض اذ لا يكتفي بانكار تاثره بمطران بل يزعم ان مطران تاثر به.ذلك ان لافضل لمطران في تجديده لانه لم يكن يستطيعغيره يقول في ذلك : ولعل الاثر الذي احدثوه — يعني جماعة الديوان — في الثقافة العصرية هو الذي جنح بالاستاذ مطران الى ترجمة شكسبير والعناية به اكثر من عنايتد بكبار الشعراء الفرنسيين .فهو كصاحبه شوقي قد تاثر بثقافة الجيل الناشىء بعدهما في مصر ولم يؤثر فيه .

ويستعين العقاد بحججه المنطقية فيجحد مطران فضله او محاولة التقليل من ذلك الفضل فيقول : فمطران من المجددين لاريب في ذلك

ولكنه لافضل له في تجديده لانه لم يكن يستطيع غيره. ويضيف الى ذلك قوله : والتجديد الذي للانسان فضل فيه هوالذي يقابل في الدعوة اليه العناد كل العناد لانه ينازع فيه مورروثاته وعقباته ويتخذ له طريقا غير الطريق المرسوم له من قبل وجوده .

ويستانف العقاد تعليلهللقضيةبقولهان مطران كان في حاجة الى جهد لاجتناب التجديد ولم يكن محتاجا الى جهد لاتباع مناهج الادبالحديثه ويعلل ذلك بان مطران درج على الدراسة الاوروبية ولم يفرض عليه الماضي الموروث ان يتشيع تشيع العقيدة لبقايا الاداب العربية او بقايا الاداب الاسلامية .وينهي عرضه للموضوع بقوله: فعناؤه حين يمضي في طريق التجديد عشر خطوات دون العناء الذي يلقاه في الخطوة الواحدة رجل مثل حافظ ابراهيم وقوة الطبع في تجاوز هذه الخطوة الواحدة اظهرمن قوةالطبع في تلك الخطوات العشر لان الفرق بينهما كالفرق بين من يسبح في وجه التيار ومن يسبح مع التيار.

بهذا المنطق يحاول العقاد ان ينفي اثر مطران في مدرسة الديوان من جهة كما يحاول ان يقلل من دور مطران في حركة التجديد من جهة اخرى. ولقد اطلنا في عرضالقضية رغبة في ايضاح كل خفاياها وحتى يكون القارىء علىبينة من امره. ومطران لم يكن كما زعم العقاد يسير على الوردفي رحلته التجديدية فقد لقي العنت والعذاب كما سمع السخرية والتندر في هذه الرحلة مما كان يسبب له الالم العميق.ومما يشف عن هذا الالم قوله في احدى مقدمات دواوينه : قال بعض المتعنتين من المتنطسين الناقدين : ان هذا شعر عصري وهموابالابتسام توهم ان من بوارق اسرتهم مايكون اشد من وقع السهام .

وكانت هذه الحال تفرض عليه الحذر الشديد في طلبالجديد وفي تعامله مع الحركة الادبية المحافظة المتزمتة .قال معبرا عن هذا الحذر اردت التجديد في الشعر وبذلت فيه مابذلت من جهد عن عقيدة راسخة في نفسي وهيانه في الشعر كما في النثر شروط لبقاء اللغة حية نامية على اني اضطررت مراعاة للاحوال التي حفت بها نشاتي الافاجيء الناس بكل ماكان يجيش بخاطرى الخ ..

واخطر من هذا انا نستخلص من خلالالحجج المنطقية التي استعان بها العقاد على اثبات رايه فيمطران ان التجديد كان في مطران طبيعيا اصيلا في حين نراه في العقاد مصنوعا متكلفا بدليلان مطران يسير مع التيار والعقاد يسير ضده .

فاذا كان مطران مهيا للتجديد والعقاد غير مهيا له فلا فضل للعقاد في هذا التجديد حتى لوسبح في وجه الف تيار ونحن نوافق العقاد في ان الظروف التي عاشها مطران كانت تؤهله الى حد ما لزعامة حركة التجديد والحرصالشديد على تطور الشعر والارتفاع به الى مستويات راقية تناسب العصر وتوائم النهضة ولكن مطران كان مضطرا في الوقت نفسه لمسايرة البيئة الجديدة فيمصر ولمجاراة اهواء الناس في الادب والفكر والحياة الاجتماعية .

اما العقاد فهو يختلف عن مطران في انه اقبل على التجديد وهو غير مؤهل له كمطران لا من حيث البيئة ولا من حيث التربية فلميكن العقاد قد احتك بالتيارات الاجنبية الى الحد الذي يؤهله لقيادة حركة التجديد في الشعر .

ولكن العقاد تجاوز هذه الفجوات بارادته الصلبة وطموحه الكبير. فاقبل على التجديد منخلالالقراءة المستمرة والبحث العميق.ونحن نعلمان البيئة والتربية والثقافة من العناصر الاساسية التي يقوم عليها التجديد. ولم يكن يملك العقاد منها الا العنصر الثقافي باعتراقه هو نفسه.وانا اشك كثيرا على حد

رأي نزار قباني فيما يقال هذه الايام من ان الشعر حصيلة تجربة ثقافية فقط. فالثقافة مهما كانت مجردة من البيئة والتربية ليس بوسعها ان تخلق تجديدا سليما اصيلا. ولذلك اقدم العقاد على التجديد وهو لايحمل الا وسيلة واحدة هي الثقافة وسلاحا واحدا هو الارادة .

ويتضح من هذا كله ان تجديد مطران كان طبيعيا اصيلا لان بيئته كانت منفتحه على الغرب من خلال الارساليات التعليمية التي كانت تملا لبنان ولان مناهج دراسته مكنته من الاطلاع على الثقافة الغربية الحديثه ولان تربيته الدينية والقومية مكنته من ان يتجاوز بعض الموروثات والتقاليد .

اما العقاد فلم يكن يملك باعترافه هو الا سلاح الارادة كما ذكرنا فاخذ يسعى لتحقيق التجديد من خلال الاطلاع على الادب الانكليزي واذا كان تجديد الفكر جائزا من خلال الثقافة وحدها فان تجديد الشعر لا يصلح الا من خلال التربية والبيئة ولعلنا بهذا نستطيع تفسير قصور العقاد عن تحقيق ما كان يصبو اليه من تجديد في الشعر ان كان استطاع ان يحقق شيئا من التجديد في الفكر النقدي . لان الذهن وحده لا يكفي لخلق الشعر الجديد الجيد .

والفارق كبير بين ان نقطف ثمره من بلد اخرى ونزعم انها ثمرة جديدة من انتاج بلادنا وان نزرع بذرة من تلك الثمره في بلادنا فتنمو وتؤتي اكلها بعد حين .

ومن الدلائل على ان مطران كان اكثر اصالة وطبعا في تجديده مالقيه شعره من سيرورة وانتشار في مشارق الارض ومغاربها بعكس شعر جماعة الديوان شكري والمازني والعقاد الذين لم يستطع شعرهم ان يجري مع شعر شوقي وحافظ ومطران في مضمار والسبب في ذلك ان طبائع هؤلاء كانت مهياة للنقد قبل ان تكون مهياة للشعر . فقد امنوا بقيم واصول نقدية وارادوا ان يطبقوها على شعرهمفلم يحالفهم التوفيق اما مطران وشوقي وحافظ فقد اخلصوا للشعر ولم يخوضوا في مشكلاته وقضاياه باية صورة من الصور ولذلك حالفهم التوفيق فنالوا من الشهرة وبعد الصيت ما لم ينل هؤلاء وعلى رغم انوفهم لان جماعة الديوان كانوا يناصبون شوقي وحافظا ومطران العداء .

ونستخلص من كل ماذكرنا ان احدا لا يستطيع ان يماري في زعامة مطران لحركة التجديد في الشعر العربي في مطلع هذا العصر وانه اسهم اسهاما كبيرا في رفع مستوى القصيدة العربية شكلا ومضمونا وموضوعا وصورة فنية الى الحد الذي كان يسمح به العصر من جهة ولمكانات مطران من جهة اخرى .

اما العقاد فقد كان اسهامه في الحركة النقدية كبيرا وذا بال فهو في هذا الميدان يتفوق على مطران تفوقا كبيرا فعلى الرغم من ان مطران كان قادرا على الكتابة النثرية كان عرضه لارائه وتصوراته في التجديد موجزا ومحدودا .

وصفوة القول ان مطران كان شاعرا والعقاد كان ناقدا وكل منهما ابدع في ميدان وقصر في الاخر مع التنكير بان تقصير مطران في ميدان النقد لا يحسب عليه تقصيرا لانه لم يقدم نفسه ناقدا اما تقصير العقاد في ميدان الشعر فيحسب عليه تقصيرا كبيرا لانه قدم نفسه شاعرا وطالب بامارة الشعر وبقي طوال عمره يصدر الديوان تلو الاخر .

فالعقاد مهندس ومخطط للقصيدة العربية ولذلك جاء شعره يفتقد العفوية والبداهة . اما مطران فهو شاعر مثقف كان يعي دوره في حركة التجديد ولكن تخطيطه يتسم بالبساطة واليسر اذا قيس بتخطيط العقاد الدقيق والمعقد ولا عجب في هذا التباين الكبير بين الاديبين الكبيرين فكل ميسر لما خلق له . فنحن لا نستطيع ان نقلل من دور مطران في تجديد الشعر ولا دور العقاد في تجديد النقد .

على انه من الجدير بالذكر ان العقاد كان اول من يعرف لمطران قيمته وفضله . وقد عبر عن ذلك في عدة مناسبات كما كان طه حسين يعرف هذا الفضل . واذا كان الامر كذلك فلم يكن من المناسب ولا المعقول من العقاد ان يحاول التقليل من شان مطران لاي سبب من الاسباب

ولا اية حجة من الحجج .

ولعل تعصب ابي شادي لمطران واشادته به جعلت العقاد يصر ان المقصود بذلك هو النيل منه والتهوين من شانه وبخاصة ان العلاقات لم تكن على مايرام بين العقاد وابي شادي . فكان ابوشادي يصر في كل مناسبة على زعامة مطران لحركة التجديد وعلى تاثر مدرسة الديوان بهذه الحركة وتبعيتها لها . وكان موقف ابي شادي هذا يستثير العقاد ويدفعه بما يحمل من رغبة في العناد والمصاولة لرفع شان مدرسة الديوان التي كان يتزعمها على حساب مطران .

اما من كان ابعد اثرا في الاجيال التالية من العملاقين فالذي استطيع قوله هو ان اكثر الاتجاهات الشعرية في العصر الحديث اعلنت تاثرها بمطران وتقديرها له . اما العقاد فلم ينحصر تاثيره في النقد بل في مختلف المجالات الفكرية ولذلك يبدو مجال الموازنه بعيدا بينهما .

ولكننا لا نستطيع الا ان نؤكد ان العقاد لا يلحق بمطران في ميدان الشعر والابداع .

بل نستطيع ان نقول ان مدرسة الديوان تخلفت عن مدرسة المهجر في العطاء الشعري . ذلك ان تجديد المدرسة المهجرية كان اكثر اصالة وطبعا وثباتا من تجديد مدرسة الديوان لانه تجديد قائم على تغيير البيئه والثقافة والتربية والحضارة . اما تجديد العقاد ومدرسة الديوان فهو تجديد قائم على التجربة الثقافية فقط والتجربة الثقافية وحدها لا تكفي .

ومن ينعم النظر في الشعر المهجري وبخاصة شعر ايليا ابي ماضي وفوزي المعلوف وشفيق المعلوف يلاحظ الفارق الكبير بين ما قدمه هؤلاء وما قدمه العقاد وعبد الرحمن شكري والمازني . واكبر دليل على ضخامة هذا الفارق ان شعر المهجريين مازال يمتاز بكل مظاهر الحيوية والرقة والاصالة ولذلك نما وانتشر واما شعر مدرسة الديوان فقد انزوى واحتجب ولم يعد احد يسال عنه لانه شعر عملت فيه الارادة والتخطيط والطموح اكثر مما عملت فيه البيئه والتربية والطبيعة المواتية .

وفرق كبير بين ان تعرف البيئة والحضارة معايشه وممارسه وخبرة وان تعرفها نقلا وترجمه ودراسة ونحن مع العقاد في انه ليس في وسع اي كان ان يتصدى لمهمة التجديد اذا لم يكن يحمل الادوات اللازمة والمؤهلات الكفيلة بتحقيق هذا التجديد .

نحن معه في ان مطران كان مؤهلا للقيام بهذه المهمة وان العقاد لم يكن مؤهلا لها فكان يسبح ضد التيار ولكننا لسنا معه في ان هذا فضل يحسب له وينكر على زميله بل ان هذا الزعم ضرب من المزايده التي درج عليها دعاة التجديد فيما بعد فاذاقوا العقاد منها المر حين جردوه من اشياء كثيرة سبق غيره بالحديث عنها والتنبيه عليها وعلى راسها الوحدة العضوية التي لم يسبقه اليها الا مطران وان كان العقاد اكثر من مطران اهتماما بها وكتابة عنها ونبهيا عليها . ومع ذلك قد نصدق نه فيما بعد من انكر عليه كل هذه الجهود وجرده منها كما سنرى في مناسبة اخرى .

الغلطة الكبرى

بقلم الكاتب الاسرائيلي افرايم كيشون

لم يصدق الاسرائيليون انفسهم وهم يرون الرئيس المصري انور السادات يقوم بزيارة القدس ، قبل عامين ، ويمنحهم (العطايا) المختلفة ابتداء من الصلح المنفرد ، مرورا بشتم العرب ، وانتهاء الى التنازل عن الاراضي العربية .

وقد كثرت الكتابات الادبية ، عدا السياسية ، الاسرائيلية التي تحدثت عن فعلة السادات ونافقت له بالتمجيد والمديح .

الكاتب الاسرائيلي افرايم كيشون ، احد كتاب صحيفة (معاريف) الاسرائيلية ، استقبل السادات اثناء زيارته الاخيرة لحيفا بقصة استخف به فيها ، وكرس راي الكثيرين فيه ، وهو انه رجل فردي يقوم بمبادراته وفقا لاهوائه

زارني في احدى ليالي الاسبوع الماضي ، بعد محادثات حيفا ، ضيف غير متوقع .. فتحت الباب بعد ان قرع الجرس ، فرايت صديقا اسود بملابس أميرال واقفا عند العتبة ، وقد عرفته على الفور حيث كنت اراه على التلفزيون .

(مساء الخير ايها الرئيس) قلت له مرحبا ، ودعوته للدخول محاولا اظهار كرامتي كمواطنة من تل ابيب .

جلس على كرسي في الصالون وهو يقول (باسم الله) ، (لقد ذهبت ابنتي لمشاهدة الممثلة فرح فاوست ، واصبح لدي بعض من وقت الفراغ ، ففكرت ..)

فسارعت قائلا : (بكل سرور ... ماذا استطيع أن افعل لاجلك؟

واجاب (الرئيس) : (انني في ورطة كبيرة . فالاشياء لا تسير حسب الخطة) .

واسترخى على مقعده ، ونفث من غليونه واخذ يفسر الامر ... (قبل عامين ، كانت الامور تبدو اكثر وضوحا . وكنت متاكدا انكم لم تكونوا تشكون في مبادرتي التاريخية) وقلت فورا : (بدون ادنى شك يا سيدي ، رغم اننا لم نفهم ما الذي غير من موقفكم ..)

واستطرد وكانه يحلم : (لقد جاءني احد الاولياء في الحلم انني لا ازال اتمثله امامي ، حاملا سيفا في يده ، ويامرني قائلا : انهض يا حامل رسالة الاسلام .. تقدم وادخل القدس ..!)

(وتساءلت : كيف ايها الولي ؟! واجابني وهو يربت على كتفي : (خذ هذا السيف وقدمه هدية الى بيغن ! ..)

وعقبت قائلا : (كان ذلك نبلا وكرما منه)

واكمل قائلا : (بكل تاكيد ، لقد اخبرني الولي ايضا انه لن تكون هناك حروب اخرى .. ليكن هناك سلام واخوة بين الشعبين بدل الكراهية والعداء ..!)

(هكذا تكلم الولي فذهبت من فوري الى القدس ، حاملا مزيجا من المشاعر . وفي طريقي الى هناك تذكرت قصة حدثت في اميركا الجنوبية قبل سنوات .. (كان بعض البحارة الاسرائيليين جالسين يبحثون في مبادلة الدولارات واحوال مراهنات بيتار في القدس وتطورت المناقشة الى صراخ حاد وشتائم تخللتها بعض الكلمات . وتصادف في تلك اللحظة مرور ضابط مدمرة مصري ، فاطلق تعليقا — لاساميا — خفيفا . وعندها نسي البحارة خلافهم وانهالوا جميعا على هذا المسكين فاهلكوه.)

وقاطعت الرئيس لتذكيره باننا شعب حساس بعض الشيء فيما يتعلق بهذا الموضوع ..

واضاف الرئيس (نعم ، اعرف ذلك . كما انني في طريقي الى القدس ، استطعت فهم ما كان الولي يخبرني به : دع اليهود وشانهم ، مع مبادلاتهم المالية ومباريات كرة القدم ...

يشعلون بانفسهم حربا فيما بين ... لن تكون هناك عنتيبي، وا التضخم هذه هي النقطة المهمة ان ما اخذ بالتعب والجهد ، يمن استعادته بقوة الاعصاب .

(وقررت عندها ان استعم تكنيك السلام المصري ، وهو كم تذكر ، ما عرضته على الكنيست السلام مقابل الاراضي المحتلة مصافحة حارة مقابل اخ المستوطنات . تسهيلات للاسطو مقابل العريش . ولكي اقو الحقيقة ، فانني اعترف بانن ضحكت لغبائهم .

وقلت له : (لقد عرفنا انك سجلت نقطة ضدنا ..) فاجابني (انا لا اعرف انكم تعرفون انني اعرف .. ولكن ما الفرق في ذلك لقد اخترق هانيبال جبال الال بمائتي فيل ، وبلغ جيش صلا الدين ٢٠٠ الف . وسادخل انا سيناء بكلمة واحدة فقط : مناحيم

وعاد ضيفي الى التمدد على المقعد وهو يقول : (كان هناك ايه .. ايه .. ايه .. مباذ تسمونه ؟) (Paneture) شيء لم اخذه في الحسبان فلقد (وما هو هذا الشيء بحق الله)؟

حدق الضيف وسرح بعيدا ، وهو ينظر الى دخان غليونه ، وقال (اخشى انني بدات احبكم واعترف بذلك .

(فمنذ سنتين ، في القدس ، لم اكن استطيع ان اتحمل رؤيتكم هل تعرف ماذا يعني ان استمع لمد يومين الى اعضاء الكنيست ؟؟ لقد كرس ذلك بحق نوازع اللاديمقراطية .. كما ان مناحيم ازعجني .. ! كم من المرات يستطيع زعيم عربي ان يستمع الى قصة الارهاب في معتقل وارسو ؟ نعم يا صديقي : انكم شعب يثير اعصابي ، تماما مثل عرفات ..!

(ولذلك ، فقد ذهبت الى بئر السبع وقد قمت بشحذ اسناني . ولكنني عندما عدت ، تذكرت الذي اعطيتموني اياه ، فاثر ذلك في نوعا ما . وعدا ذلك ، فانني انسان من لحم ودم قبل كل شيء.. وفي صباح احد الايام كنت احلق ذقني امام المرآة ، واتمتم بشيء ما عندما قالت لي جيهان : انور ! هل تعرف ماذا تغني ؟!) (قلت لا !)

(لقد كنت ادندن بنشيد (الهاتكفا) — النشيد الوطني الصهيوني — لا ادري في الواقع ماذا اصابني مؤخرا . لقد اخذت تماما ، في حيفا ، بالاستقبال الحافل الذي اقيم لي ، وبالقبل الصادقة التي كان الاطفال اليهود يوجهونها لشخص عربي . اقسم بالله انهم كانوا جادين وصادقين.!)

(وكانت احدى الاخطار انني احضرت عائلتي . ابنتي ترغب في الذهاب الى كيبوتس .. اين تعلم رئيسكم اللغة العربية بهذه البراعة؟ ايها الصديق ! يجب ان اخبرك بانني انجرف في تيار خطر ، تيار خطر جدا .. فانا لم اعد امثل الدور وانما بدات استمتع باللعبة ، وهذا يشكل ماساة حقيقية ..!)

(لقد اتيت لادفنكم ، لا لاؤبنكم، كما يقال في التعبير المصري .. اظن انني بدات اكبر في السن . انني اخجل من ذلك كله ، ولكنني لم اعد استطيع ان اكرهكم (لا تسلني ماذا يعني كل هذا الدفء . ربما تكونون مزعجين وغير مهذبين ، ولا استسيغكم .. ولكن اللعنة على كل ذلك .. انكم لطفاء قبل كل شيء .. انني اشعر وكانني في بيتي . كما ان اليزا (زوجة بيغن) مثل اختي تماما .. ليس هناك شيء يمكن عمله بيننا..

(باذنك ، اعذرني يا صديقي يجب ان اذهب لان لدي موعد ..)

اخبار ثقافية



محمود درويش في نادي خريجي الجامعة

الشاعر الفلسطيني محمود درويش يحيي امسية شعرية في نادي خريجي الجامعة الاردنية مساء الاحد القادم .

يعقب القراءات مناقشة بين الشاعر والحضور .

البريد الثقافي

تأسيم على جرح قديم

احطم اقفال قلبي
كل عذابات شعبي
شموس اضاءت صباحي
سلامي يمهد دربي !
تفهموني ؟ !
عيوني لكي تفهموني
بها ترون الوف الضحايا
شبابا شيوخا صبايا
تطالبني بوفاء ديوني !
وتفتح باب الكفاح عريضا
وتامرني بالدخول
فاسمع صوتا كقرع الطبول
يدوي يدوي
واطياف اهلي تسارع نحوي
وتهتف بي : قم ونادي
وجمع شتات الايادي
لان الخيول تريد انطلاقا !
لان السيوف تريد انعتاقا !
فلاتلجموها ولا تغمدوها
لتغدو الطريق الى الارض
اقرب مما نراها ..

رياض العزه

« طائر الوحده »

طائر هبط بقربي
في النهار ...
ورمى شوقا بقلبي
ثم طار ...
طائر الوحدة غنى
يا سهادي
الف حب قد تغنى ..
في فؤادي ....
زارني الطائر مره
بالسلامه ..
جاءني يحمل زهره
وابتسامه ...
اغمض الطائر عيني
ثم القى فوق جفني
الف ورده ..؟

عبد الخبير منصور

جولات شعرية : بقلم عيسى الناعوري



جوزيبي اونغاريتي

ما بين الثالث والسادس من شهر تشرين الاول من هذا العام ١٩٧٩ سيقام في جامعة اوربينو، في ايطاليا، مهرجان ادبي تكريما لذكرى الشاعر الايطالي الشهير جوزيبي اونغاريتي ، الذي توفي في الثالث من حزيران ١٩٧٠ وسيشترك في هذا المهرجان عدد كبير من النقاد والباحثين واساتذة الجامعات الايطاليين، وعدد كبير من الباحثين من خارج ايطاليا .

وقد تلقيت انا ايضا دعوة من جامعة اوربينو — العربي الوحيد المشارك في المهرجان — بحكم معرفتي الشخصية للشاعر وكتاباتي عنه وقد بعثت بكلمتي لهذه المناسبة — باللغة الايطالية طبعا — حسب طلب المشرفين على المهرجان .

واونغاريتي واحد من اعظم شعراء ايطاليا وكان الايطاليون يعتبرونه شاعرهم الاعظم في هذا العصر ، وخالق الشعر الايطالي الحديث وباعثه وصاحب الرمزية (الهرميتية) في ايطاليا . ولذلك كانوا يطلقون عليه اسم الشاعر تمييزا له عن سائر الشعراء الاحياء على الرغم من ان اثنين غيره من زملائه فازا بجائزة نوبل للاداب — هما كوازيمودو ومونتالي — وخانه الحظ في الفوز بها .

ولد اونغاريتي في اسكندرية مصر سنة ١٨٨٢ وبقي هناك حتى الرابعة والعشرين من عمره، ثم انتقل الى ايطاليا . واقام عدة سنين ايضا في فرنسا ، حيث قامت بينه وبين الشاعر الفرنسي ابوللينير، والرسام الاسباني العالمي بيكاسو صداقة وثيقة . وانتقل كذلك الى البرازيل حيث اقام ست سنوات يدرس الادب الايطالي في جامعة سان باولو . وفي البرازيل فقد الشاعر ابنه انطونيتو تحت مبضع الجراح وعمره عشر سنوات فقط . وكانت وفاته صدمه مريعة لقلب الشاعر الحساس وصورها في العديد من قصائده ديوانه الالم — في مجموعتين شعريتين منه، دعاهما (يوما فيوما — والزمن ابكم) وفي مايلي بعض تلك الخواطر الابوية الحزينة.

١— لم يعان احد قط مثل هذا ، يا امي ...
وتوارى الوجـــه
ولكن العينين ظلتا حيتيـــن .
وعن المخدة تلتفتان نحو النافذة
والعصافير تملا الغرفـــة
متطايـرة حول الفتات
الذي نثره الاب ليلهي بـه طفله ..

٢— الان استطيع، في الحلم فقط ،
ان اقبـل اليدين الواثقتين
وان اتحدث واعمل.
لقد تبدلت الان، فانا اخاف وادجـن
فكيف يمكن ان اتماسك في ليلة رهيبة كهذه ؟

٣ — ابدا، لن تعرفوا ابدا كيف ينيرنـــي
الظل الخجول الذي الى جانبي
حينما افقد الامـل .

• • • •

ثم عاد الشاعر الى ايطاليا ، واقام في روما يدرس الادب فـي جامعتها مدة عشرين سنة، وفي الوقت نفسه يكتب في الصحـف والمجلات. وبعد تقاعده من التدريس في الجامعة اتاحت له احدى المجلات اليابانية الكبرى ان يقوم بجولة حول الكرة الارضية مع بعض الصحفيين الغربيين ، فغادر ايطاليا الى فرنسا ومنها الـى نيويورك ، فسان فرنسيسكو، فهونولولو ، فطوكيو فهونغ كونغ، فبيروت، فايطاليا من جديد، وقد اعرب لي حين زرته لاول مرة في منزله في روما، عن اغتباطه الشديد بهذه التجربة الفريدة فـي الطواف حول الكرة الارضيـة .

ولم ينس اونغاريتي طوال حياته مسقط راسه مصر — فقـد ظل دائما يحن اليها ، ويراها في خياله ويصور ذلك في شعره. وعاد اليها مرتين في مهام صحفية، وكتب على اثر ذلك فصـولا نشرها في الصحف ثم ظهرت هذه الفصول في كتاب نثرى له عنوانه (الصحراء وما بعد) صدر عام ١٩٦١ . ومن قصائده من وحـي مصر ، يقول الشاعر متذكرا مدينة الاسكندرية التي ولد فيها :

لقد رايتك يا اسكندريه
السهلة الانسحاق على قواعدك الشبحية ،
تصبحين تذكارا لـــي
بذراع مشبوح من الانوار .
انني من دم اخر، ومع ذلك لم افقدك.

ولقد فاز اونغاريتي على مجموعاته الشعرية وترجماتـــه، وكتاباته النثرية بجوائز ادبية عديدة ، ولكن اهم الجوائز التي توجت امجاده الشعرية نالها من يد رئيس الجمهورية الايطاليـة يوم الاربعاء ١٨ كانون الثاني ١٩٦١ في حفل كبير اقيم في قصر رئاسة الجمهورية. وتلك الجائزة هي القلم الذهبي ومعها مبلـغ خمسة ملايين ليرة ايطالية . وقد نال الجائزة معه في الاحتفال نفسه الكاتب والناقد الشهير ايميليو تشيكي. وهي جائزة تمنح تقديرا لاديب او شاعر كبير تتويجا لجهود عمره الادبي ..

لقد جمعت اعمال اونغاريتي الشعرية في عشرة مجلدات ، قـام الناشر موندادوري بنشرها وجعل لها الشاعر عنوانا جامعا هو: (حياة انسان) ثم جعل لكل منها عنوانا خاصا فكان منها ستة اجزاء تضم قصائده الشعرية والاربعة الباقية تضم مترجماته الشعريـة. الاجزاء الستة الخاصة بقصائده هي : (الفرح — احساس الزمن — قصائد مبعثرة — الالم — الارض الموعودة — صراخ ومناظر —) ثم ضم اليها في عام ١٩٦٠ مجموعة شعرية اخرى جاء عنوانها (مفكرة الشيخ) وقد ضمت اخر قصائده ، مع مجموعة كبيرة من المقالات والمقتطفات مما كتبه النقاد الايطاليون والغربيون حول الشاعـر وشعره . وقد نشر هذه المجموعة ايضا الناشر موندادوري نفسه.

مما هو جدير بالذكر ان اونغاريتي كان من اقدر الشعراء على ان يجمع اللحظات النفسية الكبيرة في اقل مايمكن من الالفاظ. وقد اشتهر على اقلام النقاد بقصيدة له مؤلفة من كلمتين، همـا بالايطاليــة Millumino dimmense
ومعناها بالعربية (استنير باللانهائي)
وعنوان القصيدة — السماء والبحر — وفي اللانهاية الممتدة بين البحر والسماء ينطلق الخيال وراء المعنى الذي يريده الشاعـر بهذه الاستنارة الشعرية . وهي سياحة شعرية طريفة وبالغة اللطف

والشعر عند اونغاريتي تجربة حية يتمرس بها ، واحساس يتجاوب صداه في نفسه، وهو يعبر عن ذلك بالفاظ قليلة، ولا يتقيد بوزن ولا قافية ولا بنقطة ترقيمية او فاصلة، فقد الغى علامات الترقيم من شعره وحرره من كل قيد ، لينطلق في التعبير عن خواطـــره واحاسيسه بملء حريته وحريتها .

وكنت وددت لو كان المقام يسمح بمزيد من النماذج الشعرية ، ومزيد من الحديث عن الشاعر وشاعريته.

عيسى الناعوري

الانحدار دراسة نقدية في قصص فخري قعوار

يمكن تصنيف فخري قعـوار ضمن الرواد الشباب الذيـن بداوا بنشر قصصهم في بداية النصف الثاني من الستينات مشتركا بذلك مع غيره من الرواد في تدعيم القصة القصيرة في ساحتنا المحلية ، والمتتبـع لقصص فخري المتعدده يستطيـع الخروج بالنتائج التاليـه كملاحظات اوليـه :

١ — بدا فخري بكتابة القصـة الوثقية — التسجيلية — عكس مـن خلالها حالات انسانية في لحظـات متعدده ، اما عبـر الاتكاء علـى الحكايات الشعبيه — مغـارة السنديانه — او عبر تصويـر نماذج مستقاه من الواقـع — المشي في الطين و مساء الخميس فـي مجموعتـه — لماذا بكت سوزي كثيرا وقصة حكاية ابريق الزيـت — ٢ اصوات تمثل نموذج متميز في قصصه الواقعيـة .

٢ — يلاحـظ ان فخري بدا ينوع في قصصه عن طريـق المزج بيـن القصه الواقعيـه — الحدث الواقعي والقصة ذات البعد الرمزي وقد ظهر عنده هذا الاتجاه في قصة — ثـرثره فـي مقهـى الكوكـب ثـم ليمتد لتشمـل قصص — الكلب — ووردة بنفسجيـه واحده — وافتحـوا افواهكـم واهتفوا معي باسم بساولا و ممنوع لعـب الشطرنـج لكنـه احيانا يغرق في الرمز ليصل الـى القصه التجريدية التي لا تتجـع فـي اعطائنا مؤشرات لاستيعاب احداثهـا كما في قصة الحلوه والمجانيـن مما يبعده عن الاطار الواقعي وينقلـه تدريجيا الى كتاب القصة التجريديين تمهيدا للدخول في عالم الفانتازيا في قصة — شجرة معرفة الخيـر والشـر — وبالتالي يضعـه بعيـدا عن الجمهور الى ما يسمـى بـادب النخبـه او الطليعـه ، واذا اعتبرنا حكاية ابريـق الزيـت مـن قصص فخري الواقعية المتقدمة ، فاننا نجـد قصة — الكلب — تشكـل افضـل نماذج الرمزية .

٣ — لغتـه عاديـه ، فهـو لا يعتني بها كثيرا — خاصة في قصصـه الاولى وان كانـت لا تخلو مـن عناصرها الجماليـه وهو يمـزج احيانا كثيره بين الفصحـى والعامية للوصول الى اللهجـه الثالثة — انظر قصص — مساء الخميس — مغـارة السنديانـه — هذا التوجيـه يقـرب فخري من القارىء العادي — علـى اننا نلاحـظ ان ميـل فخري الجديد الـى التجديد — كما في مجموعتـه الاخيـره — يقلل من قيمة هـذا التوجـه بـل ويقتله ، واالاحظ ان فخري يكثـر من واوات العطـف انها تمتد لتغطي مساحة واسعـة في قصصه الاولى ، بـل اننا نجدها عند قراءة اية قصة منها ولكنـه يمتاز عن اقرانـه الشباب بعدم استعماله كان الا عند الضروره ، والمسـح المباشـر الذي نصه عند قراءة بعض قصصه ، انظـر — لماذا بكت سوزي كثيرا — ان فخري لا يكاد يعيد كتابـه القصة ، فكثيـر من التعابيـر تجيء زائده ، فيما يعرف لغسـه — بالحديث المضاف او النافـس — الذي لا يؤثر علـى بنية الجملـة فيما اذا استغنـى عنـه ، بل على العكس يزيد من جماليتها ، هـذا المأخذ نجده بدا يقـل تدريجيـا في قصصه الاخيـره ، كما ان فخري يميل الى استعمال بعض المصطلحات التي لا تتفـق في بنيتها التركيبيـة

مثل قوله — لكن هذا الغضـب المبرعـم في جبينـه يعلن بسطوع عن الفاجعـه — ونحن نعلم ان الغضب لا يبرعـم — فالبرعـم مؤشر جمالي ايجابي ورقيق وليس سلبيا كما ورد في القصة ، كذلك حين يقول — عندما تجلس امي على مؤخرتها فوق الطبلية لغسل الملابس — فاننا نلاحظ عبارة علـى مؤخرتها جاءت زائده لا لزوم لها .

٤ — شخوصه القصصيه التـي يطرحها فخري في معظمها شخـوص نمطيه ، ونقصد بذلك انها شخصيات مستقاه من حركة الواقع ، وتكـاد تشبـه بعض شخوصـه انها — اي شخوصـه — لا تتطور الـى شخصيـه فنيـه شامله اي الـى النمـوذج الفني . وانما تبقـى في دائرتهـا الحياتيـة بمعنـى تمثيلها الشخصيـه واقعيـه في معظـم صفاتها ، هـذا الوضع نجده عند عاكـف بطل قصـة — المشي في الطين — وكذلك عنـد مرزوق — مرزوق يمشي على قدميه — وايضا سالم الحاج — بطـل قصـة مغارة السنديانـه — وهنا وضـع نستطيـع تعميمه على جمله ابطـال القصص المحليين الا فيما ندر — انظر مجموعة احزان كثيره وثلاثة غـزلان لجمال ابو حمدان .

٥ — يلجا فخري الى التشكيـل في اساليـب قصصه ، فمن وصـف سردي في قصة — مغارة السنديانه — الـى القصص التي تعتمد على ضمير المتكلم — الانا — هو البطل الرئيسي فيها — وهذا يشمل معظـم انتاجـه الاخيـر او اللجوء الـى الاسلـوب الهزلي الذي نصه خاصة في قصـة — الخيـل والليـل — هذا التنـوع والذي يرغب القارىء بقصص فخـري ويقربها اليـه ، قل ان نجده عنـد قصاصنا ، كما انـه يميـل فـي بعض قصصه الـى التقطيـع ، عن طريـق اللجوء الـى السيناريو فيقدم لوحات متعدده ، احيانا يربطها خيط واحد في قصة — ممنوع لعـب الشطرنج — واحيانا تبدو بلا روابط — اضاءات لسفـر الرؤيا مما يجعلهـا تشكـل قصة متماسكه .

٦ — يلاحـظ ان فخري حينمـا يتناول بعض القضايا الاجتماعيـة والسياسية — انظر — الملوك — و الرجال يمرون من هنا — فانه كثيرا ما يخطىء في التعامـل معها سـواء بحسن نيه ام بسوئها ، ذلـك ان حسن النوايا لا يبرر للقاص هـذه السقطات والتي سناتي على ذكرهـا عند دراسة القصتين لاحقا .

٧ — في قصص فخري الواقعيـة نجد عرضا لواقـع قائم ، دون النفاذ لهذا الواقع واختراقـه لامسـاك حركة المجتمـع اثناء تغيره نحـو الافضل وحين يلجا القاص الـى دفع ابطاله الى الطريق الصحيـح فكثيرا ما ياتي هذا الدفـع مباشرا ، ويتدخل قصدي وظاهـر من الكاتـب ، دون تعامل فني مع الحالـه ، بمعنـى ان الموقـف غالبا مايجيء غيـر مبرر فنيا كما هو الحال في قصة — الرجال مروا من هنا — علـى اننا لا نعـدم قصصا تقدم هذه الرؤية بصـوره موفقـه ، اقصد الايحاء والاشـارة الـى البديـل والـى حركة الواقـع كما هو الحال في قصتي حكايـة ابريـق الزيـت وممنوع لعـب الشطرنـج .

٨ — يلجا فخري احيانا الـى استخدام التداعي في قصصه ، وهو وان كان لا ينتبـه كثيـرا لفنيـة هذا التداعي — اي عدم خلق المبـرر الفني والموضوعي لادخاله في بنيـة الحدث — فاننا نجده في احيان كثيره يتدخـل علـى لسان البطـل ، ليس بلغـه البطـل — وهذا مايجـب ان يكون في حالات التداعي — وانما بلغة الكاتـب نفسه ، فمثلا في قصة مساء الخميس — حيث البطل شـاب صغيـر يعمل — مساعد ميكانيكي — يطرحـه لنا الكاتـب في موقـف المخاطب لحبيبتـه قائلا — لتبقى انت فقط بعينيك الخضراوين ، وابتسامتك الخارقة وصمتـك الحبيـب — هنا نلاحـظ لغة الكاتـب — ابتسامتـك الخارقة — وصمتـك الحبيـب — وليس لغة الشاب البسيط بطـل القصه .

٩ — هنالك ملاحظـه اخيـره تستحـق التوقـف عندها ، الا وهي ان الشخوص التي يطرحها فخري في قصصه ، غالبا ما تكون محببـه الى القارىء ، فهي تعلق في الذهـن وتستقـر فيـه بعد قراءة القصـة فنحن لا ننسـى شخصية سالم الحاج او عاكف ، او محمود مساعـد الميكانيكي ، انها شخصيات قريبة الى القلب ، وهذا مؤشـر علـى امتلاك القاص ووعيـه لتقنية القصة القصيرة وهو مؤشـر لقدرتـه علـى تجـاوز السلبيات التي قد تلاحظها في اعماله ولكن الخطورة تجيء من ميـل فخري الـى الرمز المغرق والذي يصل الى التجريد حيـث تضيـع الشخصيـة ويضيع الحدث ، ولذا فاننا نرجـو ان يتنبـه القاص الـى خطورة هـذا التوجـه ، ليعود الى الخط الواقعي الذي يبقـى الخط الفني الاصيـل والوحيد المعبـر عن رغبـات والام الناس الهادفين الى صـناعة المستقبـل ذلك — ان الواقعيـة ليست اسلوبا واحدا من بين اساليب اخرى .. انها اساس الادب — .

نكتفي بهذه الملاحظات العامـه والتي تحدد الخطوط العريضة التـي يتحرك القاص من خلالها ، وننتقـل لمناقشة نماذج متعدده من قصص فخري المنشورة في مجموعاتـه الثلاث .

١ — حكاية ابريـق الزيـت

تقدم لنا هذه القصة لوحـه دقيقة وواعيـه لاحدى العائـلات القرويه ، نتعرف من خلالها عبـر احلام وتداعيات الطفل — بطل القصة وعبـر تصويـر القاص لعلاقـة الطفـل بامه — علـى واقـع هذه الاسرة وهمومها ، فالقصة تصنـف ضمن الخط الواقعي ، ولكنـه ليس واقعيا تسجيليا فقـط ، ان فخري في هذه القصه — كما ستلاحظ يخترق عالم القرية من الداخـل ليعطينا موقفين متقابلين عبـر شخصيتين تحتلان المركز الاول فـي القصة ، الام — نموذج للشخصيـة المناضله الملتحمه بارضها والمصره علـى استثمار ارضها بنفسهـا والاحتفاظ بابنها وبنتها .

ثم — ابراهيم ابو العباس — اقطاعي البلدة ، الذي يتزوج الارامل لاخذ اراضيهن وطردهن بعد ذلـك ، لتنتهي القصة بتراجـع الشخصيـة السلبيـه — ابو العباس — الـى الظـل عبـر اصرار الام على رفض الزواج به واشارتها الى انهـا ستبيـع — عصمليتها — لتشـرف بنفسها علـى استثمار الارض بـدل رهنها — .

هنا نلمح وعي القاص لحركـة الواقـع وتدعيمه للاتجاهات الايجابية عبـر تصويـر الام في موقـف القوه والاصرار علـى التحدي ، بالتالـي فهي — القصه — تكرس للقيـم الايجابية التي يتوجـب علـى الفنان مراعاتها عند محاولتـه رصد حركـة مجتمعـه يضاف الـى ذلـك ان القصة تدين وتنقد بشده الشريحـه الاجتماعية الطفيلية المتمثلة بابـي العباس الذي يعيش علـى شقـاء الاخرين .

لقد وفـق فخري في قصتـه باستخدام تقنيـة ملائمه لها — فالقصة تقوم علـى ضميـر المتكلم — الانا — حيـث نلتقي في بدايتها مع الطفـل — البطـل — في حالة حلم — عندما رايـت بقرتنا البنيه هائجه تنطلـق نحوي بسرعـه جنونية ... . الخ فالطفـل في حلمـه يتصور هجـوم البقرة عليـه — يصحو خائفا فيحاول ايقاظ والدتـه مصورا خوفـه مـن الظـلام حيـث الغيلان والاشباح كما صورتها له جدتـه في حكاياتهـا المتعدده عن الاشباح والضباع والغيلان التي تنتشر في الظلام — هنا نلمـح ادانـه القاص للتربيـه الشعبية التي يتلقاها اطفالنا خاصة فيما يتعلـق بالخرافات ، مما يؤثـر على تربيـة اطفالنا سلبيا — نستمـر مع الطفل لنتعرف من تداعياتـه علـى انه يتيم فقد توفـى والده اثـر مرض فـي الصدر ، وكذلك توفيـت بقرتهـم البنيـه اثر حبوب في جلدها — اثناء ذلك تستيقـظ الام ، تنهض لتسقـي ابنها بناء علـى طلبـه ، تبسمـل وتعوذ بالله من الشياطين ، فالسراج مطفا تشعله فيرتاح الطفل ، ويسرح من جديد في تخيلاتـه ، مفكرا فـي القضية التي تشغله — النور طـرد الاشباح والخوف من عقـل الطفـل فعاد الـى التفكيـر في قضيتـه الرئيسية — يراقـب الام ويقدم لنا وصفا دقيقا لها ، ثم يطرح فكـرة زواج امـه من ابراهيـم العبـاس وعن طريـق تداعيات الطفـل تتهـم شخصيـه ابراهيـم — انه اقطاعي القرية ، يتزوج الارامـل طمعـا في ارضهن ، كما حدث مع — كرمه— التي تزوجها وسرق ارضها ثـم طلقهـا .

وبعد وفاة الاب يحاول ابراهيـم ان يلعـب لعبتـه مع ام الطفـل لكنها ترفض تعامله فهي لاتقبـل هديته كما وترفض ان يحضـر لها — نعجة حبلـى — ينبهـه صوت امه مـن تداعياتـه — خذ اشرب — وبعـد الانتهاء من الشرب — لاحظ ان معظم الاحداث تجيء عبـر تداعيات الطفـل ينظـر اليها ويسالها — هل صحيـح ياامي انـك ستتزوجين ابراهيم ابـو العباس — تفاجا الام — وفتحت فمها وعبرت عيناها عن الدهشه البالغـه والذهول التام وقالت — من قال لـك هذا الكلام — ونعرف ان اطفـال القريـه هـم الذين اخبروه بذلـك من حديـث امهاتهم ، ثم يتابع الطفل قائلا — هـل نملك ارضا مثل كرمـه التي تزوجها ابراهيـم ثم طلقهـا /

ونعرف ان للعائلة — ماله دونم — لكن الام تصـر علـى التمسك ، فهي ترفض الزواج او الرهن والتشيـر التي انها ستبيـع — عصمليتها — لتباشر فلاحة الارض ، وتنتهي القصة بعبارة الطـفل الفرحة — يعني لن تتزوجي — فابتسمت ، وقبلتني من جديـد والصقتني بحضنها وطمانتني بان هذا لن يحدث قط .

وهكذا يعمـق فخري احسـاس الامومه ويصور لنا وعي المـرأة واصرارها على الاحتفاظ بابنها وارضها مدينا — باسلوب بسيط لا يعمـد الـى التعقيد — الاقطاعي ابراهيم

القصة تمزج بين الحدث المباشـر زمنيا — منذ استيقاظ الطفل لحيـن عودتـه وامه الـى الفراش — وبين حلم الطفـل وتداعياته لتقدم لوحـه معبره وصادقـه عن مجتمـع قريتنـا ولكن وكما اشرت في البداية ليس كتسجيل فقط وانما كاستيعـاب لحركة الواقـع نفسه .

لغة القصة بسيطـه تتفق مـع نماذجها — الطفـل الصغيـر عبر تداعياتـه وحواره مع الام ، والام الفلاحـه — بفهمها واستيعابهـا العفوي والصادق — وباخلاصهـا لبيتها وابنها .

شجرة معرفة الخير والشر

— التجديد في الشكـل مرتبـط ارتباطا وثيقا بالتجديد في المضمـون فالوسائل التي يتم بواسطتهـا ايجاد الشكـل ليست غاية بذاتهـا ان مصدر التجديد في المضمـون والشكل كليهما هو .. الواقـع نفسه الذي يضع في تطوره امـام الفنان اخلاقا وصدامات جديـدة تستلزم بطبيعة الحال اشكالا جديـدة من التعبيـر .

ضمن هذه الرؤيه في التعامـل الفني نتساءل ، ترى هـل افـرز الواقـع معطيات جديده استوجبت لدى الفنان انحدارا حادا في اشكالـه — بـل هروبا — من الاشكـال والمضامين الواقعية الـى عالـم اللامعقول ؟

صحيـح ان ضغـط الظـروف الموضوعية قد يجبـر الفنان علـى ان يغير من اساليبه كالاعتماد علـى الرمز للوصول الـى المراد ، لكن ان يصل الكاتـب الـى حالات التشـوه والفانتازيا في تعامله الفني فانه يبقى موقفا غيـر مبرر مهما كانت الظروف ببساطـه انها تقتـل عملية الايصال وتلغي دور الفن من صياغة لوجـدان الجمهور وخلق لتوجهات صحيحـه لديه الى عبث واستلام ورفض غيـر مبرر لواقـع غيـر مدرك .

اقول هذا كمدخـل لمناقشـة قصة — شجرة الخير والشر — والتي تمثـل مرحلة جديدة في كتابات فخري وهي ما استطيـع ان اسميـه بالمرحلة التجريدية التي تبعده عـن قارئه وتلغي دوره الاجتماعي .

للدخول في القصة ، نستطيـع قسمتها الـى قسمين — في القسـم الاول نتعرف علـى البطـل الكاتب نفسه — فالقصة تطرح كمعظم قصص فخري الاخيـره بضميـر المتكلـم البطـل نجده في احد المطاعـم حضوره الـى المطعـم يثير العجب لدى الحضور ، فهو قد نشرت صورته في الصحف واعلن انـه مطلـوب

للدوائـر الامنية لانـه تم [illegible] عملية سطو في التاريخ [illegible] منـه رجـل اسمـر الوجه [illegible] — هل [illegible] جرى الـى [illegible] فطلعـت اليـه باستفهام [illegible] فعلت ما فعلت ، وتدخـل علم كهذا ، بعد ان يتعرف علـى وضعـه ، وانـه [illegible] الامن ، يطلب من النادل السكين التي يقطعون بها [illegible] يحضرها النادل علـى طبق القش ، ياخذ البطـل [illegible] بها راسـه ويضع الراس على [illegible] من القش ، يقدمه الـى [illegible] الاسمـر طالبا منـه تسليـ[illegible] الـى الدوائـر المعنيه . [illegible] الاستسلام والخنوع — ولا [illegible] بطريقة فنتازيـه ، الرجل [illegible] يرفض في البداية لانـه [illegible] تسليـم احد كما انـه لا [illegible] المكافاة تكـن البطـل يقـ[illegible] الطبـق وعليـه الراس و[illegible] البطـل ان يرافقـه فقد [illegible] لاجزاء اخرى من جسمه [illegible] هنا ينتهي المشهد او [illegible] وهو في معظمه يقوم على [illegible] السردي والتداعي .

في القسم الثاني : [illegible] البطـل في سجنـه المعـ[illegible] حوار يدور بينـه وبين [illegible] غامضـه تتعرف من الصو[illegible] القاص الى حواء وادم و[illegible] الخالق حينما خلقا تماثيـ[illegible] واكلا من شجرة المعرفه ، [illegible] الفاكهـه الصفراء وتوزيع [illegible] العتاله ومآسي الاحنيه و[illegible] — اشارة لالتزام البطـل [illegible] العلاقات شبـه معدومة [illegible] الدارس اسلاكها — البطـ[illegible] عدم الفهم — ويستمر الـ[illegible] الـى عقب البطـل [illegible] من هذه الحياه — اغني في الحياة غلياني زمني [illegible] الابدي علـى يديك — [illegible] تمه الاحساس بالهزيمة و[illegible] الواقـع لكن الشخصية [illegible] ترفض لانهاء حياته فهي [illegible] اصبح بعيدا امام بطلنا فيكفي الشخص الغامض [illegible] البطـل بانـه سيشهـر [illegible] وسائل الاعلام المختلفة [illegible] ارتكب الخطيئة الاصليه ، ستبقـى تطارده .

واذا كانـت العلاقات واضحـه في دلالتها في ال[illegible] من القصة ، فاننا نجد ان [illegible] يقوم علـى تقديـم صور [illegible] ولا معقولة لحركة الواقـ[illegible] يقتـل كـل الاشياء الجـ[illegible] الانسان . تنتهي القصة [illegible] صورة الاستسلام والهزيمة [illegible] الواقـع غيـر المعقول .

عبدالله رض[illegible]

علام ، تطاول راسك في الليـل ..
مزدهيا ، ثائرا في السحاب .
وتشمخ تيها ، كانك حـاد يلوح للركب ..
يبغـي الايـاب .
تصدق .. انك جبت المدائن ، حزت المواسم ..
اخضعت كسـرى .. مـلات الجراب ..
تجر ابـا الهول شيخا ضريرا الى حتفه ..
وتقنعـه : —
ليس في الامر سوء ..
ونحن نريد لك المجد ..
يذكرك الناس بالخير ..
هيـــا ..
تقدم .. وصافح « عزيزا » على قلبنا ..

● ★ ●

ابـا الهـول قـف ..
ياخذونك للذبـح
لا تندفـع خطوة واحـدة ..
.. ومثلك شـاب .. :
تناسيت ، انـك والنوم راح بجفنيك ..
اغريـت كـل الذئـاب .
وكل الثعابين في مصر جاءوا
يحجون نحوك من كل صوب ،
ومـا لسـت ادري ..
وجرة الصعيد اتتك يسعين .. حتى تسللن تحت الرمال .
عقلتك للذبـح ..
لكـن تراجعن ..
قلـن ..

سنمتص منـه الدمـاء ،
ونبني العظـام جسورا لجيراننا ..
فليف النيل بالوعد ، وليعبروا بسلام ..
وانـت تنـام !! ...

● ★ ●

ابا الهول « شابت عليك القرون » وانت فتى !!
فمـــاذا دهـــاك ؟ !
عـلام ارتميت بغير حراك ؟ .
الام ارتميت بغير حراك ؟
تراخيت .. تستقبـل المـزن
اه ابا الهول .. هاهي ذي المزن امست سراب .
ابـا الهـول خذهـا ..
اليـك الجـواب :
لقـد مـلات ارض مصر الذئـاب
والقـت علـى الورد رعبـا وذلا
وخلت شذى الورد نهب الذبـاب ..
وعبت من النيـل .. حتـى حصـاه ..
فلـم يعـد النيـل الا سـراب ..
وحاكـت بابواب اهرامها العناكـب ..
كـل خيـوط الخـراب ..
ابا الهـول خذها .. اليك الجـواب

● ★ ●

ابـا الهول انطق .. تفجر ..
وصح في وجوه « الحرامية » العابرين ..
لترو لهم عن رغوف الجراد القديمة عبر السنين ..
وكيف تمخض فيك الضيـاء ..
ليولـد سـيف ..
وكيف تفلت بنيران احشائك اللاهبات ..
بليلة زيـف ..

تكلـــم ..
لمـــاذا تطاطيء راسـك ..
وليس الاوان اوان الصـلاة ..
يباركك اللـه ان انت قمـت ..
تركـت صلاتـك ..
اجلتهــــا
فلتستفيق ابـا الهـول ..
انـا عهدناك لا تعرف النـوم .
.. يـا حادي النيل طمئن ابـا الهول ان الليالي التي [illegible]
عتقتـه تعـو[illegible]

وان ابـا الهـول مـذ كان فينـا ..
عرفناه لا يستطيع القعود ..
ولا يتقن النوم ، الا اذا راى الكـل قـام ..
وارســل نجـم المجوس الشعـاع ،
وفـر الظـلام ..
شريدا علـى بـاب مصر ، طريدا مهـان ..
يـدق ولا يستجاب اليـه ..
فياحادي لرسل شرارك ابي الهول ولتشعل النار فيه .
انفـخ الصـور يـا حادي النيـل ،
هيـــا ..
انفخ الصور واعلن حياة ابي الهول للناس ،
ولتبعثر القبور .
وكـل الكهوف ، وكـل المغاور في مصـر ،
ارسـل رسولـك للصحو ،
بالشعب يهتف بالتعبير ..
يبشر بالنصر والتوت كل الجياع .. العراة .. الذين ابتلاهم عذاب السنين
يطمئنهم ، ان سيتزو ابو الهول ..
يلقي بكل الطغاة ..
واحفادهم اجمعين ..

« سليمان الزرعي »

مناقشات مناقشات مناقشات

غلة بين المحافظين ودعاة التعريب

كن دراسة امة من امم الارض
رجوع الى لغتها التي كتبت
ارتها واعتمادها عنصـــرا
في فهم هذه الامة • ومــــا
على شعوب العالم وامـــم
ينسحب ويندرج على الامة
تراثا وحضارة وتاريخا•
رض اللغة ايا كانت الــى
جمود وانحطاط وقد تتعرض
انطلاق وعلى الوجهين وفي
حالتين تبقى اللغة حدثــا
يا ضروريا لامندوحة عنـــه
فكار والمفاهيم والصـــور
ه من ذهن الى اخر • •
تتعرض هذه اللغة الى الطمس
به والانتقاص ويتخذ هـــذا
عدة اهمها واخطرها الدعوة
عاميات واتخاذ لغة المقهى
ع بديلا عن الاصل الثابت•
ة لغة حية، وفيها اســـرار
ا الا من رزق سلامة الطبع
الحس، ونقاء الشعـــور•
تتعرض لصعوبات تثنيها عن
دورها في الحياة على وجه
قد تمثلت تلك الصعوبـــات
خطورة البالغـــــــة
ـــوة الى العـــــامية
ات المحلية وقد انتقلت الدعوة
مرحلة التفكير والشـــروع
لة الى قتل الفصيحة مع سبق
والترصد • وقد تمثل ذلـــك
ات القاها بعض المستشرقين
لقفها من يخيطون في ثيابه
ون في حباله من ابناء جلدتنا
م سلامه موسى، سعيد عقل
عزيز فهمي •
اع مؤخرا — من ان الشعر
اقرب الى نفوس الاغلبيـــة
من بني يعرب — خير مثال
انقول •
ن بدورنا نقول اننا لاننازع
القول ، ونتساءل من هـــي
ير المقصوده هل هي الدهماء
لاتتقن فن القراءة والكتابـــة
العامية لغتهم ، يتحدثون بها
ملون مع مفرداتها فهي منهم
ومن بيئتهم انبثقت، وبينهم
ماشاعت او ان المقصــــود
اهير هي قطاعات المجتمـــع
اختلاف مستوياتهم الثقافيـــة
ية ؟
الجماهير التي يعنونها هم
لناس ولايجوز ان يكون ذلـــك
للكتابة بالعامية لان ذلـــك
بوظيفة الادب اولا من حيث
بالجماهير الى مرحلــــة
الفكري لهذه الوظيفة وهذه
هي تحصين صورة المجتمع
عن طريق النهوض بمفاهيمه
الادب ادبا الا اذا كتــب
خصائصها وميزاتهــــا
العضوي •
اهرة لايمكن تجاوزها والقفز

عليها ، هي ان يستقر في وجداناتنا ان العامية ماهي الا مجموعة مـــن الانحرافات الصوتية ، ومن هـــذه الانحرافات مايمكن التخفف منها•

فبعض الالفاظ العامية من السهـــل ان تصير لفظا فصيحا بالتسكيـــن او التحريك او الاضافة والحذف — مين الطـــارق ؟ من الطارق — او التقديم والتاخير — جاء محمد ؟ محمد جاء ؟ —

وبعض هذه الالفاظ يستعصي علينا علاجها بما عولج به الشكل الاول ولاتغفر لنا اللغة وزر معالجته لانه اما ليس عربيا واما انه وضع لغيـــر دلالته اصلا وهنا لابد من ان يؤدي كل لفظ ماخصص لمعنى من المعاني دون التواء •

وفضلا عن هذا كله فانه ليـــس للعامية قواعد وروابط تحكمهــــا وتوجه مسيرتها في حياة البشر ، ولغة تفتقر الى هذه الاساسيات ليست جديرة بان توصف انها لغة جوهرية وهي بذلك ليست خليقة بالوجـــود ولا حقيقة بالحياة والاستمـــــرار والديمومية في تلبية حاجات المجتمع واذا كانت اللغة كائنا حيا ينمــــو ويتطور وفق نواميس وقوانيـــــن واحكام فاين العامية من ذلك كلها ان اصحاب هذه الدعوى لايرغبون في السير بلغتهم وفق نواميس التطور والارتقاء ؟؟

ثم اين هو الخلق والابداع والابتكار في هذه اللغة ؟ والى اي وجهة تسير؟ كما اننا نفوض في امر ان كل قطر فيه عامية وان القطر الواحد قـــد تجتمع فيه اكثر من عاميه واحدة وزيادة على ذلك فاننا نؤمن ونجزم ان في الفصيحة شبها له •

فكلمة ليتة : معناها نخلة بلغـــة الاوس وشروا : معناها باعو بلغة هذيل •

ودور اللغة الفصيحة هي ان تحتوي كل هذه المفردات في لغة واحدة او ان تقارب بين المعاني •

وان شيوع لفظـــة في بيئة ما لا يشترط شيوعه في بيئة اخرى حتى وان كان من ذات اللغة وعينها ، قال الحسن البصري : كنا لاندري ما الارائك حتى وفد علينا رجل من اهل اليمن ، فاخبرنا ان الاريكة عندهم هي الحجلة فيها السرير•

اقول والشاهد هنا ، انه لا سبيل الى استيعاب اللغة بمجموعهــــا، ولايمكن تهيئتها لتادية وظيفتهـــا الاجتماعية الا باحتواء مفرداتها في مفهوم واحد تتقارب فيه وتتشابـــه صور الفهم والادراك •

ولنا ان نتساءل ،ايهما اسهل وايسر ان نستوعب اللهجات الدارجة فـــي لهجة واحدة جامعة — وهذا قـــد يكلفنا اعمارنا كلها مضافا اليها عمر جيل اخر • فضلا عن انه مسلـــك لايؤدي الى النتائج المطلوبة — او

ان تجمع هذه العاميات على اللهجة الفصيحة التي توافرت لها كل عناصر البقاء والخلود والديمومة• اظنـــك لاتنازعني الامر على الراي الاخير•

واللغة لايمكن ان توصف بالتمام والنضج والاستواء الا اذا توافـــرت لها الشروط التي تخلع عليها تلك الصفات والعامية كلغة خداج تفتقر الى — ظاهرة الاعراب — وهي وصف الحركات الاعرابية الفتح والنصب والرفع والجر على مواضع الحروف اثناء القراءة او الكتابة وهذه الحركات الاعرابية تتكفل باضفاء صبغة جمالية وتمكننا من تذوق اللغة وفهم دلالات الالفاظ والغريب في الامر ان دعاة التعريب قد ساومونا على طـــرد الاعراب حتى في الفصيحة — يقول سلامة موسى في كتابه اللغة العربية والبلاغة العصرية •

يجب ان نقتصر من تعليم اللغـــة العربية في مدارسنا الابتدائية على تمكن التلميذ من المطالعة والفهـــم بلا حاجة الى اية قواعد خاصـــة بالنحو وليس عليه من حرج ان يقرا فيرفع المفعول وينصب الفاعل مادام يفهم مايقرا ص ١٣٨

وان للمرء ايا كان مستواه التعليمي وثقافته ان يستوعب ويفقه مايقرا دون الاستعانة بهذه الحركـــــات الاعرابية •

ولنتوقف معا مع هذا المثال — انما يخشى الله من عباده العلماء — فمن الذي اوقع الفعل ومن الذي وقع عليه ؟ القرينة الوحيدة التـــي بها يمكن ان نعرف ذلك — الحركـــة الاعرابية — ولولاهــــــــا لاختلط علينا الفاعـــــــــل والمفعول مما يترتب عليه سوء الفهم وعدمه وكفى بهذا هادرا لوظيفـــة اللغة وهي الفهم والافهام •

لايفوتنا ان نسجل ظاهرة في نهاية الحديث ، هي ان وجود لغتين عامية وفصيحة يعني وجود مجتمعيـــن ينشا عن هذا التمايز في التركيبـــة الاجتماعية تمايز في الفهم والقدرة على معايشة الواقع لان اختــــلال البنية الهيكلية للمجتمع تدل على شيء في غاية الخطورة ،هي اختلال الموازين والمعايير التي تحكم ذلك المجتمع واهمها اللغة فان اعظـــم مانتفاعل معه الامة اللغة وحيـــن يتقلص هذا التفاعل فان كلا مـــن اللغة والانسان — كعنصرين من عناصر المجتمع — يصبحان في وضع متازم وقلق يولد خللا اجتماعيا صعبــــا تداركه الا بالاتحاد باللغة اللغـــة الواحدة ، والانسان الواحد ،يولدان المجتمع الواحد ودون ذلك لايمكن ان نكون اصحاب هوية مميـــزة، وتاريخ وحضارة وتراث •

محمد سلام جميعان

لا للأدب بالعاميّة

احتوى العدد الاخير من شـؤون ثقافية زخما ثقافيا تجلى فـــي المساهمة في المعركة الادبية الدائرة حول العامية والفصيحة • والملاحظ ان القاسم المشترك في هــــــذه (المعركة) هو الاتفاق على جدوى بل ضرورة الكتابة بالفصيحة وانها الاساس ، ولكن الخلاف كان حول الادب بالعامية ومبررات استمراره فبينما وجدنا السيد عصام الفقيـــر يورد عدة مبررات لاستمرار هـــذا الادب ، كذلك يطرح السيد نمـــر سرحان بعضا من المبـــــررات ، وبطبيعة الحال كان مقال السيـــد الناعوري هو استمرار لمقالــــــه السابق بل وتوكيدا لارائه المتطرفه حول جدوى العامية وانها البديـــل (المؤقت) عن الفصيحة •

في حين وقف في الطـــــرف المقابل السيد خليل السواحـــري والدكتور محمد الزغلول الذي يقـــر بأن ما وصل اليه حالنا اللغـــوي ان هو الا نتيجة عدم الالتــــزام وان عدم الالتزام هو الذي جعـــل الكثيرين يخلطون كلامهم العادي بكلمات اجنبية لا تمت للعربية بصلة نحوية او صرفية ، وان عــــدم الالتزام ادى باصحاب البقـــالات والمحلات التجارية الى كتابة اسماء محالهم بالافرنجية •

وقد طرح المدافعون عــن الادب العامي جملة من الاراء التـــي احسبها جانبت الصواب او شارفت الخطورة ، فقول السيد عصـــام الفقير في مقاله (نعم للشعـــر العامي) (ان الشعر العامـــي ليس من السهل انتقاله من منطقة لاخرى لاختلاف اللهجات ومدلـول بعض الكلمات بين منطقة واخـرى واحيانا بين اجزاء العشيرة الواحدة اذن يبقى الشعر العامــــي اداة يتناولها الشاعر لايصال ما يريـده الى مجموعة محددة من النــــاس وان هذا الحصر لا يمكن ولا يجوز ان يكون سلاحا يشهر في وجه هـذا النوع من الشعر) •

هذا القول وهذا الفهم للشعـــر يضيق الشعر ويخرجه عن رسالتـه وهي الانتشار والجري على كـــل لسان • فما من احد يعلم وسيلـــة لايصال افكاره الى اكبر مجموعـــة من الناس ويكسب من خلالهـــــا انصارا ومؤيدين لقضاياه ومشاكله التي يطرحها في شعره ويتــــرك هذه الطريقة • وبالتالي فان الحصر في نطاق ضيق للشعر هو السكيـن التي يشهرها الادب العامي علـــى نفسه •

وقول السيد الفقير ان الافكـــار التي تطرح بالفصيحة تحتاج الـــى شرح مسبق وباب مفتوح للدخـــول الى عقول القارئين والسامعيــــن في حين ان هذه الافكار لا تحتـــاج الى ذلك ان هي كتبت بالعاميـــة فاني اعتقد الخطا بهذا القول • اذ اننا نجد الكثير الكثير من القصائد الفصيحة خالية من الشروح ومعاني الكلمات وخاصة في الشعر الحديث فدواوين محمود درويش وصــلاح عبد الصبور والسياب ونــــــازك الملائكة وغيرهم خالية تقريبا مـن هذه الشروح في حين نجد ان هذه الشروح والابواب المفتوحة في معظم (ان لم تكن جميع) القصائــــد العامية وكتب الادب العامي •

واما السيد الناعوري فقد تمسك برايه الاول القائل باستمرار وجود مبررات الكتابة بالعامية ولسنـــا بحاجة الى مناقشة ارائه مرة اخرى ولكننا احببنا ان نلمح الى عــــدة قضايا في موضوعه الثاني والقضية البارزة في هذا الموضوع هي تاكيده ان العامية هي اقرب الى الشعـــب عامة بقوله (فالكلمة العاميــــة — اغنية كانت ام غير ذلك — مــــا تزال هي التي تجد صداها الاقرب الى الشعب عامة) ويؤكدها مــرة ثانية في نفس الموضوع بدليـــل ان الانسجام وتجاوب الجمهور الـــذي اكثريته من المتعلمين الى العاميـــة على المسرح او على الشاشة منه مع الفصيحة بل انه ليحس بأن المسرح الفصيح غريب عن الروح العامة في الشعب في حين ان المسرحية العامية هي بعض من واقعه وحياته •

وهذا دليل (وبرايي المتواضع) واه وضعيف ، فمن قال ان الشعب يفضل العامية على الفصيحـــة •• وايهما يفضل القارىء ذو الثقافـــة العادية ، قراءة الشعر الفصيـــح السلس السهل المفهوم للجميع • ام الشعر الذي كلماته محصورة فـــي المنطقة التي اتت منها القصيدة وكل قصيدة تحتاج الى حاشية ضخمـــة من معاني الكلمات • نعم قد يفضـــل ابن تلك المنطقة التي اتى منهــــا الشعر العامي ولكنا نتكلم عن العامة وعن الشعب بشكل عام •

فهل يحبذ الاستاذ الناعـــوري قراءة قصيدة بالعامية السودانية او العراقية او حتى الاردنية ويضطـــر ان يقطع البيت عدة مرات ليستخرج معنى كلمة فيه وبالتالي يفقد نشوة القراءة والمتابعة فضلا عن التركيز لفهم القصيدة ، ام قراءة القصيـــدة مرة واحدة دون ان يخطىء فـــي الوزن العروضي والنطق اللغوي ؟!

واما انسجام الجمهور مـــــع الاعمال الادبية العامية او الفصحى فيحدده — وبرايي — طبيعة النص والموضوع او القضية التي يطرحهـــا العمل الادبي • ولا اظن المستمـــع يحس بغربة وانفصال عن النـــص الفصيح الذي يعالج همه وشغله اليومي • واذا كان ترديد بعض مقاطع من احدى المسرحيـــات او المسلسلات التي باللهجـــات العامية من قبل بعض الناس فهـــذا لا يعني انها الاقرب لهم مـــن الفصيحة • فاذا دققنا في مـــاذا يردد هؤلاء الناس فستجد انهـــا الكلمات البذيئة والساقطة (والتي حفلت بها المسلسلات المحلية المحكية بالعامية وخذ مثلا مسلسل جـــدار الشوك وغيره ، ولا احب ان اسرد شيئا منها •

واخيرا ما طرحه السيد نمـــر سرحان • فقد بدأ السيد سرحـــان بعد تفريقه بين الشعر الشعبـــي والعامي • بدأ باستنكاره لوصـــف السيد الناعوري بانه من تلامــــذة سعيد عقل • وهذه نقطة مهمـــة اعتقد ان السيد الناعوري بسببهـــا وصف مقالي السابق بانه اتهـــام وتهكم • فانا اعرف ان مدرســـة سعيد عقل تنادي باستبدال الفصحى والتنكر للعروبة في حين طـــرح السيد الناعوري فكرة استبدال العامية بالفصحى مؤقتا بقوله (وانــــا لراضون بهذا البديل حتى يقيـــض الله للعربية الفصيحة ان تصبـــح يوما لغة العرب ، وليس لغــــة الكتب والجرائد فقط) • ويقصـــد بالبديل هو الكتابة بالعامية وهـــي كما يبدو لي (لبنة) في جـــدار سعيد عقل (الواهي باذن الله) ، واذا كان السيد الناعوري ينفـــي عن نفسه هذه التهمة فلماذا لا يدافع عن نفسه ، في حين ان سكوته دليل على ما اقول وموافقه على ما ذهبت اليه •

ونحن مع السيد سرحان فـــي ضرورة كتابة الدراسات العلمية عن الادب الشعبي بهذا الاسلوب الـــذي اشار اليه السيد سرحان بمقالــــه ولم نهاجم دارسي الادب الشعبـــي ولكن الهجوم كان علـــى الادب العامي ، وكذلك فاني معـــه ان العامية والفصيحة تقومان بـــدور ايجابي في توضيح الفكر العربـــي المعاصر ولكن طالما ان الفصيحـــة قادرة على القيام بهذه المهمـــة وحدها فلماذا تشاركها العاميـــة ؟ ذلك اننا نرى ان العامية تشكـــل خطرا كبيرا على اللغة الفصيحة• اخطارا مباشرة وغير مباشــــرة • مباشرة في التاثير على تصريـــف كثير من الكلمات الفصيحة ونطقها بشكل عامي فمثلا كلمـــة (دم) تكون بالفصيحة بتخفيف الميـــم نقول (سال دم الشهيد) في حين عند نطقها بالعامية نقول (ســال دم الشهيد) بتشديد الميـــــم وللاسف فان كثيرا من الناس عندما يتكلمون الفصيحة يستخدمون النطق العامي المفصح •

وخطر ثان مباشر هو كتابــــة ونطق الفصيحة باسلوب عامـــي وهذه النقطة غير الاولى ويبــــرز هذا الخطر خاصة لدى استعمـــال حروف الجر فمثلا يقال بالفصيحة (رجل له شاربان) واما بعـــض الناس عندما يريد ان (يتفصح) يقول (رجل عليه شاربــــان) والقياس على ذلك كثير • وهنـــاك خطر خطير رهيب ذلك ان بعض الناس يقراون القران الكريـــم بالعامية وهذا عكس ما قاله السيد سرحان من ان القران لا يقرا بغير الفصيحة • فنحن نسمع الكثيريـن يقراون مثلا (الزالمون) بتفخيم الزاي بدل (الظالمون) والمستكيم بدل المستقيم والارظ بـــدل الارض وهكذا •• الا نرى ان هذا الخطـــر نتيجة العامية وان الخطر وصـــل الى اسنى شيء نملكه وهو كتـــاب الله الكريم •

واما من الاخطار غير المباشـــرة فالانتقاص من معلمي اللغة العربية ومعروف انه اذا شعر المعلـــــم بانتقاص شانه في المجتمع فـــان عطاءه سيقل وبالتالي ضعف لـــدى طلابه في تلك المادة وبالتالي تاثير على الفصيحة وهذا الخطر ليـــس سببه العامية فقط • وغيره مـــن الاخطار التي لا يتسع المقــــام لسردها • فاذا كانت هذه بعـــض الاخطار من العامية على الفصيحـــة فكيف تكون الرديف لها • سـؤال اطرحه على السيد عصام الفقيـــر الذي يقول في مقاله السابـــق (ان الشعر العامي ما هو الا الرديـــف الاصلي للشعر باللغة الفصحـــى) وكذلك على السيد نمر سرحـــان الذي يقول (وهكذا تصبح العامية ظهيرا للفصحى لا خطرا عليهـــا وبالتالي لا يجوز الانتقاص مـــن قيمتها والتقليل من اهمية دورها)•

وفي الختام لكم الشكـــر •

زياد احمد عبد النبي

بريد ثقافي

الاستاذ الفاضل محرر شؤون ثقافية في جريدة الدستور :

بعد التحيـــة :

لقد استغربت حقا دعوة الدكتور الناعوري العالية النبـــرة للصعود بالادب العامي الى قمة لا تليق الا بالادب الفصيح ؟

وكانه لم يدر في خلد الدكتور الناعوري مدى خطورة ما يدعـو اليه ! انه يدعو وبكل ثقة لذلك ! بل ويقارن ادبنــا العربـــي الفصيح — اذا تحول للعامية • بادب بعض الطليان ، ذلك لانــه ربما لا يعرف بان وطننا العربي تزخر به لهجات والله ربمـــا عجزنا عجزا تاما عن فهمها وكانها لغة بلد اجنبي وليس عربيا وساورد مثالا من اطلاعي على بعض الكتب الادبية العربيـــة باللهجة العاميـــة ، والتي وان عم بعض ادبنا بعض اطراف الوطن العربي فسوف لن يفهم كما واجهت انا صعابا في قراءتي لها وهي القصة السودانية — ضوء البيت — (بندر شاه) للطيب صالح ولو اتسعت رسالتي لامليت اكثر من ذلك امثلة من المغرب وتونس والعراق والكويت ! الدرب انشحط ، واللوس جباله الكاطن ، والبذر فوانيسه البيوقرن ، ماتن ، بنوت مظاليم الخلا البنجاطن امرع ، قودع ، امسيت ، (المواعيد فاتن ! شاعر سوداني مجهول لقد كانت اللغة العربية الفصحى لغة القرآن والفصحى هي لغـــة الثقافة ! ولو كتب كل من شعرائنا مثل نايف ابو عبيد ، والازرعي وغيرهم ، ومثلهم اخرون فسوف تكون الثقافة مركبا يتقهقر الـــى الوراء دونما وعي حتى نصل الحضيض بانفصالنا عن وطننــــا العربي من خلال هذه اللهجات المتعددة •

— عائشه الرازم —

● ★ ●

الاخ محرر الدستور الثقافي الاكرم
تحية واحترام •

تابعت باهتمام بالغ ما كتب على صفحات الدستور الثقافي من حوارات مختلفه حول قيمة العامية في ادبنا العربـــي المعاصـر • واستغربت كثيرا لاثارة مثل هذا الموضوع مجددا ، رغم كونـــه مسالة قديمة • قد طرحها القدماء • وتلاشى امرها ، وكان الانتصار في النهاية للغة الاصل الا وهي العربية (الفصحى) • وقلت : هـل اصبحت اللهجة العامية افضل من اللغة الام في هذه الايام ومسايـرة للتطور الحديث ؟! وكان (اللغة الفصحى) قد انتهى امرهـــا ، وعادت لا تنفع ، ام ان الوقت مناسب لطرحه في هذه الايام ، فاذا ربحت تجارته مضى واستشرى ، والا فالامر مجرد نقاش في نقاش اذا كان الامر كذلك فلا حبذا به من نقاش ، ما دامت الحقيقـــة ساطعه ، يعلمها الجاهل قبل العالم •

اقول لمن يقر باتخاذ العامية سلاحا لادبنا الحديث • هل يروق لكم ذلك ؟ انسيتم ان لغتنا العربية هي سلاحنا الوحيد الباقـــي والخالد ضد التجزئة ؟! انسيتم كرامة هذه اللغة ، حيث نزل بها كلام الله المقدس ؟! انسيتم كم من القادة انتصروا ، وكم مـــــن الجنود تفانوا ، وانطلقوا للموت مسرعين نتيجة لتاثير هـــــذه اللغة السحري ؟!

كفى لعبا بمقدرات هذه الامة يا قوم ، رحماكم ، انبذوا دعـوى العاميه ، فما هي الا عملة صدئة لا تصلح للتداول ، فالادب لايعتبر شعبيا لمجرد روايته بالعامية ، او كتابته بها • الادب الشعبي مـن يتقرب الى روح الشعب ، فيحس باحساسهم ، ويتالم لالمهـــم ، ويبتهج اذا ابتهجوا ، هذا هو الادب الشعبي ، وهذا هو الاديـب الشعبي يكتب ما يرضي الناس بلغة سلسة مفهومة للجميع ، لا ان يكتب لهم — عفوا له — ادبا رمزيا لا يفهمه الا هو ، بلغة صعبـــة تحتاج الى من يفسرها قبل ان يفهمها •

واخيرا اقول وكلي اسى ، انها ماساة فعلا ، ان نكتب فلا يفهمنا احد ، ولا يقرا لنا احد ، فنتحول بعدها الى اللغة العامية لنتقرب اكثر فاكثر والنهاية ستكون مفزعة واليمة •

واقبلوا فائق الاحترام

— نبيل سعيد الحاج —

ايام الهـوى

ايام الهوى عودي فانـــــي
بغير الحب لا اهوى التغني
اعيدي ذكر ايام خوالــــي
تلاها القلب انات باذنـــي
اعيـدي همس عشاق بليــل
وقلبي بينهم تبكيه عينـــي
سكرت بلحظك الفتان سهــوا
وما خطر الهوى يوما بظنـــي
تحدثت العيون فلم تجيبـــي
فارسلت الدموع لكي تحنـــي
وبت اراك وهما في خيالـــي
وسرا في فؤاد ضاع منـــي
تمري مثل احـلام الليالـــي
كاوهام واطيـــاف وحــــن

أسامة النتشة

هل من مغيـث

هل من مغيث في ذرى الجولان
لصراخ طفل في قرى لبنـــان
اعراضنا في الاحتلال رهينـــة
والغيد تشكو قسوة السجـــان
وصراخ اطفال الجليل بغصـــة
ضجت لها اطفال باكستـــان
وبلاد قدس الاقدسين انينهـــا
دوى بأرض الصين واليابـــان
خجلا بني قومي واهل ديانتـــي
ماذا جرى لشهامة العربـــان
عزوا رسول الله أنت المرتجى
ان تحمي الاسلام والقـــران
والله ربي فالقي رفقا بنـــــا
من تعس امتنا ونا الخـــذلان

عادل الرواشده

حَول العاميَة والفصحى

منذ اسابيع وحالة من الاستنفار معلنه بين اوساط الكتاب والمثقفيـــــن الاردنيين والسبب هو اختلاف الراي حول صلاحية العامية • او مناصرة العامية او الفصحى •• هذه القضية ليست جديدة انها حرب استنزاف منذ نهاية القرن الثامن عشـــر •• اي انها متوافقــــــــــة زمنيا مع الاستعمار في الوطن العربي واليوم حين تبعث من جديد فـــان الاصابع المحركة هي من الداخـــل شيوخ الادب واساتذته الكبار فـــي بدئية عصر النهضة سبق وتصـــدوا لها •• وتصديهم اتخذ كافة الاشكال من الهجوم الشخصي المباشر الـــى الحوار الموضوعي الهادف واليـــوم يحدث نفس الشـــيء خصوصا اذا طال الوضع فسوف نعود لسمـــاع المصطلحات القديمة مثل نقيـــق الضفادع وطنين الذباب ••وغيرها المدافعون عن العامية يلبســـون لباس حسن النيه وهذا موضوع ليس فيه حسن نوايا والبعض الاخـــر يتشبث بالامر الواقع •• نعم امـــر واقع لكن يجب تحويله كثيرة مـــن اجل هذا نرفع نحن صغار التلاميذ اصابعنا بادب ونستاذن اساتذتنــــا بالحديث كما عودونا ونحن علـــى مقاعد الدراسة •

كلنا يدرك ان اللهجة العامية سبـق واستعملت كسلاح من قبل مستعمرينا ضد امتنا العربية في عهود سابقـــة واذا كان ذلك امر معترف به فلماذا نبقي بيننا سلاحا يمكن استخدامه في كل وقت ضدنا ولايمكننا استعمالــه بوجه من الوجوه اي سلاح يمكـــن ان تستعمله الجزائر مثلا ولغتهـــا العامية مزيج من العربية الفصحى والفرنسية ولغة البربر ••ان هــذا السلاح — اللغة العامية — ســـوف نستعمله نحن اذا بقي بيننا سوف نستعمله بايدينا ضدنا اي اننا سوف ننتحر بجهلنا وتسليمنا بالامــــر الواقع لماذا ؟السبب هو اذا كانت اللغة الحقيقية الفصحى لازالـــت موجوده وصالحة للاستعمال ومستعملة نسبيا او شكليا ولدينا القدرة على استخدامها حقيقيا لو كلفنا انفسنا بعض الجهد ••ومع ذلك نجد اننا عاجزين عن استخدامها في بنـــاء حضارة معاصرة •• وعاجزين عـــن ترجمة الحضارة العالمية بل عاجزين عن استخدامها في ابسط صورهـــا في فهم علاقاتنا بحضارتنا المجمدة في برادات الزمن •

فبالله عليكم اليس من الافضـــل لنا ان نركز جهودنا على لغة لهـــا القدرة على الحمل والانجـــــاب والازهار والتكاثر بدل ان نلقحهـــا بعاميه لهامليون لهجة ومعنـــى يصعب غرسها او تنميتها•

وهذا يقودنا لموضوع اخر••• الشعر الحديث او الحر والشعر العامـــي وانه لمن المؤسف حقا ان نجد من يقول (افضـــل بيـــت مـــن العامـــي علـــى مـــا كتـــب باســـم الشعر الحر او اكثره)اقول وحذار ايي الشخصي ان الانسان الامي يمكنـــه قول الشعر العامي ولكن لايمكنــــه قول الشعر الحر الحقيقي فهو ليس بهذه السهولة والذي يقول العكس اتحداه ان يكتب قصيدة من الشعـــر الحر يتذوقها القراء كتذوقهم لشعـــر بدر شاكر السياب مثلا ليس معنـــى هذا ان كل مانشره الصحف مـــن جمل قصيرة مرتبه فوق بعضهــــا هو شعر حر او حديث : ان روعة وسحر اي بيت شعري هي التـــي تجعل القراء يرددونه بلسان حالهم او كتابته كشعار او مقولة جيدة على بعض خصوصياتهم لننظر للجامعة او المعاهد او المدارس سنجد مساواه بيت شعر امرىء القيس واحمد شوقي ومحمود درويش رغم ان كل واحد منهم مدرسة قائمة بذاتها •

طه نشوان

عافية بين السواحري والعزيزي

ما كتبه الاستاذ روكس
د العزيزي — الدستـــــور
١٩٧ — تعقيبا على ما سبق
ده الاستاذ السواحـــــري
تور — ٥-١٠-١٩٧٩ — بشـــأن
لعافيه ودلالاتها الفصحـــى
ة وقد وجدت في كلمـــة
العزيزي مجالا للتعقيـــب
لي حضرة الاستاذ الكريـــم
الملاحظات التالية :
العافية بمعنى الصحــــه
هي مصدر جاء على فاعلـــة
شنة وخاتمة وعاقبة كمـــا
لى ذلك صاحب المصبـــــاح
• أما العافية التي وردت فـــي
الذي أورده العزيزي فهـــي
عل من عفا بمعنى طلـــب
• ولزيادة الايضاح نـــورد
مرة أخرى :
ز علينـــا ونعم الفتـــى
سرك يا عمـــرو للعافية
شروط التضاد أن يكون في
الواحدة والصيغة الواحـــدة
الاستاذ العزيزي أن العافية
نى الهلاك ثم اكـــــــد
من سطر انها تعنـــــى
والطيور • والهلاك شـــيء
والطيور شيء اخر • أمـــا
السباع والطيور هــــــي
فهذا يقبل على سبيـــــل
على الحقيقة لان الطيـــور
هي الة الهلاك • وقد مثلوا
• بقول المتنبي :
حض الحلم في محض قدرة
ئت كان الحلم منك المهندا
د هنا يعني القوة لانـــه
ي كلمة المهند مجاز مرسل
الالية •

٣ — لم اعثر في كتب اللغة التي بين يدي على أية اشارة الـــى أن العافية تعني الهلاك فحبذا لو أن الاستاذ العزيزي أشار الـــى نص معين يفيد هذا المعنى • كمـــا يسرني أن يدلني الاستــــــاذ العزيزي على مصدر يفيد أن العافية من الاضداد •

٤ — قد تكون العافية في البيـــت السابق الريح التي تعفو الاثـــار اي تمحوها وكثيرا ما يشير الشعراء الى الريح بأنها المبيدة المهلكـــة على سبيل المجاز •

٥ — ان العافية بمعنى المشقـــة والجهد كلمة عامية محلية لا أظـــن أن أحدا يستعملها خارج الاردن • وهذا ليس له قيمة بالنسبة للمعنى المشهور والمعروف لكلمة العافيـــة وهو الصحة التامة •

٦ — السؤال الذي يتبادر الى الذهن هو هل كان العزيزي يعلم من قبل أن العافية في المغرب تعني الهلاك بل هل هو واثق من صحة الخبر ؟

لهذا كله أرى أن اعتراضـــات الاستاذ العزيزي غيـــر واردة •وأن العافية بمعنى الصحة التامة هـــي المعروفة المشهورة في الوطن العربي وما تبقى من المعاني لم تعرفـــه العامة ولم يصل الى مسامعهـــا فمن من العامة يعرف أن العافيـــة تعني الرياح وتعني طـلاب الرزق أو طالبة الرزق مفردا وجمعـــا أو مؤنث العافي بمعنى الصافح •

هذا كله لا تعرفه العامة وهـــي لا تعلم للعافية معنى الا الصحـــه التامة كما ذكر الاخ السواحري مع تحياتي للاستاذين الكريمين •

د • جميل علوش

رسالة روما الثقافيّة

من علي أبو غنيمه :

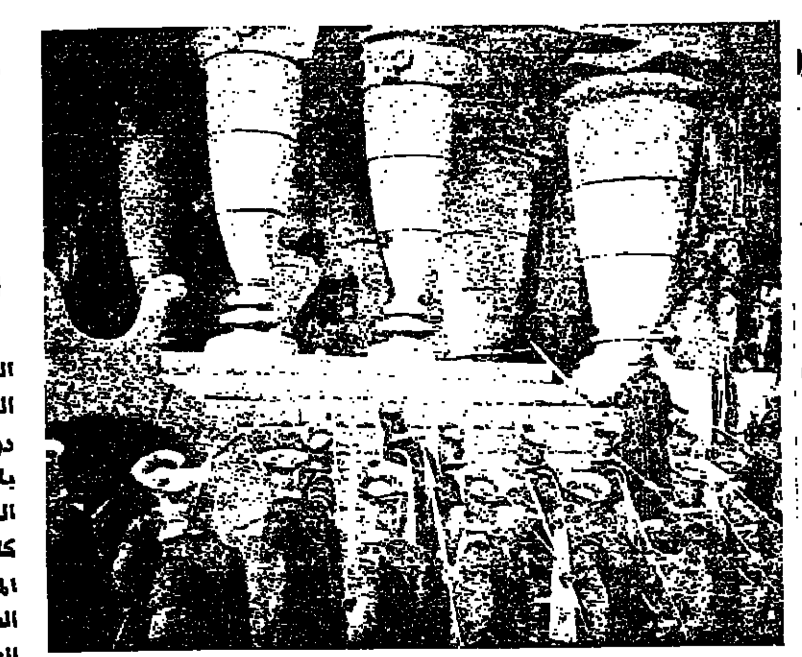


البابا يتابع احد الاستعراضـــات التي اقيمت في الفاتيكان

فتاة تحمل اسطوانة موسيقية من غناء البابا

بعد ان قدم مجموعة من الاعمال الادبية مثل — الحب والمسؤولية — والتي يدور موضوعها حول حيـــاة البابا بولس السادس ويصف لنـــا انسانيته والمسؤولية التي كان يقوم بها ، وكما قدم عملا ادبيا اخر هو — الشخصي والعمل الانساني — ، وبعد ان نشر له مجموعة من القصائد الشعرية والخواطر الفلسفية وخاصـــة في مجلة محلية بولندية هي مجلة — رومانسي — يديرها الكاتــــب البولندي — اندريا جاوين — ولكـن البابا يوحنا بولس لم يكتف بهـــذه الاعمال الادبية فمن المعروف عنـــه بانه رياضي ماهر يمارس السباحة التزلج على الجليد ، كرة الطائرة ، وغيرها ولكن ليس هذا هو كل شيء فقد بدأ حديثا بشيء جديد وهـــو استقبال مجموعات من الشبيبـــة وذلك في مقره الصيفي — كاستـــل قوندلف — الواقع في ضواحي رومـا حيث يقوم بالرقص والغناء معهـــم ولا يكتفي بذلك بل يجعل من وجودهم احتفالا مليئا بالحيوية والنشـــاط ونتيجة لذلك تدفقت مجموعـــات كبيرة من الشبيبة منهم من يأتـــي حاملا الالات الموسيقية ومنهم مـــن يرقص الرقصات الشعبية ومنهم من يقوم بأداء مسرحي ايمائـــــي — بانتوميم — وذلك امام البابا وقد كان اندماج البابا واضحا حيـــن استقبل مجموعة من الشبيبـــة البولندية وهناك ظهر الانبســـاط الواضح عليه واخذ يرقص رقصاتهم الشعبية ويغني اغانيهم الشعبيـــة وخاصة اغنية بولندية مشهورة هي اغنية — مئة سنة يعيش مئـــة سنة — وهي تقال للتهنئة ولكن من بعض هؤلاء الشباب من كان اكثـر دهاءا فأحضر معه الة تسجيـــل وسجل عليها كل ما كان يقوم بـه البابا من غناء والقاء نكت وغيرها وسرعان ما امتلأت الاسواق الاوروبية باسطوانات تحتوي على ما كـــان يقوم به البابا من الغناء الى القاء النكت ولتصبح هذه الاسطوانـــات والاشرطة هي الاكثر مبيعا فـــي الاسواق وخير مثال على ذلــــك — المانيا — حيث طبع فيها ما يقارب ٥٠٠ الف نسخة من تلك الاسطوانة الموسيقية التي تحتوي على مـــا غناه البابا سواء اغان دينيـــة او شعبية اما غلاف الاسطوانة فيحمل صورة للبابا وهكذا كثيرا مـــــا تطالعنا الصحافة الايطالية باخبار غريبة وممتعة وهل هناك اغـــرب من ان تسمع بأن البابا اصبـــح مطربا وتطبع له اسطوانـــــات موسيقية ويرقص مع الشبــــاب والشابات ويلقي عليهم النكـــت والى لقاء اخر مع هواية جديـــدة للبابا يوحنا بولس وهو الذي امتعنا بهواياته الكثيرة •

مؤشرات نحو فهم أفضل لاساليب وواقع السينما الصهيونية
السينما الصهيونية.. مقدمات – ١ –


مشهد من فيلم (شمشون ودليلة)

كان من المفروض أن يعقد في بغداد في العاشر من الشهر الجاري أول حلقة دراسية من نوعها عن – اساليب السينما الصهيونية – وقد دعت وزارة الثقافة والفنون العراقية مجموعة من النقاد السينمائيين العرب والاجانب لتقديم ابحاثهم بهذا الخصوص وكان ممن وجهت اليهم الدعوة كل من الناقد الفرنسي المعروف غي هاينبيل والناقد المصري سمير فريد والناقد التونسي خميس خياطي بالاضافة الى محرر هذه الصفحة . الا ان هذه الحلقة تأجلت الى موعد اخر بتاريخ ٢٠–١٢–١٩٧٩ . وفيما يلي ننشر لكم جزءا من اجزاء البحث الذي قمت بكتابته خصيصا للندوة وقد تضمن هذا البحث المحاور التالية :

١ – تساؤلات لا بد منها .
٢ – السينما الصهيونية . . مقدمات .
٣ – ميادين السينما الصهيونية
٤ – التوعيات التي تتحرك من خلالها السينما الصهيونية .
٥ – مناهج السينما الصهيونية
٦ – اساليب السينما الصهيونية .
٧ – غايات السينما الصهيونية واهدافها .

وعلى أمل أن يتاح لي الوقت لنشر بقية اجزاء البحث عبر صفحة السينما في اعدادنا القادمة فاننا ننشر عبر هذه الصفحة هذا الجزء المعنون بـ – السينما الصهيونية ... مقدمات – ..

– المحرر –

ما هي السينما الصهيونية ؟

انها ببساطة السينما التي تخدم بشكل مباشر او غير مباشر المفاهيم والاهداف الصهيونية المنبثقة عن بروتوكولات حكماء صهيون – الظاهرة منها والخفية – والتي تسهم اسهاما وثيقا جزئيا او كليا في حملات الدعاية الصهيونية وبشكل خاص مزاعم الكيان الصهيوني الذي يمثل الخطوة الاولى من خطوات الاهداف الصهيونية الغامضة .

يعني هذا بالضرورة أن هذه السينما ليست قاصرة في تواجدها على النشاط السينمائي في – اسرائيل – وانما تتعداه الى النشاط السينمائي العالمي بأسره وعلى امتداد القارات الخمس دون أن ننفي امكانية تواجد مثل هذه السينما حتى في بعض النماذج الفيلمية العربية أيضا بحسن أو بسوء نية .

ومما لا شك فيه أن الظروف السياسية والفكرية التي كانت سائدة ما قبل نكسة حزيران عام ١٩٦٧ في مجمل اقطار الوطن العربي والتي امتدت في بعض تأثيراتها الى مرحلة ما بعد النكسة وضعت حاجزا مهما أمام السينمائيين والباحثين والنقاد العرب نحو فهم اوسع وافضل للسينما الصهيونية وبشكل علمي دقيق خصوصا وان الفرص الواجب تواجدها أمام هؤلاء السينمائيين والتي قد تتيح لهم امكانية دراسة هذه السينما وتحليلها سواء عبر نماذجها الفيلمية او عبر مفاهيمها ومقولاتها النظرية وادبياتها كانت أكثر من ضئيلة بحكم الموانع الرقابية التي كانت عائقا لاكثر من ربع قرن أمام أية دراسة تحاول تحليل اي جانب من جوانب هذه السينما او محاولة فهم دلالاتها ودوافعها وبالطبع لم يكن الامر مقتصرا انذاك بالنسبة للسينما بل أن السينما الصهيونية كانت احدى اجزاء ذلك – التابو – المفروض عدم المساس به من الجانب العربي مثلها مثل الادب الصهيوني – الرواية – القصة – الشعر – المسرحية – ومثل باقي الفنون الاخرى .

ان قضية تجاهل العدو الصهيوني اولا وتجاهل مطامعه العدوانية والنظرة القاصرة التي كانت تسود الواقع العربي السائد تجاه قضية الصراع مع العدو الصهيوني لعبت دورها طويلا من الناحية السلبية بالنسبة للثقافة العربية ولدورها الجماهيري في هذا المجال . ولئن كانت الحالة ما بعد ١٩٦٧ وتنامي المقاومة الفلسطينية والتطورات السياسية في مجمل اقطار الوطن العربي قد أدت الى ظهور رؤية جديدة بالنسبة لقضية الصراع مع العدو الصهيوني وعلى كافة ابعادها الاقتصادية والعسكرية والسياسية والاجتماعية والثقافية والفكرية تحت شعار – اعرف عدوك – فان تأثيرات هذه التطورات لم تصل بعد الى ما نرجوه لها في مجال فهم اساليب العدو الاعلامية ومفاهيمه في مجال الفنون الاعلامية السمعية البصرية بشكل عام والسينما بشكل خاص وفي محاولة وضع الحلول والردود الكفيلة بمواجهة هذا السلاح الخطير مواجهة حاسمة وبنتائج ايجابية كبيرة .

لقد تبلورت بشكل كبير رؤيتنا لقضية الصراع العربي الصهيوني في عدة مجالات ومنها مجال الثقافة المكتوبة . وساعد على ذلك تواجد مراكز الابحاث العربية المهتمة بهذا المجال وتكريس مجموعة من الاخصائيين جهودهم لدراسة وتحليل الواقع الاسرائيلي اقتصاديا وعسكريا وسياسيا وثقافيا واجتماعيا كما ساهمت بعض الصحف العربية وبشكل خاص الاردنية في ذلك عبر تخصيص صفحة يومية لشؤون الارض المحتلة عبر صفحاتها الا اننا نرى مع كل هذا التقدم البالغ الذي وصلته دراساتنا نحو فهم اشمل لهذه الجوانب المتعددة والهامة التي تلعب دورا كبيرا في قضية الصراع مع العدو فان هذا التقدم كان شبه معدوم وبطيء من ناحية فهم أخطر الاسلحة الاعلامية التي يستخدمها العدو الصهيوني وحلفاؤه وبشكل واسع على امتداد ساحات الميدان العالمي الا وهي – السينما –

ولئن كانت هناك بعض المقالات الضئيلة التي كانت تنشر هنا او هناك وفي هذا القطر العربي او ذاك فمما لا شك فيه بأن هذه المقالات كانت لا تتعدى بعض وجهات النظر التعميمية من جهة او ترجمة شبه حرفية لمصادر اجنبية لا ترقى الى مجال الثقة او ليست مستبعدة عن مجالات الشك او ترجمة لبعض المصادر الاعلامية والدعائية – الاسرائيلية – وباستثناء بعض المقالات النقدية لبعض الافلام العالمية الجديدة التي تعزف على النغمة الصهيونية فاننا نجد انفسنا مفتقرين حقا الى الدراسات العلمية الجادة والموثوقة والتي تبحث في جوانب هذه – السينما الخطيرة – ان هذا التقصير الكبير من جانبنا سواء على الصعيد الشخصي بالنسبة للنقاد والدارسين من السينمائيين او على الصعيد العام بالنسبة للمؤسسات الثقافية والسينمائية الرسمية لا يزال واقعا ولئن كانت هناك مبادرة طيبة بهذا المجال قد خطتها المؤسسة العامة للسينما العراقية بالدعوة لحلقة دراسية لاساليب السينما الصهيونية مما يشكل خطوة اولى ومتقدمة نحو فهم أكبر لدور السينما ومجالاتها الحيوية في صراعنا مع العدو الصهيوني الا أن هناك مجموعة من الملاحظات الهامة التي يجدر بنا النقاش حولها للوصول الى النتائج الايجابية المرجوة من مثل هذه الحلقة او سواها .

اولى هذه الملاحظات : ان الظروف التي منعتنا من فهم اوسع للسينما الصهيونية بدلالاتها وابعادها ومناهجها من قبل لا تزال هي ذاتها في وقتنا الحاضر وان كانت تختلف عما قبل في أن احدى المؤسسات السينمائية العربية قد تنبهت – مشكورة – وبشكل جدي الى هذا التقصير ودعت في خطوة اولى لعقد مثل هذه الحلقة الدراسية عن هذه السينما الصهيونية . ومع تقديرنا البالغ لهذا الدور الريادي الذي قامت به المؤسسة السينمائية العراقية فان علينا الا نخفي حقيقة اساسية ضمن هذا المجال وهي أن الظروف الحالية التي يتحرك من خلالها الباحث والناقد والدارس والسينمائي العربي ما تزال قاصرة على مجرد الحماس الفردي او المبادرات الوحيدة الجانب بحيث يؤدي هذا الى تكريس ذات الظروف السابقة التي منعتنا من فهم حقيقي وواسع للسينما الصهيونية وما زالت تمنعنا حتى الان من الاقدام على اية محاولات علمية لهذا الفهم .

ولكي اكون واضحا فانني أود تقديم بعض الظواهر التي كانت سببا اساسيا وراء نظرتي المتخوفة هذه .

أولا : –

ان غالبية النتاجات السينمائية العالمية ذات النكهة الصهيونية المباشرة ممنوعة من العرض في الوطن العربي بموجب قرارات مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل وهذا ما يشكل حاجزا أمام الدارسين العرب لافتقارهم الى مراكز الابحاث السينمائية او المكتبة السينمائية – السينماتيك – التي كان يمكن لها تأمين بعض النسخ من هذه الافلام لدراستها بشكل علمي .

بالمناسبة سمعت مؤخرا أن المؤسسة العراقية اشترت بعض نسخ من الافلام الصهيونية لعرضها أمام الباحثين اثناء انعقاد الندوة . ولئن كان بعض الزملاء النقاد ومنهم كاتب هذه السطور قد رأى فيلما او اخر في معرض تواجده بمهرجان سينمائي دولي أو اخر فان فيلما او عشرة او عشرين لا يشكلون الاساس المتين لفهم اساليب ومناهج السينما الصهيونية مرحليا او استراتيجيا . وان اية نظرة متانية منا للتاريخ السينمائي العالمي سواء عبر المراجع الاجنبية او – العربية النادرة – المتوفرة في المكتبة السينمائية او سواء عبر الرجوع بالذاكرة الى بعض الافلام العالمية التي شهدتها مراحل السينما العالمية عبر هذا التاريخ الطويل يؤكد لنا وبشكل لا يدع مجالا للشك بأن هذه السينما الصهيونية موغله في القدم – فقد واكبت الفكر الصهيوني النظري منذ مؤتمر بال وما تزال تواكب تطبيق اولى خطواته عمليا على ارض فلسطين – وموغلة ايضا في تكتيكاتها واستراتيجيتها الفنية والفكرية وفي تغلغلها الواسع والكثيف في عدة ميادين سينمائية ونزعيات فيلمية متعددة .

اننا نذكر على سبيل المثال افلاما مثل – شمشون ودليله – او – الوصايا العشر – و – كنوز الملك سليمان – او غيرها من الافلام التاريخية التي كانت تعرض في بعض بلداننا العربية والتي ربما سحرت بعضنا منذ زمن بعيد ابان الطفولة الحياتية منها او الفكرية والسياسية حيث أننا انتبهنا فيما بعد الى صهيونية هذه الافلام ونغماتها المزيفة للحقائق ولكننا نتساءل .. ؟! من منا اعاد رؤية هذه الافلام من جديد ليدرسها وفق منهج علمي جاد ليلاحق منهجها في البناء الفكري والفني ويستنبط من خلالها بعض اساليب هذه السينما الصهيونية .

كل ناقد جاد لا بد وانه يريد ذلك ولكن الفرص المتوافرة أمام النقد السينمائي العربي شبه معدومة في وطننا العربي ولم يتح لهذا النقد اي مركز ابحاث عربي او مؤسسة سينمائية عربية لتعطيه الفرصة لرؤية هذه النماذج الاساسية في تكوين صورة واضحة عن اساليب السينما الصهيونية من جديد سواء باستقدام نسخا جديدة من هذه الافلام او بارسال دورات من النقاد السينمائيين والباحثين الى مكتبات السينما العالمية المشهورة كما في باريس مثلا او غيرها في العواصم الاوروبية الاخرى لرؤية مثل هذه الافلام ودراستها بتحليل علمي عميق وجاد بدلا من ترك امر مثل هذه المهمة على عاتق الناقد ذاته وبامكانياته الفردية وحدها .

ثانيا : –

هناك ملاحظة خاصة ببعض الافلام ذات النغمة الصهيونية غير المباشرة والتي عرضت في بعض اقطار الوطن العربي لاسباب مجهولة او قد تكون معلومة للرقابة السينمائية العربية بحيث أن هذه الافلام كانت تعرض بعد اقتطاع بعض الاجزاء او الدلالات التي تشير الى نغماتها الصهيونية سواء على صعيد المشاهد او جمل الحوار او بعد حذف بعض الاسماء المدرجة على القوائم السوداء لمكاتب المقاطعة العربية – الاسرائيلية من امينشات أفلامها او عناوينها الرئيسية واحيانا حذف المشاهد التي يتواجد بها اصحاب هذه الاسماء من سياق احداث الفيلم . ان هذا التشويه الذي ربما تكون الرقابة او الجهات المسؤولة قد اعتبرته تصرفا ذكيا على الصعيد السياسي او الاقتصادي منعنا ولا يزال يمنعنا من اعطاء احكام نقدية صارمة وجدية التوجه تجاه هذه الافلام المشكوك فيها وعلى أحسن الاحوال فان تأويلاتنا احيانا تتخذ ابعادا مثبطه في الحكم عليها ومثالها – المبارزة – لستيفن سبيلبرغ او – كلاب القش – لسام باكنباه اللذين اعتبرهما احد نقادنا العرب في احدى مقالاته يحملان بشكل او باخر بعض النغمات الصهيونية

ثالثا : –

علينا الا ننكر عيبا اساسيا في مجال ثقافتنا السينمائية وهو قلة عدد النقاد السينمائيين والباحثين في هذا المجال بشكل جدي دون أن نتناسى أن مجالات البحث السينمائي سواء عبر الدراسات أو عبر التخصصات النقدية وحتى عبر النقد الموجه للافلام التي تعرض وافتقار غالبية النقاد العرب للمناهج الاساسية يحول دون الاهتمام الجدي بامثال الدراسات الجادة ولذا فلا غرابة أن نجد موروثاتنا النقدية من دراسات او من مقالات هي في غالبيتها مترجمة او منقولة بتصرف من مصادر اجنبية وقلما نجد دراسات مؤلفة بهذا الصدد او عربية التوجه .

ان هذه اللامبالاة وعدم [illegible] بالمسؤولية التي تكاد أن [illegible] ظاهرة اساسية في مسير [illegible] من النقاد السينمائيين ال[illegible] من يكتبون في السينما [illegible] خاص تقف حائلا اساسيا [illegible] تكريس جهودهم للبحث في [illegible] اساسية بالنسبة لمواضيع [illegible] السينما العربية على الا[illegible] المحلية والقومية والانسانية [illegible] بالنسبة للمواضيع العامة [illegible] تحددها علاقات مثل هذه ا[illegible] او هذا المجال الذي نعمل [illegible] بالواقع التاريخي الموضوعي [illegible] نعيشه كجزء من العالم [illegible] يواجه العديد من التحديات [illegible] بمواجهة قوى الاستعمار وا[illegible] في المنطقة .

يقودنا هذا الى ذكر حق[illegible] مؤسساتنا السينمائية وال[illegible] العربية لا تساهم جديا في [illegible] الثقافة السينمائية او زيا[illegible] السينمائية ان لم اقل انها [illegible] في بعض الاحيان وفي بعض [illegible] دورا مثبطا تجاه بعض الـ[illegible] الفردية بهذا المجال .

انني اتساءل من من الن[illegible] مثلا جاءته فرصة للتفرغ [illegible] كتاب حول اي جانب من [illegible] السينمائية المهمة وخصو[illegible] جهة عربية . ان أغلب ما [illegible] كتب جادة حول السينما [illegible] جاءت فرصة من جهات [illegible] اجنبية واقول : اليس في [illegible] بعض النقاد الجادين باد[illegible] دراسات هامة حول قضايا [illegible] التي تهمنا أكثر نفعا وج[illegible] اعطاء المجال لنشر الترد[illegible] – رغم انني لا انكر اهميته [illegible] او اعطاء المجال لبعض د[illegible] بعيدون عن هذا الاختصاص [illegible] أخرى .

وعلى كل حال فاننا نا[illegible] مؤسسة السينما العراقية [illegible] مبادرتها الرائعة بالدعوة [illegible] الحلقات الدراسية الاخذ ب[illegible] الاعتبار مسألة نشر الدرا[illegible] السينمائية العربية فهي [illegible] المؤسسات التي اثبتت جد[illegible] هذا المجال حاليا وما نأمله [illegible] تواكب مسيرتها الجادة [illegible] المؤسسات السينمائية العر[illegible] امتداد ساحات وطننا العر[illegible]

مشهد من فيلم (الوصايا العشر)


جينا لولو بريجيدا وتايرون باور في (سليمان وملكة سبا) .

مع الكتب السينمائية

في الاسواق الاردنية الان الكتاب الجديد الذي صدر تحت عنوان – دوريس داي – .. قصة حياتها الخاصة – لمؤلفه أ.ا. هوتشنر وهو كتاب يحكي قصة حياة هذه الممثلة الاميركية الكبيرة والتي كانت ابان الستينات واحدة من الاكثر شعبية وشهرة بين نجوم السينما الاميركية .

الكتاب هو من قائمة الكتب الاكثر مبيعا وهو صادر عن دار – كتب بانتام – وكان قد صدر لاول مرة عام ١٩٧٥ الا ان عام ١٩٧٦ شهد ٦ طبعات جديدة للكتاب بالاضافة الى نشرة في سلسلتين اخريين والنشرة مسلسلا في صحيفة – ذا لوس انجيلوس تايمز – بذات السنة .

الكتاب في ٣٧٦ صفحة بالقطع المتوسط . أما المؤلف فهو كاتب لاكثر من ٢٥٠ مقالا وقصة قصيرة كما ألف روايتين بعنوان – الاميركي الخطر – و – الكنز – بالاضافة الى ٣ كتب اخرى هي – بابا هيمنغواي – و – ملك التل – و – النظر للمعجزات – . كما كتب مسرحية بعنوان – البيت الابيض – بالاضافة الى عدة مؤلفات درامية اخرى . ولد هوتشنر في ميسوري وتخرج من جامعة واشنطن وقد خاض غمار الحرب العالمية الثانية قبل أن يتفرغ للعيش في كونيتيكوت .

يبدأ الكتاب بمقطوعة كلاسيكية شعبية من غناء الغرب الاميركي



وكانت رائجة في الخمسينات بشكل كبير وهي اغنية – كي سيرا – ومن ثم يقدم المؤلف كتابه ببرولوج يروي فيه اول لقاء له مع دوريس داي في صيف عام ١٩٧٣ وعن طريق ابنها تيري الذي اخبره بأنه سيعجب بوالدته فاجابه بكل تأكيد وكيف تعرف المؤلف بعد ذلك على دوريس التي كانت قد اعجبت بكتابه عن هيمنغواي وكيف قادت تلك المعرفة الى تكليفه بكتابة قصة حياتها .

الكتاب من ٤٤ فصلا وهو يقدم للقاريء صورة مفصلة عن حياة دوريس داي الخاصة وعن مسيرتها الفنية الحافلة عبر فرق الغناء والاذاعة والنوادي الليلية والاسطوانات والسينما والتلفزيون .

وقد وضع الكاتب في مؤلفه محاور خاصة لبعض ابرز الرجال الذين لعبوا دورا في اعطاء كل تلك الهالات النجومية لدوريس داي حيث يروي كل منهم ذكريات لقائه وعمله مع دوريس . بالاضافة الى محور خاص بالصور المنتقاة من ارشيف دوريس الخاص بحياتها العائلية والفنية وبعض صور الافلام الشهيرة التي قامت ببطولتها

كما يحتوي الكتاب ايضا على قائمة فيلموغرافية باسماء أفلامها بدءا من اولها – رومانس في البحار العالية – الذي اخرجه ميشال كورتيز ومثلته مع جاك كارسون واوسكار ليفانت عام ١٩٤٨ وانتهاء بفيلم – بستة تجعل البيضة تدور – الذي اخرجه هواردموريس ومثلته مع بريان كيث عام ١٩٦٨ مخلفة بذلك رصيدا ضخما من الاعمال السينمائية وقدره ٣٩ فيلما قامت ببطولتها خلال العشرين عاما من حياتها الفنية الحافلة متعاونة بذلك مع ابرز المخرجين امثال جوردن دوغلاس وتشارلز فيدور والفريد هيتشكوك واندروستون وجين كيلي وجورج سباتون وريتشارد كوين وديلبرت مان ونورمان جاويسون واندرو ماكلاغن وهاي افرياك وغيرهم .

الكتاب وبلا شك يعطي للقاريء صورة وافية عن حياة واحدة من اشهر نجوم السينما العالمية رغم انها تقول – ان هناك امرأة اخرى اسمها دوريس داي وهي امرأة اعرفها جيدا وهي التي تكون موضوع هذا الكتاب .. وليس فقط تلك الممثلة انها قصة حياتي التي عشتها – .

بقي أن يقرأ القراء والمهتمون هذا الكتاب ليروا هل قدم لهم فعلا – دوريس الممثلة ام دوريس المرأة ولهم وحدهم حق الحكم .

الجديد في السينما

● انتهت الممثلة تاتيانا دروبيتش مؤخرا من اداء دورها في فيلم – ارتباك المشاعر – . ومع ذلك فان تاتيانا ما تزال تؤكد على انها ليست ممثلة رغم انها ادت ادوارا في أكثر من فيلم وكان اولها دور البطولة بفيلم – مائة يوم بعد الطفوله – حيث ادت دور فتاة تصاب مع صديقها بهزة روحية جسيمة هي هزة الحب الاول .

الجدير بالذكر أن تاتيانا في التاسعة عشرة من عمرها وهي ليست ممثلة محترفة بل انها طالبة في كلية الطب وفي سنتها الثالثة ولكنها مع ذلك تؤدي بعض الادوار السينمائية من حين لاخر .

● ناستاسيا كينسكي تعود من جديد للوقوف تحت ادارة المخرج البرتو لاتوادا في فيلم جديد لم يعلن عن اسمه بعد . كانت ناستاسيا قد ظهرت لاول مرة مع مارسيليو ماسترورياني في فيلم – انا كما هي – والذي اخرجه لاتوادا المخرج الايطالي الشهير الذي سبق وان شاهدنا له في عمان مجموعة من افلامه الحديثة منها – الصديقة – و – رضيعة الاب – و – آه يا سرافينا – . والجدير بالذكر أن ناستاسيا هي ابنة الممثل الذي اشتهر بادوار الشر وهو كلاوس كينسكي .

● – قضية ممتازة جدا – هو عنوان الفيلم الجديد الذي اخرجه مايكل رتيشي عن سيناريو لوالتر بيرنشتاين وودن بيترسن .. الفيلم امريكي رغم أن نجمته الاولى هي الايطالية مونيكافيتي أما بطله فهو البريطاني كيث كارادين .

● الممثل والمخرج الاميركي الشهير وارين بيتي الذي كنا شاهدنا له في عمان فيلمه المعروف – السماء يمكن أن تنتظر – يستعد حاليا للبدء بتصوير فيلم جديد باسم – النواة الصعبة – وهو يتحدث عن صناعة افلام البورنو في السينما الغربية . يقول وارين انه يدخل في هذا الفيلم لكي ينفذ بعضا من طاقته التي يصرفها منذ وقت طويل لتحقيق فيلم عن حياة المليونير المعروف هوارد هيوز .

● قصة حب غريبة تربط الان ما بين قلبي فاي دوناواي وروبرت ريدفورد وكلاهما من أشهر واغلى نجوم السينما الهوليوودية ... كانت فاي قد اشتهرت منذ فيلمها – بوني وكلايد – لارثر بن وما تلاه من أفلام مثل – التدبير – لايليا كازان – و – نتورك – الفائز باوسكار ١٩٧٦ وغيرها أما ريد فورد فبرز منذ الستينات بأفلام – المطارد – لارثرين و – جيرامايا جونسون – و – كيف كنا – لسيدني بولاك وغيرهما .

قصة الحب هذه بدأت مع دخولهما معا لتمثيل فيلم "C.I.A" عن المخابرات المركزية الاميركية الا ان غرابة هذا الحب اثارت العديد من الاوساط الفنية والصحافية ففاي تقول ان قصة الحب هذه عذرية جدا رغم انها لم تفهم ابدا ولا تزال دوافع هذه العذرية معها من جانب ريد فورد رغم انها امرأة شهية . وتتساءل فاي عن اسباب برود ريد فورد معها خارج اطار التمثيل الذي كان يؤدي دوره فيه بشكل حار الا انها تقول انها علمت من مصادر نسائية عليمة بنفسية وجسدية روبرت ردفورد

ان هذا الشاب خجول ويعاني عقدة من التعري . وتستطرد فاي فتقول ان ردفورد امضى سنتين مع زوجته قبل أن يغامر بتقبيلها ورغم هذا كله فان دوناواي لم تيأس وما زالت تأمل انها لا بد وان تنجح يوما في شفائه من عقدة الخجل معها .


ناستاسيا كينسكي ومارسيليو ماسترويانى


من فيلم (مائة يوم بعد الطفولة)

قالت صحف الأرض المحتلة

تلميـــــذ جابوتنســـكي

مساء الاحد الماضي وضمن برنامج « الاســـــبوع في ساعة » بث التلفزيون الاسرائيلي شريطا تحدث فيه بعض قادة اسرائيل ولستعرضوا المحاولات التاريخية لتحقيق السلام ، ومختلف الاتصالات ، وذلك منذ سنـــة ١٩٤٨ حتى يومنا الحالي .

ولفت نظرنا الكلام الذي ردده رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي مناحيم بيغن اكثر من مرة بأنه يعتبر نفسه تلميذا لجابوتنسكي ، وان الاخير هو استاذه الذي يتبع خطاه ويسير في سياسته على ضوء تعاليمه وقد اقتبس الكثير من تعاليمه تلك .

ونحن نعلم ان حزب « حيروت » الذي يتزعمه بيغن هو امتداد لزعامة جابوتنسكي وهو في الوقت نفســـه امتداد للحركة الاصلاحية التي اسسها جابوتنسكي ، والتي يعتبرها مؤرخو الحركة الصهيونية من اشد الحركـــات الصهيونية تطرفـــا وتعنتا وتمسكـــا بحرفية العقيدة الصهيونية .

ومن مطالعة مقتطفات من كتاب وضعه جابوتنسكـــي سنة ١٩٤٠ باسم « الجبهة اليهودية » تخيل جابوتنسكي في كتابه المذكور ان الصهيونية العالمية نجحت في تأسيس دولة يهودية في فلسطين اكثريتها من اليهود وتضم اقلية عربية محترمة ، واتسع خيال المؤلف فرسم مع المكتب التنفيذي لحركته تصوراته للحقوق التي يجب منحهـــا للاقلية العربية .

راجعنا هذه الحقوق المقترحة واخذنا نقارنها بمواقف حزب « حيروت » ورئيسه بيغن وخرجنا بالنتيجـــة التاليـــة :

اما ان بيغن ليس تلميذا لجابوتنسكي ، او انه تلميـــذ فاشل . فقد كان جابوتنسكي ولجنة حركته التنفيذية واسعي الافق ، اعطوا الاقلية العربية حسب تصوراتهم ، حكما ذاتيا كاملا يشمل الارض وحق التشريع ، وفرض الضرائب والاشراف الكامل على التعليم واشغال وظائف الدولـــة بالنسبة العددية واعتبار اللغة العربية لغـــة رسميـــة كاملـــة .

ونذكر بيغن بالبند الخامس من قرارات استـــــاذه جابوتنسكي والمتعلق « بالارض » ونطالب منه ان كـــان ما يزال يعتبر نفسه تلميذا غير فاشل ان يعيد قراءة تلك الفقرة ويقارن بين تصرفاته الحالية وبين ما ورد في الفقرة المذكـــورة .

ان استعراضنا لكتاب جابوتنسكي انما يستهدف الاشارة الى التناقضات الصهيونية ، والتأكيد على ان المطامـــع الصهيونية تزداد غلوا وتطرفا مع الايام .

ونريد ان نؤكد ان جابوتنسكي على تطرفه وغلوه ، كان يفكر في بناء جسر بين العرب واليهود ، مع خلق امكانية « التعايش السلمى » بين الشعبين ، بينما يعمل تلميذه الحالي على نسف ليس جسرا واحدا بل نسف جميـــع الجسور ، ودفن نظرية التعايش السلمى في اعماق القبور قبل ان ترى النور .

تلميذ فاشل ليس بالنسبة لاستاذه جابوتنسكي ، بـــل بالنسبة لجميع تحركات السلام في الشرق العربي .

» القـــدس «

على انقاض الليكود المنهار ولد حزب تيهيا الجديد
غئولا كوهين ويوفال نئمان يتنافسان على زعامته

لا تزال حكومة اسرائيـــل المريضة تعاني من المصاعـــب المتعددة التي تواجهها بسبب الانقسامات في صفوف اعضـــاء الائتلاف الوزاري ، واختلاف الاعضاء انفسهم مع احزابهـــم ايضا .

فسمحا ايرليخ وزير الماليـــة لم يقبل بالعودة عن فكـــرة الاستقالة بعد فشله الذريـــع في لملمة شتات الاقتصـــاد الاسرائيلي الممزق الذي تنهشه عوامل التضخم والديون وتدهور قيمة الليرة الى وضع سـيء جـــدا .

سارة هونغ المحررة فـــي قسم الاخبار السياسية فـــي صحيفة « الجروسالم بوست » الاسرائيلية ، كتبت عددا من المقالات في الاسبوع الماضـــي ناقشت فيهـــا اوضـــاع حكومة اسرائيل الراهنـــة واحزابها .



بيغـن

غئولا كوهين

ونقدم فيما يلي ترجمة لبعضها :

اعلن مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل انه سيواصل محاولاتـــه الدائبة لاقناع ايرليخ المشاكـــس بالبقاء في مكتبه في وزارة المالية رغم التمرد الذي يواجهه من قبـل زملائه في الحزب (الليبرالي) ..

ومع ذلك فقد صرحت مصـــادر مقربة من مناحيم بيغن بان بيغـــن لن يجد مفرا من الرضوخ لقـــرار ايرليخ بالاستقالة اذا استمـــرت مؤسسات الحزب الليبرالي في الاسابيع الثلاثة القادمة في دعوة وزيـــر المالية للتخلي عن عضويته فـــي وزارة بيغن المتعثرة . وينتظـــر بيغن حاليا نتائج انعقاد المؤتمـــر المركزي العام للحزب الليبرالـــي والذي سيتم بعد عودة ايرليخ مـــن جولته الاوروبية خلال اسبوعين .

وفي هذه الاثناء ابلغ رئيـــس وزراء اسرائيل مساعديه بانه اذا استطاع ان يمنع (اهتـــزاز) تركيبته الوزارية فسوف يفعل ، رغم ان ايرليخ قد اخذ يشكل عبئا على الحكومة ، وعائقا امام مشاريعها .

وكان ايرليخ قد اكد قبل ايام قليلة ان امانته تجاه واجبه تحتم عليه المطالبة (بنفض) مجلـس الوزراء بشكل يضمن اعادة ترتيبه من جديد واحداث تغيير رئيســـي في وزارة الخارجية التي يقف على راسها موشيه دايان المنشق عـــن حزب (العمل) .

● مخاوف بيغـن :

ومن ناحية اخرى اعرب بيغـــن عن مخاوفه من ان تؤدي اية محاولة للمس (بالميزان الحساس) للوزارة الى ازمة سياسية قد تدفع باحـــد اركان التحالف الوزاري الــــى الانقلاب على الحكومة والتخلـــي عنها . وسيؤدي ذلك حتمـــا الى اجراء انتخابات جديدة ، وهي ما يحاول بيغن جاهدا الحيلولـــة دون وقوعها .

وبرزت احدى المؤشرات على بدء المشاكل التي سيواجهها بيغــــن يوم الثلاثاء ٢ــ١٠ ، عندما اعلنت مصادر الحزب القومي الديني ، عضو الائتلاف ، ان الحزب لـــن يقبل تحت اي ظرف ان يصبـــح ايرليخ نائبا لرئيس الوزراء .

واعلنت تلك المصادر ان غالبيـــة الحزب تشعر ان وضع وجود نائبين لرئيس الوزراء امر غير مقبـــول بتاتا ، وان من الافضل لبيغن اذا اراد تعيين ايرليخ ان يبحـــث عن عمل اخر لنائبه الديمقراطـــي الحالي يغئال يادين ... ويبـــدو ان الحزب الديني بريدمن وراء ذلك تجديد معارضته لاتساع تمثيـــل الحركة الديمقراطية بزعامة باديـــن في الحكومة ، ووجد في ذلـــك فرصة سانحة لتقليص وجود تلـــك الحركة . واذا نجح المتدينون في خطتهم فان المراقبين في اسرائيـل يتوقعون انسحاب الحركـــــة الديمقراطيـــة مـــن الائتـــلاف مما سيفقد حكومة بيغن اغلبيتهـــا الهشة في الكنيست .

ويقول البعض في الحزب الديني بقيادة يوسف بورغ وزير الداخلية انهم لا يعارضون وجود (ترويكـــا) للنواب بشرط ان يكون بـــورغ نفسه من بينهم . ويعلـــن الحزب ان تحفظاته على ايرليخ سوف تزول في هذه الحالة ...!

وتقول سارة هونغ محـــــررة الشؤون السياسية في صحيفـــــة الجروزاليم بوست الاسرائيلية انـــه اذا قام بيغن بتعيين يغئـــــال هوروفيتش من كتلة (لاعـــام) في وزارة المالية فسوف يكســـب ولاء الرجال الثلاثة الذين انشقوا عن الحزب بزعامة هوروفيتش .

مطالب مجموعة موداعي :

وتضيف هونغ ان هذا الاجـراء سيحظى بموافقة الاغلبية الساحقة من الائتلاف الوزاري باستثنـــاء اسحق موداعي وزير الطاقـــة واتباعه . وتؤكد ان موداعـــي بنفسه يشتهي ما ليس له ، اي وزارة المالية ، وان انصاره كانـــوا منهمكين في الايام القليلة الماضية في التحذير من انه اذا لم تتحقق رغبة زعيمهم موداعي ، فســـوف يقومون بزعزعة اركان الائتلاف .

ومع ان الاغلبية الساحقة مـــن اعضاء الحزب الليبرالي فـــي الكنيست سوف تؤيد ترشيـــح هوروفيتش للمنصـــب ، الا ان موداعي لن يحتاج الى اكثر مـــن صوتين او ثلاثة من اعضـــاء الكنيست لتنفيذ تهديده بهـــز الائتلاف .

واجتمعت مجموعة موداعي يوم الخميس ٤ــ١٠ ، لرســـم استراتيجيتها الجديدة ، وتاكيـــد ان الحزب اللبرالي لن يسلم وزارة الخزانة (المالية) . ويعتقـــد البعض ان موداعي سوف يرشـــح جدعون بات للمنصب ، لعلمه ان بات لن يبقى فيه طويلا ، ممـــا يمكنه من خلافته على الفور .

وعلى اي حال فقد اعلن بـــات انه لا يرغب في تبديل حقيبتـــه الوزارية كل بضعة اشهر ، واظهـــر في نفس الوقت بعض التأييـــد لترشيح هوروفيتش . وكـــان جدعون بات قد تولـــى وزارات الصناعة والتجارة ، واخيرا وزارة السياحة .

وفيما يتعلق بالحزب الدينـــي ، فقد اعلن معظم اعضائه البرلمانيين عن انهم سيرحبون بهوروفيتـــش كوزير للمالية . وحتى بورغ الذي ابدى بعض البرود تجاهه ، اعلن انه لن يعارض ترشيح هوروفيتش في الوقت الحاضر . وعلى اي حال فقد حذر بورغ من القيام باي عمل (من وراء ظهر ايرليخ) علـــى حد قوله ، اي قبل عودته مـــن اوروبا .

الا ان معظم الاعضاء المتدينيـــن يطالبون بالتحرك سريعا للخروج من المازق المالي ، ويضعون بالتالـــي مناحيم بيغن امام تحد قـــاس . فهم يطالبونه بالبدء فورا في حوار مع جميع اركان التحالف لاجـــراء تغييرات (في شكل الحكومـــة وخططها واعمالها وسمعتها ...!)

المقدال والتغييرات المطلوبة :

وحددت كتلة المتدينين ايضـــا الخطوط النهائية التي يجب ان يتم الحوار قبلها ، وقبل ان تنتهـــي دورة الكنيست بعد ثلاثة اسابيع من الان .

وابلغ يهودا بن مئير رئيـــس كتلة الحزب القومي الديني فـــي الكنيست ، صحيفة الجيروزاليـــم بوست الاسرائيلية ، ان الحكومـــة الان في (ساعاتها الحادية عشرة)، بحيث اصبح من الضروري احداث التغيير وعدم الانتظار اكثر مـــن ذلك ، في هذا الجو من الشكوك المتزايدة .

واثناء ذلك لا تزال دوائـــر (حيروت) و (الليكود) تواصل مشاوراتها واجتماعاتها الطارئة ، في ظل تهديدات المتدينيـــن والليبراليين كما ان اركـــان الائتلاف : المتدينين ، الليبراليين ، والحركة الديمقراطية لا يزالـــون يتشاورون مع احزابهم فيما يجـب ان يفعلوه قبل ان ينفرط عقـــد الوزارة ..

ومن جهة اخرى عقد البروفسور يوفال نئمان مؤتمرا صحفيا فـــي الوقت الذي تعاني فيـــه وزارة بيغن اخطار التصدع التام ، دعـــا فيه اعضاء جميع الاحزاب الاخرى وخاصة الليكود الى الانضمـــام لحزب (تيهيا) الذي سيعلن عن (ولادته) يوم الاثنين ٨ــ١٠ــ٧٩ .

ودعا نئمان جميع محبـــي (القومية اليهودية) ! الـــى مؤازرته في حزبه الذي يتوقـع ان ينضم اليه ٢٠ عضوا من الكنيست على الفور ، (من اجل درء خطر الانزلاق) وقال زعيم الحـــزب الجديد : (اننا في طريقنا الـــى العودة الى حدود ١٩٦٧ ، وعندها ستجد اسرائيل نفسها في حـــدود لا يمكن الدفاع عنها .. اننا نريـد اعادة صياغة اتفاقات كامب ديفيد ، ونهاية (لانسحابات) اسرائيل ..)

ويشكل الحزب الجديد ائتلافـــا لحركات متعددة مثل : (غـــوش ايمونيم) ، و (حركـــة ارض اسرائيل) وحركة (اين فيريـــد) او (ولا شبر ارض) ، بالاضافـــة الى غئولا كوهين وانصارهـــا ، وعدد من المنشقين عن حركـــة (حيروت) الليكودية .

وقالت حنان بورات من حركـة غوش ايمونيم ان (اعلان ميـلاد الحزب قد تاجل بسبب المناقشـات حول الوضع الديني الراهن..) ، واضافت : (لقد اتفقنا على القاسم المشترك ، ولم ننظر الى المساومة اننا جميعا نجد جذور مشكلتنـــا القومية في تخلينا عن جذورنـــا اليهودية ، سنعمل جميعا لتعميـق هويتنا اليهودية ، ولكن ليس عـن طريق الاجبار والقهر ..)

ولم ترد غئولا كوهين صراحـة على سؤال وجه لها حول احتمال مزاحمتها للبروفسور نئمان علـــى زعامة الحزب ، واكتفت بالقـول : ساقبل بمن يرضى عنه الجميع ..

الاسرائيليون حائرون بالنسبة للقضايا السياسية

●● يبدو ان التاييد داخل اسرائيل لوجهات نظر مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل بشان القضيـــة الفلسطينية ومستقبل الاراضي العربية المحتلة منذ سنة ١٩٦٧ اخذ يتضاءل

وفي حين تظهر استفتاءات الرأي العام ان معظم الاسرائيليين يتفقون مع بيغن على ان الحل المثالي لتامين سلامة اسرائيل سيكون استمـــرار مرابطة قوات اسرائيلية في الضفـــة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى اجل غير مسمى فان نفس الاشخاصـــ يعتقدون ان مثل هذا الحل لم يعد واقعيا .

كما ان الاستجابة العامة كانت قليلة لدعوات بيغن الى اقامة مستوطنات مدنية في هذه المناطق .

واظهر استفتاء للرأي العام نشـــر هنا اخيرا ان ٢٨ر٦ بالمئة مـــن الاسرائيليين يحبذون فتح مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا اعترفت باسرائيل واعلنت قبولهـــا بوجودها .

وهذا موقف بعيد جدا عن الموقـف الذي كان قائما قبل سنتين فقـــط عندما اتفق بيغن وحكومة العمال التي خلفها بعد الانتخابات العامـــة على ان الراي العام يقف ضد ايـــة مفاوضات مع منظمة التحريـــــر الفلسطينية او اي موقف يسمـــح باقامة دولة فلسطينية بين اسرائيل والاردن .

الاجماع على الاطاحة ببيغن

واذا ترك النزاع العربي الاسرائيلـــي جانبا فان الاغلبية الساحقة مـــن الاسرائيليين تبدو لاسباب تتعلـــق بالاقتصاد ومستوى المعيشة مصممة على الاطاحة بحكومـــة بيغن في الانتخابات العامة القادمة في سنة ١٩٨١ .

ويؤخذ من اخر استفتاءات للـــرأى العام ان تحالف ليكود بزعامة بيغن سيحصل على ١٨ر١ بالمئة فقـط من الاصوات اذا ما اجريت انتخابات اليوم .

وايا كانت الحكومة التي ستتولـــى السلطة ويبدو ان حزب العمل هو المرشح للفوز فانه يتوقع علـــى نطاق واســــع ان تعيد النظر في السياســـات الوطنية .

وسيكون الموضوع الارجح بين هذه المواضيع اعادة النظر بسبب الانتقاد القاسي من العالم ضد الضم البطيء للمناطق المحتلة .

ففي حين زاد بيغن عدد المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة بصورة كبيرة الا ان مستوطنة كريات اربـع في منطقة الخليل هي المستوطنـــة الجديدة الوحيدة التي تضم اكثر من ١٠٠ عائلة .

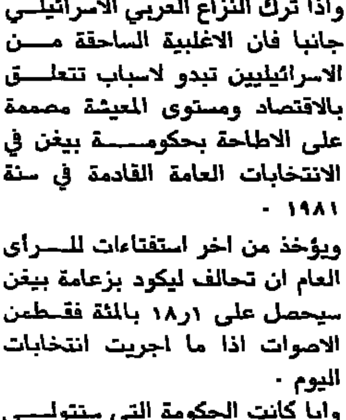
ويقدر مجموع الاسرائيليين الذيـــن استوطنوا الضفة الغربية لنهـــر الاردن منذ حرب سنة ١٩٦٧ باستثناء القدس بحوالي ٨ الاف شخص فقط .

ويقول اريك شارون وزير الزراعـــة انه يريد مليوني يهودي على الاقل في الضفة الغربية خلال السنـــوات العشرين القادمة .

الجمهور الاسرائيلي حائر تماما

وثمة اتفاق عام في الراي في تل ابيب بانه من غير المرجح ان يتساهـل بيغن في موضوع مستوطنات الضفة الغربية طالما بقي في الحكم بل على العكس من ذلك فانه يتوقع ان يمضي قدما في اقامة مستوطنات يهوديـــة جديدة اذا امكن ايجاد سكـــــان لهذه المستوطنات لكي يبقيه حقائـــق جديدة في منطقة تعهد بجعلها في النهاية ذات سيادة كاملة .

ويبدو ان الاسرائيليين وغيرهم فـــي الخارج الذين راوا تساءلا محتملا بعد ان تخلى بيغن لمصر عـــن المستوطنات المدنية في سيناء قـــد نسوا ان بيغن الذي لم يكن ابدا من دعاة نظرية — اسرائيل الكبرى — التي تضم سيناء المصرية ومرتفعات الجولان السورية هو حجر الزاوية والداعي الرئيسي الى فكرة — ارض اسرائيل — .





مستوطنة اسرائيلية

اعـــــلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن تاجيل موعد فتح العطاء رقـــم (٢٠ / ٧٩) مقاولات والخاص بتمديد خطوط انسيابية لقـــرى غرابشه لغاية ٢١ــ١٠ــ١٩٧٩م

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس تحسين الصباغ

ATTRACTIVE POSITIONS AND SALARIES AVAILABLE FOR AMERICAN UNIVERSITIES GRADUATES.
INTERESTED APPLICANTS CAN WRITE TO:-
PERSONNEL MANAGER
P.O. BOX. (2488)
AMMAN / JORDAN.

اعـــــلان

- القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح العطاء رقم هـ م ــ٦٨ــ٧٩ محتوياته توريد وتركيب شبكة مياه وخزانات تجميع معدنية ومضخات دفع لاحدى وحدات سلاح الجو الملكي الاردني .
- على المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجتين الاولى والثانية والمتخصصين في مثل هذه الاعمال والراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة سلاح الجو الملكي الاردني — مديرية هندسة المطارات لاستلام نسخة العطاء .
- ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستردة .
- اخر موعد لتقديم المناقصة الساعة الحادية عشرة صباحا مـن يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ــ١٠ــ١٩٧٩م
- يرفق بالعطاء كفالة بنكية بقيمة اربعة الاف دينار .

اعــــلان

تعلن اكاديمية الطيران الملكية الاردنية — عمان
مطار عمان هاتف ٥٦٦٧٧ ص.ب ٦١٩١

بانه لا زال يتوفر لديها مجال لمن يرغب بدراسة مهنـــة طيار تجاري ووفق الشروط التالية :

١ — السن لا يقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة
٢ — الطول لا يقل عن ١٦٧ سم ولا يزيد عن ١٨٠ سم
٣ — الثقافة مستوى توجيهي علمي بمعدل لا يقل عن ٧٠٪
٤ — اجتياز الفحص الطبي
٥ — اجتياز امتحان اللغة الانجليزية والرياضيات
٦ — تكاليف الدورة ٦٢٠٠ ستة الاف ومائتان دينار اردني
٧ — اخر موعد لقبول الطلبات ٢٠ــ١٠ــ١٩٧٩
علما ان مدة الدراسة ١٦ ستة عشر شهرا

قبضة اخبار من الأرض المحتلة

احكـــام بالسجن على مواطنين بالخليـــل

● حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام اللـــه على المواطن محمود زياد سعيد ابو الحلاوة من سكـــان الخليل بالسجن الفعلي لمدة ثمانية عشر شهرا وسنتين مع وقف التنفيذ وعلى المواطن بسام ناصر الدين مـــن الخليل بالسجن عشرين شهرا فعليا وسنتين ونصـــف مع وقف التنفيذ وعلى المواطن عبدالمعطي جويلس بالسجن لمدة شهرين فعلي واربعة اشهر مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة مقاومتهم للاحتلال .

زيادة عمـــال المناطق المحتلة عـــام ١٩٤٨

● جاء في معطيات نشرها قسم الاحصاء في مصلحـــة الاستخدام الاسرائيلية ان عدد العمال من المناطق المحتلـــة الذين عملوا فيها بواسطة مكاتب الاستخدام الاسرائيلية ازداد في شهر ايلول الماضي باكثر من ١٠٠٠ عامـــل ووصل الى ٤٩٠٧٩ عاملا مقابل ٤٨٠٠٧ في شهر اب .

ومن بين هؤلاء العمال ١٥٤٧٠ عاملا اشتغلوا فـــي اعمال البناء و ١٩٩٦٣ في الصناعة و ٩٩٠٠ فـــي الخدمات و ٤٧٤٦ في الزراعـــة . ومن بينهم ٢٤٤١ امـــــراة .

مشاكـــل التعليـــم في المنـــاطق المحتلـــة عـــام ١٩٤٨

● تقررت لجنة رؤساء البلديات في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ في اجتماعهـــا الـــذي عقدتـــه مؤخـــرا دعـــوة المجالس المحليـــة لتعطيـــل الدراســـــة فـــي المـــدارس الرسميـــة والثانويـــة في المدن والقـــرى العربية في التاسع والعشرين من شهر تشرين الثانـــي القادم ليوم واحد بشكل احتجاجي وذلك لعدم تجاوب وزارة المعارف الاسرائيلية مع طلباتهم المتكررة بتحسين وضع المدارس والابنية ولتردي التعليم في المحيط العربي ، وسيسبق هذا الاضراب اجتماع عام لرؤساء واعضـــاء البلديات وسيدعى لحضوره وزير المعارف والثقافـــة الاسرائيلي .

الاستيطان الاسرائيلي في غـــزة

● ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية الصباحيـــة ان عناصر استيطانية اسرائيلية اعترفت بمصادرة ٢٥٠٠ دونم ارض في منطقة بيت لاهيا تابعة لمواطنين من قطـــاع غزة ، وقالت ان جرافات الوكالة الصهيونية بدات بتسوية الارض منذ اسابيع .

ونسبت دافار لعناصر استيطانية اسرائيلية قولها ان الموضوع يخص اقامة مطارين جديدين شمالي القطـــاع الا انها تزعم ان الارض المصادرة تابعة للدولة وان عدة قطع منها تابعة لافراد وتقع الاراضي المصادرة قـــرب قرية الصافية ، ويقول اصحاب الاراضي ان اعمـــال تسوية الارض بدات منذ اسبوعين وسبقت محاولات من قبل الاحتلال لمفاوضتهم على شرائها .

وقالت جريدة هارتس الاسرائيلية ان سلطات الاحتلال حاولت اقناع اصحاب الاراضي بالتنازل عنها مقابـــل المال الا انهم اكدوا رفضهم القاطع لذلك .

التحذير من لحـــوم الماشية المهربة في غـــزة

● اكدت تقارير منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية الدولية ان معظم الماشية والاغنام في الدول الافريقيـــة مصابة بمرض حمى القرن الافريقي الذي يصيب الانســـان ويفتك به ولا علاج له لانه مرض فيروسي .

ولان سعر اللحوم في قطاع غزة اغلى منه بكثيـــر في مصر ، فقد عمد كثير من المهربين الى تهريب كميـــات من الاغنام المصرية المميزة في الشكل عن الاغنـــــام البلدية مما دفع الخدمات البيطرية في القطاع الى حقـــن جميع الماشية والاغنام ووضع علامة مميزة باذن كل راس ماشيـــة اخذ اللقاح الواقي وزيادة الحرص على صحة المواطنيـــن .

حملـــة اعتقـــالات في القـــدس المحتلـــة

● كشفت صحيفة يديعوت احرنوت الاسرائيلية النقاب عن قيام سلطات الاحتلال في الاونة الاخيرة باعتقـــال اصحاب ثلاث شركات باصات من القدس العربيـــة في نهاية تحقيق شامل وذلك بتهمة عدم تقديم التقاريـــر حول ٢١ مليون ليرة اسرائيلية ارباح الشركات .

وفي اطار حملة خاصة اعتقلت سلطات الاحتلال صاحب مصنع لسخانات الشمس قدم تقريرا عن ارباح شهريـــة بقيمة ١٥٠٠ ليرة فقط في الوقت الذي اكتشفت فيـــه السلطات ان ارباحه تصل ١٩ الف ليرة اسرائيلية .

محاكمـــة عربـــي في شـــــيكاغو

● قدمت النيابة العامة الى المحكمة المركزية في تـــل ابيب لائحة اتهام ضـــد زياد الطريفي من سكان البيـــرة والمتهم بوضع قنبلة في مركز مدينة طبريا في ١٤ ايـــار الماضـــي .

وكانت الشرطة الاميركية قد اعتقلت الطريفي فـــي شيكاغو بناء على طلب اسرائيل وتجري اتصـــالات حاليا لتسليمه الى اسرائيل تمهيدا لمحاكمته .

محصول الخليل من العنب لم يتأثر بالامطـــار

● على الرغم من استمرار تدني درجـــات الحرارة وهطول بعض الامطار المتفرقة بين حين واخر خـــلال الايام الماضية ، فقد اكدت مصادر مديرية الزراعـــة وخبراء البستنة عدم تأثر الحاصلات الصيفية مـــن الخضار والفاكهة وعلى الاخص العنب الذي يعتبر ثروة اساسية في المحافظة ، وقالت هذه المصادر ان كميـــات العنب الكبيرة الموجودة في المدينة وجميع مناطق المحافظة لا زالت سليمة وستبقى صالحة للتصدير لاسابيع طويلة قادمة .

واوضحت هذه المصادر ان ثروة محافظة الخليـــل من العنب تقدر بحوالي خمسين الف طن .

ردود الفعل الغربية ازاء تصريحات بريجنيف
المطلوب تحقيق التوازن في مجال الاسلحة النووية
ضرورة تخفيض القوة السوفياتية او بناء قوة تعادلها

اصدر حلف الاطلسي بيانا اوضح فيه ان الحلف يرفض مقترحات سوفياتية من شأنها ان تؤدي الى « تجميد » ميزان القوى القائم حاليا لصالح حلف وارسو ، وقد صدر البيان اثر اتفاق تم بشكل عاجل بين الدول الاعضاء في مقر قيادة الحلف في بروكسل وذلك ردا على العرض الذي تقدم به الزعيم السوفياتي بريجنيف والذي يقترح ان يقوم حلف وارسو بتخفيض الاسلحه النووية المتوسطه المدى ، على ان يتخلى حلف الاطلسي من جانبه عن مشاريع تحديث قوته النووية بقذائف كروز وبيرشنغ ٢ ، وكان الزعيم السوفيتي قد تقدم بالاقتراح السابق في خطاب القاه في برلين بمناسبة مرور ثلاثين عاما على تأسيس دولة المانيا الديمقراطية .

وقد ركز بيان حلف الاطلسي بشكل اساسي على الشروط التي تسمح للولايات المتحدة بناء عليها ، بالدخول في جولة جديدة من المفاوضات حول الحد من الاسلحة . وذكر البيان ان مثل هذه المفاوضات يجب ان تركز على مبدا الحقوق والضمانات الامنية المتساوية وان لا تؤدي المساومة بالتوازن المختل حاليا لصالح حلف وارسو ويقترح البيان ان يتم اولا تحقيق التوازن في مجال الاسلحة النووية المتوسطة المدى قبل مناقشة تهديدات جديدة في مجال الاسلحه البعيدة المدى .

ومن المنتظر ان يعقد وزراء دفاع حلف الاطلسي مؤتمرا في مدينة بروكسل نهاية العام الحالي لمناقشة عدة قضايا منها تزويد قوات الحلف بقذائف كروز المتنقلة وقذائف بيرشنغ ٢ التي تستطيع الوصول الى اراضي الاتحاد السوفياتي من مواقع متقدمة في اوروبا ، والتي ستحل مكان قذائف بيرشنغ ١ .

وقد ذكر الزعيم السوفياتي في خطابه انه ينوي سحب حوالي عشرين الف جندي والف دبابه من المانيا الشرقية خلال العام القادم وذلك في خطوة يقوم بها بلاده من طرف واحد .
واذا تمت هذه الخطوة سيصبح عدد القوات في المانيا الشرقية حوالي ثمانية وتسعين الف جندي وخمسة الاف دبابة . ولكن ردود حلف الاطلسي على المقترحات السابقة كانت حادة للغاية تعكس قلق الحلف المتزايد ازاء عملية تعزيز الاسلحه التي يقوم بها حلف وارسو بشكل شامل في السنوات الاخيرة

ومن الجدير بالذكر ان الدكتور هنري كيسنجر ، وزير الخارجية الامريكي السابق ، كان قد حذر مؤتمرا عقد في بروكسل لبحث مستقبل حلف الاطلسي بان توازن القوى سيميل لصالح حلف وارسو بنسبة ثلاثة الى واحد خلال الخمس سنوات القادمة وذلك في مجال الاسلحه النووية ، اما في مجال القوات التقليدية ستكون النسبة اربعة الى واحد في الفترة ذاتها .

وبينما يبدو القرار السوفياتي لتخفيض مستوى عدد القوات في اوروبا الشرقية على انه تنازل بسيط ، يرى مسؤولو حلف الاطلسي ان هذا القرار يجب ان يفسر على ضوء الجولة الاخيره من مفاوضات تخفيض القوات التي وصلت الى طريق مسدود بسبب الخلافات حول تقدير القوة العسكرية لحلف وارسو في اوروبا الشرقية . اذ ان حلف وارسو يقول بان عدد قواته المرابطة في المانيا الشرقية وبولندة وتشيكوسلوفاكيا يبلغ ثمانماية وخمسة الاف جندي بينما يؤكد حلف الاطلسي ان العدد يبلغ تسعماية وستين الف جندي في المناطق المذكورة . ويقول حلف الاطلسي بان عدد قواته المرابطة في المانيا الغربية ودول البنيلوكس يبلغ سبعمائة وتسعين الف جندي علما بان هدف مفاوضات تخفيض القوات المتبادل هو ان يصبح العدد سبعماية الف جندي لكل طرف .

وتذكر مصادر حلف الاطلسي انه ليس لدى الحلف في الوقت الحاضر اسلحة تعادل القذائف السوفياتيه المتنقله من طراز اس. اس. ٢٠ المتوسطه المدى والتي تستطيع القذيفة منها ان تحمل ثلاثة رؤوس نوويه كما لايملك الحلف طائرات تعادل القاذفة باكفير .

وقد ركز بيان حلف الاطلسي على ضرورة تخفيض القوة السوفياتية او بناء قوة تعادلها وذلك من اجل قيام علاقات اكثر استقرارا وتوازن عسكري اكثر ثباتا ومدعاة للامن .

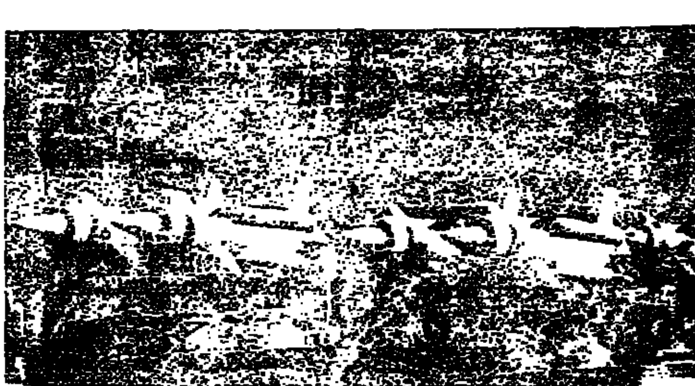
اما الادارة الامريكية فقد صرح بعض مسؤوليها بان تصريحات بريجنيف حول تخفيض القوات في المانيا الشرقيـة تهدف الى اقناع حكومات اوروبا الغربية برفض الخطة الامريكية الداعية الى تزويد الحلف بجيل جديد من القذائف المتوسطه المدى قادرة على ضرب اهداف سوفياتيه وكانت بعض دول الحلف قد اصدرت موافقتها على نشر حوالي خمسماية واثنين وسبعين قذيفة متوسطة المدى فوق اراضي اوروبا الغربية غير ان بريطانيا وبلجيكا والمانيا الغربية ستواجه مشاكل داخلية حادة اذا وافق وزراء دفاع حلف الاطلسي على هذا المشروع .

وقد صرح السناتور هنري جاكسون بان القرار الذي اعلنه بريجنيف سيساعد في حصول اتفاقية سالت الثانية على مزيد من التنديد داخل مجلس الشيوخ الامريكي . وقال جاكسون ، الذي يعتبر من اشد المعارضين للاتفاقية والداعين الى ادخال تعديلات على نصوصها ، بانه لايزال الوقت مبكرا لقياس درجة ردود فعل اعضاء مجلس الشيوخ حاليا ولكنه اعترف بان القرار سيكون له تاثير سياسي ونفسي كبير داخل المجلس الذي اجتاحته موجة من الاستياء في الاونة الاخيره بسبب الطريقة التي عالج بها كارتر مسألة القوات السوفياتية المتواجده في كوبا ، اما مستشار الرئيس كارتر للامن القومي ، بريجينسكي ، فذكر بان القرار السوفياتي يحتوي على بعض — العناصر الايجابية — ولكنه اضاف بان السوفيات يحاولون عرقلة الجهود الغربية الرامية الى تحديث القوات النووية والتقليدية للحاق بالمستوى السوفياتي

وقد صدرت ردود مشابهه عن المانيا الغربية — وهي الهدف الرئيسي للخطاب الذي القاه بريجنيف في برلين — واعلن المستشار هيلموت شميدت عن سروره لاستعداد السوفيات للتفاوض بشان الاسلحه النووية في وسط اوروبا ، وذلك في الجولة القادمة من مفاوضات نزع السلاح ، واعرب المستشار الالماني عن امله بان تؤدي الخطوة السوفياتية الى ازالة العقبات التي تعترض مصادقة مجلس الشيوخ الامريكي على اتفاقية سالت الثانية ولكن وزير الخارجية هانز ديتريسك غينشر رفض تصريح بريجنيف الذي قال فيه ان الاتحاد السوفياتي لم يقم بزيادة عدد قذائفه الموجهه ضد اوروبا الغربية وقال غينشر بانه حتى لو قام الاتحاد السوفياتي فعلا بتخفيض عدد قذائفه بواسطة استبدالها باسلحه اقدم مثل اس. اس. ٤ و اس. اس. ٥ ، فان عدد الرؤوس النووية سيكون مرتفعا .

عن : فاينتشال تايمز

بريجنيف ينزل عن المنصة بعدان انتهى من القاء خطابه في برلين


دبابات من جيش المانيا الديمقراطية

امن الولايات المتحدة وقضايا اسعار النفط
الواشنطن بوست تطالب بانهاء سيطرة النفط على امريكا

انه لجميل ان ترى رئيس الولايات المتحدة وقد خرج سليما معافى من مواجهة حول كوبا . وكذلك فانه من الاجمل ايضا ان ترى الامور وقد تحسنت في مجال تصديق معاهدة الاسلحة الاستراتيجية والتي لها انعكاسات هامه على الدفاع الوطني .

لكن الخطر الاساسي يكمن ، كما هو الحال منذ اكثر من ست سنوات في اعتماد الولايات المتحدة على النفط القادم من الخارج .

وبدون وجود خطة عاجلـه لتقليل الواردات من النفط لن تكون هناك سياسة خارجية او فاعية او اقتصادية معقوله تحمي ثروتنا واستقرارنا .

وبينما قام رجال مجلس الشيوخ بضجة مفتعلة حول القوة السوفيتية في كوبا ، بقيت الولايات المتحدة تستجدي النفط . وبينما يواصل دعاة الحرب الباردة القول بان الولايات المتحدة خسرت افريقيا لصالح الكوبيين ، فان الولايات المتحدة من الناحية العملية تكاد تخسر اوروبا المتوجهه نحو نفط الشرق الاوسط . وفي الوقت الذي تحاول فيه الولايات المتحدة كسب ود الامم الفقيرة فانها تحطم امال هذه الامم مع ارتفاع اسعار النفط . . وكذلك فانه في الوقت الذي تسير فيه الولايات المتحدة قدما في طريق التقدم فانها تسير قدما في استيراد النفط واستيراد المزيد من التضخم معه . .
هل هذه الاخطار صعبة جدا لدرجة انه يصعب الاعتراف بها؟ ولماذا يصعب على مرشحي الرئاسة التعامل معها ؟

وهل اقنع جيمي كارتر نفسه بانه توصل الى حل لتلك المعضلات ؟

انه ليس هناك من سياسي واحد في الولايات المتحدة يقول بانه لايجرؤ على فرض اسعار اعلى للنفط لان الجمهور سوف لن يقبل او يتفهم ضرورة ذلك . ان الجمهور لايعرف بانه يقوم بحرق طاقة اكبر مما تستطيع الولايات المتحدة انتاجه وان نتيجة ذلك هو ارضاء الشركات الكبرى والعرب .
ان المعضله تكمن في فهم مسالة ان الولايات المتحدة بحاجة الى توفير النفط وذلك عن طريق رفع سعره . . وكلما كان ذلك اسرع كلما كان ذلك افضل . ان الخيار الوحيد هو فيما اذا كانت البلاد ستدفع المزيد من الاسعار لنفسها ام للاخرين .

في الوقت الحاضر فان النظام السياسي للولايات المتحدة يقول بانه يفضل تسارع انتقال الثروة الى العربية السعودية اكثر من رغبته في الدفع محليا وتقديم مدفوعات ضرائب جديدة بحيث يؤدي ذلك الى تخفيض استهلاك النفط . وهو — اي النظام الاميركي السياسي — يقول بانه يفضل التسارع في التضخم على ان يقوم بضبط الامور
وهكذا فانه وفي ظل هذا التصور للنظام السياسي الاميركي لايمكن القول بان الولايات المتحدة ستشعر بالامان دون ان تلجا الى تخفيض وارداتها النفطية . .

ان المكان الذي يتم فيه انفاق معظم الطاقة هو في عالم السيارات والاليات المتحركة وان نصف النفط الذي تستهلكه الولايات المتحدة يتحول الى جازولين ، ولذلك فان اميركا مدعوة ان — تسوق — اقل وبسيارات تستهلك بنزينا اقل ايضا . وان افضل طريقة للوصول الى مرحلة الاستهلاك الاقل واللجوء الى السيارات الاقل استهلاكا هو رفع اسعار النفط الى القمة القصوى وان افضل بداية هي ان تقوم بفرض ضريبة عالية على الجازولين ويمكن التوصل الى تخفيض الاثار المؤلمة لهذه المسالة بتخفيض المبيعات او ضريبة الدخل .

★ ● ★

ولكن هل يجرؤ جيمي كارتر على اتخاذ القرار الصعب الذي يجعل من ثمن جالون الجازولين دولارين ؟ وهل سيكون بوسع واحد من مرشحي الرئاسة الاخرين ان يفعل ذلك ؟ هل سيفعلها ادوارد كيندي ؟ هيواردبيكر ؟ جون كونالي ؟ رونالد ريغان ؟ ان هذه التساؤلات ستكون التساؤلات المركزية التي يسالها الناخب الاميركي في انتخابات ١٩٨٠ وستكون هي محل شجاعة مرشحي الرئاسة . وحتى يقرر الاميركيون بانهم سيستعملون نفطا اقل فان عليهم اما ان يدفعوا اسعارا اعلى للاخرين او ينتجوا نفطا اقل وبطريقة اخرى فان مستوى المعيشة سيهبط ، وسيكون هذا الهبوط متناسقا ومتناغما مع هبوط مستوى امن الولايات المتحدة ككل .

واما اولئك الاشخاص الذين يشتهون منصب الرئاسة في الولايات المتحدة او يتطلعون الى ذلك فلا ينفعهم ، البته ، افتعال المعارك الجانبية مثل معركة وجود القوات السوفييتيه حول — كوبا
ان مصير الولايات المتحدة يتعلق الان بالطاقة وهو يتعلق بمقدار ما تستطيع الامة ان تظهر من ضبط النفس حول استعمالها . انه لا يجب ان نركن الى مبادرة الفرد السهلة في تخطيط مستقبل الامة الاميركية بل العكس هو الصحيح ، علينا ان نخطط مستقبل الامة الاميركية من زاوية تخطيطنا لمستقبل الفرد . ان علينا نقوم باجراء دراماتيكي يتلخص في رفع اسعار النفط لنلجم ذلك الغول الذي يبتلع كل تلك الملايين من براميل النفط التي نستوردها والتي ننتجها .
لقد ان الاوان لان ننهي سيطرة النفط على مصيرنا ونجعل النفط وسيلة لتحسين وضعنا وصورتنا الدولية .

— الواشنطن بوست —

كارتر

ادوارد كندي

رونالد ريغان

صحافة عالمية

البلاد
لن نـرد على التفاهات

ان علاقات الشعوب اقوى دائما من كل الحملات المغرضة واقوى من كل السياسات الخاطئة التي تحاول تبرير اخطائها باثارة النزعات والاحقاد وتفكيك الصف ووحدة الكلمة . ولقد شهد التاريخ العربي والاسلامي ان هذه الامة كانت اقوى من كل الذين حاولوا ان يعطلوا مسيرتها الحضارية وكل الذين حاولوا ان يفصلوا بين الشعب وماضيه وتراثه وحضارته لقد فشلوا في ذلك لان الجذور العميقة التي تربط الشعب المصري بأمته هي جذور العقيدة التي يؤمن بها الشعب المصري والتي بها قاوم كل الغزاة والطامعين وازاح عن كواهله كل عوامل الظلم والطغيان والاحتلال بجهاده وعقيدته .
ومن هنا وبقدر ما كنا في الماضي فوق كل التفاهات ومحاولات اثارة الفتنة سوف نبقى الان وغدا لان قدرنا ان نكون مع وحدة الصف وتضامن الامة العربية من اجل تحرير الارض والمقدسات .

الغارديان
اسالوا الكرملين
ما مغزى عرضه الاخير

لا بد من اجراء مزيد من الدراسة للعرض السوفياتي ويتعين تجنب اصدار رد فعل سريع لان هذا العرض كان نادرا وغير متوقع . ان على منظمة حلف شمال الاطلسي ان تقضي بعض الوقت في دراسة هذا العرض فلا بد من فحص كلمات المستر بريجنيف وتحليلها ، ويجب ان يتم سؤال الكرملين عما يعنيه هذا العرض على وجه الدقه .

اومر
تايد مصر لمنظمة التحرير
خروج على اتفاقات الكامب

تايد مصر لمنظمة التحرير الفلسطينية امر مؤسف وفي منتهى الغرابة ، هذا التاييد الذي اعلنه بطرس غالي يثير عندنا الشكوك في ان تستمر مصر في مسيرة السلام مع اسرائيل اذ ان مصر تدرك تماما طبيعة هذه المنظمة الارهابية كما انها على يقين من ان تاييدها لهذه المنظمة يتناقض واتفاقيات السلام مع اسرائيل اما الدول الاوروبية خلافا لمصر فهي لا تعلم كما تعلم اسرائيل ومصر عن هذه المنظمة لذا يتعين على اسرائيل القيام بحملة اعلامية واسعة لاطلاع هذه الدول على حقيقة اهداف المنظمة والتي ترغب بالقضاء على اسرائيل .

عل همشمار
بيغن مسؤول عن تدهور الاقتصاد الاسرائيلي

انه ليس بالامكان اعفاء بيغن من مسؤولية تدهور الوضع الاقتصادي في اسرائيل شانه في ذلك شان سائر الوزراء الذين ينتهجون سياسة اقتصادية منفردة .
ان الاقتصاد الاسرائيلي بحاجة الى سياسة اقتصادية جديدة بل لزعامة اقتصادية جديدة وليس لعمليات تجميدية لا تقدم ولا تؤخر .

دافار
بيغن يمهد للاستيلاء على الاراضي العربية

ان المستوطنين اليهود الذين قاموا بالاعتداء على اراضي قرية كفر قدوم يضربون بكل القوانين والانظمة عرض الحائط . ولا يجوز التسامح معهم كما لا يجوز التسامح مع منتهكي القانون داخل البلاد الذين يعملون ما يشاءون خلافا للقوانين .
ان حكومة بيغن تتحمل مسؤولية اعمال هؤلاء المستوطنين والتي تدعي بانها تعتزم اتباع اجراءات حازمة لمواجهة هذا الوضع الا انها في الواقع تغمض عينيها او بالاحرى تمهد الطريق للقيام بالاستيلاء على الاراضي العربية .

الرياض
عبقرية القرن العشرين يعيش حالة من الضياع

اوجز سمو الامير فهد ولي العهد السعودي بحكمة الاسفاف الذي وصل اليه بعض الحكام ممن يدعون الباطل ويزورون الحقائق ويوهمون الناس ان الطريق الذي يسيرون فيه هو الطريق الصواب وزرع في نفوس اولئك اوهاما كاذبة وصور لهم الجنة على قاب قوسين او ادنى اذا ما هم ساروا من ورائه يطبلون ويزمرون ويثنون على عبقرية القرن العشرين .
وليس تهجم السادات وتطاوله على القيادة السعودية واتهامها بـ[illegible] الا نوعا من الافلاس الشخصي والضياع الاكيد اذ لم يجد الرجل شيئا يقوله الا بث الشقاق والتفرقة واستغلال النفوس في سبيل [illegible] هي اخر ما تبقى في جعبته من سهام طائشة يوجهها [illegible] العربية والتي هو مدين لها بكل شيء رغم انكاره للجميل وا[illegible] .
ان السادات عاجز عن مواجهة شعبه بالحقائق المريرة التي صنعتها سياسته [illegible] .

شكر وتقدير
من أهالي سلمة الى أهالي سلواد

في الساعه الثامنه من مساء يوم ١٠—١٠—٩٧٩ توجهت الجاهه المؤلفة من السادة الحاج عبد العزيز صقر وحسين الشريف ومحمود سعيد مشه والحاج فايز مشه ونظمي رشيد مشه والحاج حسن محمود مشه ويوسف الشايب والحاج شريف الشايب وفوزي الشايب ومحمود الشايب وفتحي الشايب وجمع غفير من اهالي سلمه الى بيت السيد علاوي سليمان الشيخ خلف من اهالي سلواد وسكان جبل القصور بعمان حيث كان في استقبالهم صاحب البيت وكل من الساده عبد الرحيم بركات ومسعود عبدالرحمن ومحمد عبد الرحمن مسعود واسماعيل الباشا ومحمد السلوادي وعبد العزيز محمد شحاده وعبد الرحمن عبدالله ووجيه سعيد محمد وياسين الحاج خطيه ومحمد داود عبد الحميد وجمع غفير من اهالي سلواد وذلك على اثر صدم الغلام محمد عبد الرحمن عبدالله من قبل الحاج يوسف الشايب من اهالي سلمه وسكان جبل القصور بعمان ايضا ولدى تبادل الحديث في الموضوع تكرم الساده اهالي سلواد وتنازلوا عن كافة حقوقهم العشائرية والمدنية اكراما لله ولرسوله وجلالة الملك المعظم والجاهه الكريمة واظهروا من ضروب الكرم والتسامح ما الهج السنة الجاهة بشكرهم وتقديرهم اكثر الله من امثالهم عنوانا للكرم والطيبه والتسامح .

الدور الفرنسي في الاطاحة بنظام بوكاسا

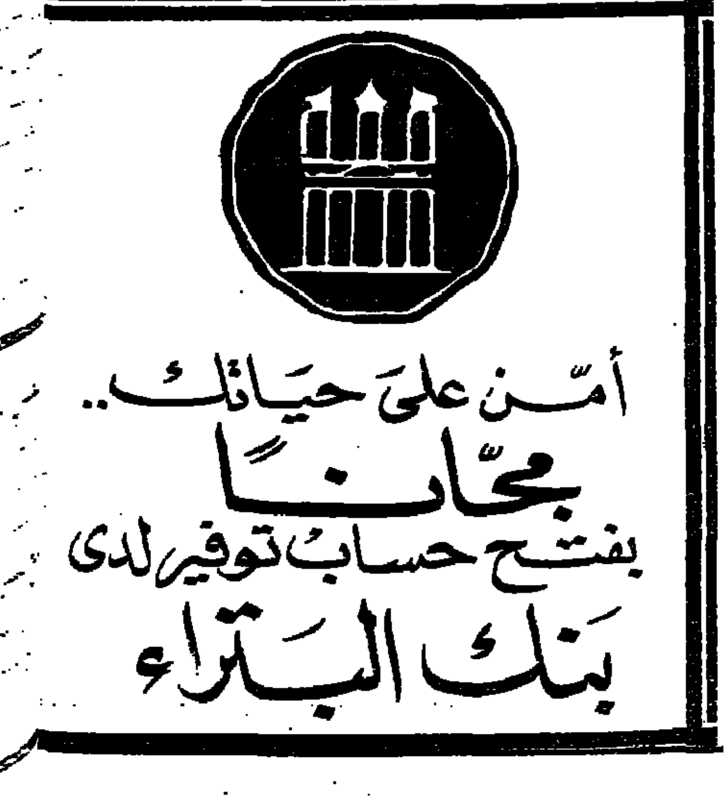
بقلم : أوليفيه شيفريلون

اثار الدور الذي لعبه الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في قضية الاطاحة بالامبراطور بوكاسا ردي فعل اثنين . الاول اتسم بالرضى والثاني بالقلق . ورحب السيد جورج مارشيه زعيم الحزب الشيوعي الفرنسي مشاعر الرضى للتخلص من هذا المهرج الذي تحول ، عبر السنين ، الى احد رواد التعذيب واغتيال الاطفال . ولقد ادانه العالم باسره وتمنى بان يلحق بوكاسا بمن سبقه من الطغاة مثل عيدي امين . ومع ذلك فان تدخل الجنود الفرنسيين في بانجوي عاصمة النفوذ لم يؤخذ دون اثارة صيحات الاحتجاج ان بعض الانتقادات تتجاوز العاطفة المتزنة ولكن بعضها الاخر يعبر عن قلق صادق . فهل من العدالة وهل من الحكمة ان تتمادى فرنسا الى حد الاطاحة برئيس دولة مستقلة ؟
ولحقة نقول ان فرنسا جيسكار ديستان في افريقيا اليوم تبدو وان لها نصيب في كل حدث . ولكن فيما يتعلق بتصفية بوكاسا ، فانني اعتقد ان غالبية مواطنينا غير مقتنعين في تاييدهم لقرار رئيس الجمهورية .
فاذا كان مبدأ عدم التدخل معترفا بحروف من ذهب على واجهة الامم المتحدة فانه يجب ان نتذكر بانه يظل مجرد امنية صامته في حقائق عالمنا القائم . وحتى الرغم من ياس الولايات المتحدة فانها ما تزال تتطلع بغيرة الى امريكا اللاتينية ، فما بالك اذا كان الحديث عن السوفيات .. ان موسكو ترسل بقواتها واسلحتها ومندوبيها الكوبيين الى كل بقعه يمكن التدخل فيها . فعي انغولا وارتيريا ، يواصل السوفيات عملياتهم . ومع تصميمهم على السيطرة على افريقيا فلقد امكن للسوفيات ان ينجحوا مع بوكاسا الذي تخلى الغرب عنه ، واراد الرئيس ديستان ان يضرب عصفورين بحجر واحد .
الايقاع بالبلاد ودعم علاقات بانجوي بالمعسكر الغربي . واين العيب في ذلك اذن ؟ ان مواجهة ضد الكرملين بموافقة حلفائنا في افريقيا ليست جريمة بل واجب .

وقد يقال ان الحديث عن استراتيجية لا يبرر التدخل المسلح في بلد يتمتع بحق تقرير ارتباطاته . ان ما يغفر للمبادرة الفرنسية ، في رأيي ، هو الهجوم الشرس على حقوق الانسان في منطقة تتحمل فيها فرنسا — شئنا ام ابينا — مسؤوليات خاصة . ان بانجوي ليست كابول او بيونس ايرس ان الدم الذي اراقه الامبراطور قد لطخ افريقيا الناطقة بالفرنسية ولم يكن امامنا خيار سوى التدخل . . .
ولكن لم يكن امام الحكومة الفرنسية الا الخيار الثاني فكان عليها التشاور مع حلفائها في المنطقة ، وان تنسق خطوتها معهم وان تعمل بادنى درجة من العنف وتمكنت من ذلك .. ان الذين يعاتبونها على — امبرياليتها — يقعون في تناقضاتهم . فهل يمكن انتقاد التدخل والاعراب عن الاسف للصبر الذي مارسته باريس مع بوكاسا في وقت واحد ؟ والنقطه الثانية فقط هي التي ترتكز على اساس .
ويبقى ان نشير الى النقطه الحساسة الا وهي ان الرئيس جيسكار ديستان قد وضع كل ما لديه من بيض في سلة داكو الذي اختاره بنفسه خليفة لبوكاسا . وفي حالة فشل داكو فان فرنسا هي التي ستدفع الثمن وهو احتمال خطير مع داكو تصبح اللعبة خاسرة . . .

ديستان

لوبوان





في ذمة الله

نعي شيخ فاضل

عماري وعموم عشيرة العمامره في الاردن والخارج يد الحزن والاسى فقيد البلاد الكبير واحــــد ردن الشيخ المرحوم :

دليوان باشا المجالي

برة العمامرة يشاركون عشائر المجالي احزانهم بير ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد فقيد سع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شيخ فاضل

ة الاردنية للتنمية الاقتصادية والتجارية كوميدات الاردن الشيخ المرحوم :

دليوان باشا المجالي

ن من عشائر المجالي بأحر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

لله وانا اليه راجعون .

نعــي شيخ فاضل

رئيس واعضاء مجلس بلدية الكرك بمزيد مـــن لاسى فقيدهم المرحوم :

دليوان باشا المجالي

ن من ال الفقيد بأحر التعازي ضارعين الـــى ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعــي شيخ فاضل

مؤسسة صبري فرح الدولية بمزيد من الحـــزن فاة المرحوم الشيخ :

دليوان باشا المجالي

من ال المجالـــي الكرام بأصدق مشاعر العزاء

له الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

نا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

من الحزن والاسى ينعى موظفو المركز الجغرافي وطلاب وطالبات المساحة في المركز الفقيد المرحوم

الشيخ دليوان

محمد باشا المجالي

والد المقدم المهندس رأفت المجالي .

مون من ال المجالي الكرام بأصدق مشاعر المواساة له ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانـــــه ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فقيد كبير

س نائل عبد الفتاح ملحس واخوانه ينعون بعميق لالم فقيد الاردن واحد رجالاته البارزين المرحوم

دليوان باشا المجالي

افاه الاجل المحتوم بعد عمر قضاه مجاهدا لوطنه ته وبارا بمليكه .

ن من ال المجالي الكرام واولاده الافاضل بخالص هذا المصاب الجلل ، سائلين الله عز وجل ان قيد الكبير برحمته الواسعة ، وان يجزيه عـــن الجليلة التي قدمها لوطنه خير الجزاء وان يدخله انه ويلهمنا جميعا جميل الصبر .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فقيد كبير

ل وضباط صف وافراد مديرية المساحة العسكرية يد الاسى والحزن فقيدهم :

دليوان باشا المجالي

انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعـــــاء ـ٧٩ بعد حياة حافلة بالبذل والعطاء ويتقدمـــون ال المجالي الكرام بأصدق مشاعر المواساة والعزاء الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح

نا لله وانا اليه راجعون .

نعــي شيخ فاضل

ب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى احمد شفـــق صاحب مطاعم خوري ريست هاوس السياحية قيد الاردن الكبير والابن البار من الرعيل الاول

الشيخ دليوان المجالي

ال المجالي عميق الحزن والاسى راجيا مـــن يدخله فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر وحسن

نعي فقيد كبير

م وجميع موظفو شركة الموبنق للسيارات والمعدات بالغ الحزن ومزيد الاسى المرحوم :

دليوان باشا المجالي

والد زميلهم المهندس بهجت المجالي

مون من ال الفقيد واولاده وذويه الكرام بأصـــدق تعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمـــد لكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح ليهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شيـــخ جليل

الزميل نبيل عمرو ، وعموم ال عمرو يشاركون ال المجالـــي الكرام بالحزن والاسى ، على وفاة الشيخ الجليل المرحوم :

دليوان باشا المجالـــي

كما يتقدمون من انجاله وذويـــه واهل الاردن عامه ومدينة الكـــرك خاصه بأحر التعازي ، لفقدان احد الرجالات البارزين في تاريخ الاردن

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

خريجو دورة الطباعة والتصوير في المركز الجغرافي الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الشيـــخ المرحوم :

دليوان باشا المجالي

والد المدير العام للمركز

سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعــي شيخ فاضل

ينعى وزير الشؤون البلديـــــه والقرويه ووكيل الوزارة ومـــدراء الدوائر وموظفوها المرحوم :

دليوان باشا المجالي

رئيس بلدية الكرك السابق

ويتقدمون من ال المجالي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين اللــه ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتـــه ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ينعى مدير وموظفو مديريـــة تموين محافظة الكرك بمزيد مـــن اللوعه والحزن وفاة الشيخ الجليل المغفور له المرحوم :

دليوان باشا المجالي

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم عشائر المجالي بأصدق التعـــازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

الحاج محمد زين ابو الفيـلات واولاده واخوانه في الكرك والاردن ينعون ببالغ الحزن والاسى وفـــاة زميلهم الفقيد الكبير المرحوم :

دليوان باشا المجالي

عميد ال المجالي

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعــــي

ينعى رئيس وموظفو سلطـــة وادي الاردن المرحوم الشيخ :

دليوان باشا المجالـــي

والد زميلهم عناد ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الـــه وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

سليم خليـــل الصوالحه واولاده غالب ونايف وفارس وفريد وفوزي وغازي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

دليوان باشا المجالـــي

ويتقدمون من ال الفقيد واولاده الكرام وذويه بخالص العزاء سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمـــد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضـــل

ينعى صبري محمد القطاونـــه واولاده الشيخ الجليل المغفور لـــه :

دليوان باشا المجالي

سائلين اللـــه العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهـم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

ينعى مدير الامن العام وضباط وافراد الامن العام ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

دليوان باشا المجالي

ويتقدمون من عشيرة المجالي بأحر التعازي . تغمـــد الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضـــل

نقابة الصحفيين الاردنيين تنعى بمزيد الحزن والاســـى المرحوم الشيخ :

دليوان باشا المجالـــي

عم الزميل الاستاذ راكان المجالي نقيب الصحفيين وتتقدم من ال المجالي الكرام بأحر التعازي . تغمـــد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي زعيم كبير

ينعى المحامي صليبـــا الصناع ببالغ الحزن والاسى الزعيم الجليل ابن الكرك البار

الشيخ دليوان باشا المجالـــي

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر حافل بالاعمـــال الحميدة وكان دوما مثلا للزعامة الحقة .

وانه اذ يتقدم لال المجالي خاصة واهل الكرك عامـــة بأحر التعازي ليسأل المولى الكريم ان يتغمد الفقيـــــد بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعـــي شيخ فاضل

نقولا وتوفيق ابو عيطه ينعون ببالغ الحزن وعميق الالم المرحوم :

الشيخ دليوان المجالي

ويتقدمون من ال المجالي الكرام بأصدق واحر مشاعـــر العزاء سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواســـــع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شيخ فاضـــل

تنعى غرفة تجارة الكرك بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشيخ :

دليوان باشا المجالي

رئيس بلديـــة الكرك الاسبق ويتقدمون من ال المجالي الكـــرام باصدق التعازي ويضرعون اليـــه تعالى ان يتغمد الفقيد الغالـــي بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

ينعى بركات الطراونه ، غالب جميعان ، المهندس محمد ابـــو حمور بمزيد الحزن والاسى المرحوم

دليوان باشا المجالي

ويتقدمون من ال الفقيد واولاده الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتـــه ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضـــل

ينعى ياسين وجميل سلمـــان القراله واخوانهما واقاربهما فـــي الكرك والخارج المرحوم الشيخ :

دليوان باشا المجالي

ويتقدمون من ال المجالي الكرام بخالص التعازي ويضرعون اليـــه تعالى ان يسكن الفقيد الغالـــي فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

مدير عام شركة الرابيه للخدمات الهندسية المختصة وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد مـــن الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم :

دليوان باشا المجالي

ويتقدمون من ال الفقيد واولاده الكرام باصدق مشاعـــر العزاء والمواساه ، سائلين الله سبحانـــه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالـــي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعــــي

ينعـــى رئيس مجلس الادارة والمدير العـــام وموظفو مؤسســـة المواصلات السلكيـــة واللاسلكيـــة المرحوم :

دليوان باشا المجالي

عم مدير دائرة الخدمات المساندة السيد محمد المجالي بالمؤسسة . للفقيد الرحمة ولذويه الصبـــر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعـــى جورج فريحه وعائلته وفاة الشيـــخ الجليل المرحوم :

دليوان باشا المجالي

ويتقدمون من عشائر المجالـــي باحر التعازي رحم الله الفقيـــد رحمه واسعه واسكنه فسيح جنانه

نعي شيخ فاضل

ينعى مدير ونائب وضباط وضباط صف وافراد مديرية شرطة محافظة الكرك الشيخ المرحوم :

دليوان باشا المجالي

ويتقدمون من ال المجالي باحـــر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بالرحمه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

مادبا ـ ينعى موظفو مديريـــة التربية والتعليم واسرة التعليم في لواء مادبا بمزيد الحزن والاســـى الشيخ الجليل الفقيد المرحوم :

دليوان باشا المجالي

ويتقدمون من ال المجالي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنـــه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الخيري وال التاجي ينعـــون بمزيد من الحزن والاسى وفـــاة المرحوم :

ياسر جلال الخيري

الذي توفي في الضفة الغربية عن عمر يناهـــز ال ٤٦ عاما ، ويسألون الله ان يتغمده بواســـع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـــل

بمزيد من الحزن والاسى ينعـــى طلبة الصف الثالث الثانوي فـــي ثانوية صويلح الصناعية المرحوم :

فريـــد ارفيفان

ناجي الدميري

شقيق استاذهم سليم ارفيفان الدميـــري

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيـــد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

علي ويحيى الصرايره وعموم عشائر الصرايره ينعون بمزيد مـــن الحزن والاسى الشيـــخ المرحوم :

دليوان باشا المجالـــي

ويتقدمون من عشائر المجالـــي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواســـع رحمتهورضوانه ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي زميل فاضل

موسى عطيه السيد واخوانـــه في الكرك والخارج ينعون بمزيـــد من الحزن والاسى المرحوم :

عزات صالـــح

السيد العلقماوي

ويتقدمون من اخوانه والــــه وذويه بخالص التعازي ويرجـــون الله جلت قدرته ان يسكنه فسيـــح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق فاضل

ابراهيم شاكر عاشور واخوانـــه واقاربه في مدينة الكرك والخارج ينعون بمزيد اللوعه والاسىالمرحوم

عزات صالـــح

السيد العلقماوي

ويتقدمون من اخوانه واله وذويه بخالص التعازي ويرجون للفقيـــد الغالي الجنه والنعيم المقيم .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي زميل فاضل

ياسين وجميل سلمان القرالـــه واخوانهما واقاربهما في محافظة الكرك وخارجها ينعون بمزيـــد اللوعه والحزن المرحوم :

عزات صالـــح

السيد العلقماوي

ويتقدمون من ابناء الفقيـــــد واقاربه باخلص التعازي ويضرعون اليه تعالى ان يتغمده بواســـــع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق فاضل

سليم سعيد السيد واخوانه واولاده في الكرك والخارج ينعون بمزيـــد الاسى واللوعه المرحوم :

عزات صالـــح

السيد العلقماوي

ويتقدمون مـــن ال الفقيـــد بخالص التعازي ويضرعون اليـــه تعالى ان يتغمده بواسع رحمتـــه ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي زميل فاضل

ينعى مجلس ادارة غرفة تجارة الكرك بمزيد من اللوعه والاســـى المرحوم :

عزات صالـــح

السيد العلقماوي

عضو مجلس الاداره للدوره ، السابقه ١٩٧٥ـ٩٧٩ ويتقدمون من اله وذويه ومعارفه بخالص التعازي ويضرعون اليه تعالى ان يتغمـده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشائر السيايـــده فـــي الاردن وفلسطين والسعودية ولبنان ينعون ببالغ الحسره والحزن ولدهم البار المرحوم :

عزات صالـــح

السيد العلقماوي

ويضرعون اليه تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال ايام ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ـ١٠ـ٧٩ في بيت اخيه ماجد السيد في حي المحاروه الكرك

تقبل التعازي للسيدات ايام ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ـ١٠ـ٧٩ في بيت المرحوم في حي المعبطه الكرك .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيـــة مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعـــي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى « ال عمرو » في الضفتين والبلاد العربية والولايات المتحدة الطالـــب المأسوف على شبابه المرحوم :

فايـــز داود

هاشم عمرو

الذي لبى نداء ربه اثر حادث مؤسف في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة وسيصل جثمان الفقيد الى مطار عمـــان اليوم الجمعة الموافق ١٢ـ١٠ـ الساعة الرابعة بعد الظهر وسيصلى عليه في جامع ابو درويش بالاشرفية ومن ثـــم سيوارى الفقيد في مقابر ال عمرو في ام الحيران .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في جبل التاج شارع الشهيد . . برقيا ص.ب ٧٦١١

نعـــي شاب

بقلوب تنزف دمـــا ينعى الحاج مصباح عمرو واولاده واخوانه وفاة ابن عمه المأسوف على شبابه المرحوم :

فايـــز داود

هاشم عمرو

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف في شيكاغو في الولايات المتحدة ويتقدمون من والديه واخوانه بأحـــر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالـــي بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعـــي شاب

اسماعيل عمرو واخوانه ينعون بقلوب تنزف دما وفاة ابن اخيهم الطالب المأسوف على شبابه المرحوم :

فايـــز داود

هاشم عمرو

الذي انتقل الى جوار ربه في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة ويتقدمون من والديه واخوانه بأحر التعازي راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمتـــه ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعـــي شاب

محمد سليمان القصراوي التميمي واولاده عبد العزيز وعبد الغني ينعون بمزيد من الاسى واللوعة وفاة ابـــن صديقهم واخيهم « ابو فايز » المأسوف على شبابه المرحوم

فايـــز داود

هاشم عمرو

ويتقدمون من والديه واخوته واقاربه وعموم ال عمرو الكرام بأحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمـــده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون .

نعـــي شاب

ينعى عموم افراد الجالية العربية والطلبة العرب في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة وفاة زميلهم الطالـــب المأسوف على شبابه المرحوم :

فايـــز داود

هاشم عمرو

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف في مدينة شيكاغو ويتقدمون من ال عمرو الكرام بأحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم الــه وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي مناضـــل

اربد ـ بقلوب مؤمنه بقضـــاء الله وقدره تنعى عشيرة الصوالحه من قرية عين ندور ببالغ الاســـى واللوعة وفاةالمناضل الكبير المرحوم

محمد

عبد العزيز القاهوم

« ابو هشام »

ويتقدمون من عشيرة الفاهوم الكـــرام باصدق مشاعر التعـــازي سائلين الله عز وجل ان يتغمـــد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنـــا واياهـم الصبـــر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيـــه فاضل

ينعى سليمان متولي بكل مشاعر الحزن والاسى وفاة عـــم زوجته المرحوم :

محمد

عبد العزيز الفاهوم

« ابو هشام »

ويتقدم من جميع ال الفاهـــوم بالداخل والخارج بأصدق ايـــات العزاء والمواساة سائليـــن العلـــي القدير ان يتغمد الفقيد بواســـع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيـــح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(كل من عليها فان ويبقى وجـــه ربك ذو الجلال والاكرام)

(صدق الله العظيم)

نعي وجيـــه فاضل

الحاج عبد الرحمن الكفـــاوي وولده حسينينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم :

احمد هويمل الصياح

أبو صبحي

ويتقدمون من ال خطاب وال الديخ ـ قباعة الكرام باصدق مشاعر العزاء .

سائلين الله ان يتغمده بواســـع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلـــة

ال شاهين في الضفتين ينعـــون المرحومة :

الحاجة حميده ملحـــم

والدة محمد وعبد المجيد والدكتور عبد الرحمن شاهين التي انتقلـــت الى رحمته تعالى في حلحول .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل ولدهـــا محمد عبد القادر شاهين الكائن في جبل الحسين ـ شارع المشر ـ قرب مدرسة ثانوية العاصمة .

ايــران :

بعثة "نوايا حسنة" للأكراد

المتمردون يواصلون هجماتهم على القوات الحكومية

طهران — وكالات الانباء — لا تزال الحكومة الايرانية تامل في ان تتمكن من تسوية المشكلة الكردية سياسيا وليس بقوة السلاح وقد تاكد هذا الاتجاه بشكل واضح في المهمة التي يقوم بها دريوش فوردهار وزير الدولة في كردستان لاستطلاع نوايا الاكراد حيث اوفده الدكتور مهدي بازرغان رئيس الوزراء الى مهاباد ، والتقى الشيخ عز الدين الحسيني الزعيم الديني للاكراد في نطاق هذه المهمة .

ويرى المراقبون انايفاد فوردهار يمثل (بعثة نوايا حسنة) غير ان مهمته اصبحت مستحيلة — كما يرى المراقبون — نتيجةللاضطرابات الخطيرة في زرادشت حينما لقي ٥٢ من حراس الثورة مصرعهم بجوارها الاحد الماضي برصاص (البشمركة) .

ويتمثل احد جوانب هذه المهمة التي تستغرق ٤٨ ساعة التحقيق في اضطرابات زرادشت والبحث عن كيفية عودة الحياة الى حالتها الطبيعية في كردستان .

اما مصطفى شمران وزير الدفاع الذي توجه اول امس الى كردستان فقد اكد انه اذا قرر الجيش سحق المتمردين الاكراد فان ذلك لن يكون صعبا .

وفي الوقت الذي يتنقل فيه وزراء ووفود رسمية بين المدن الايرانية كان البشمركه يواصلون امس هجماتهم على مواقع القوات الايرانية وبصفة خاصة على مراكز الشرطة المسلحة في منطقة كيرمانشاه على بعد اربعمائة كيلو متر غرب طهران .

وقد اعلن في العاصمة طهران امس عن استيلاء المتمردين الاكراد على مركزين للشرطة المسلحة الايرانية ، كما هاجموا مركزا ثالثا ولكنهم ردوا على اعقابهم في هذه المرة .

وقد اشعل (البشمركة) النار في المركزين اللذين استولوا عليهما واحرقوا شاحنة جنود وقتلوا جنديا

ونسب الى الامام الخميني قوله ان الحكومة قادرة على انهاء الموقف مع المتمردين خلال يومين فقط ولكنها لا تريد ان تكبد الشعب الكردستاني خسائر في الارواح .

على صعيد اخر اخذ اتحاد القضاة الايرانيين والجبهة الوطنية على بازرغان انه لم يدافع عن حسن نزيه رئيس مجلس الادارة السابق لشركة النفط الايرانية بما فيه الكفاية .

ويرى اتحاد القضاة في خطاب مفتوح لرئيس الوزراء انه من واجب بازرغان الدفاع عن نزيه الذي تعرض للكراهية من قبل الدوائر الدينية الايرانية .

واخذت الجبهة الوطنية على رئيس الوزراء في خطاب مفتوح ايضا سلبيته في قضية نزيه وقالت : لقد تسببتم في اقالة الرجل بانشاء وزارة البترول .

وانتقدت الجبهة الوطنية فضلا عن ذلك الطريقة التي يصرف بها بازارجان القضايا العامه ولا سيما سياسته في كردستان حيث يتقاتل الايرانيون فيما بينهم .

وقد سارت في شوارع طهران مظاهرة قام بها مئات من العاطلين عن العمل رغم حظر المظاهرات الذي قررته الحكومة في الرابع من تشرين الاول الحالي .

وانفضت هذه المظاهرة دون وقوع خسائر في الارواح اثر تدخل حراس الثورة واطلاقهم اعيرة نارية في الهواء لتفريقها .

واعلن في العاصمة طهران عن اعدام ضابط جندرمه سابق وشخص اخر في نجف اباد .

وارتفع بذلك عدد الذين نفذت فيهم احكام الاعدام الى ٦١٢ شخصا منذ شهر شباط الماضي .





وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسنجر اثناء اجتماعه في بون مع المستشار الالماني هيلموت شميدت — لاسلكية من — أ.ب —

رسالة من الاسد للشيخ زايد حول التطورات بالخليج

أبو ظبي — أفب — تسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من سيادة الرئيس حافظ الاسد وذلك لدى استقباله السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري .

وذكر مصدر في أبو ظبي انالرسالة تتضمن العلاقات الثنائية والوضع السياسي في العالم العربي ومنطقة الخليج .

وكان الوزير السوري قد قام قبل ذلك بزيارة قصيرة لكل من البحرين وقطر .

كندا توكل لستانفيلد مهمة الاتصال بمنظمة التحرير

اوتاوا — أفب — عهدت الحكومة الكندية الى مبعوثها في الشرق الاوسط روبرت ستانفيلد القيام بمبادرة تتضمن اجراء أو عدم اجراء محادثات كندية مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وأوضحت السيدة فلورا ماكدونالد وزيرة الشؤون الخارجية الكندية في اوتاوا أن الحكومة لم تعط اية توجيهات لستانفيلد وتركته حر التصرف لتقرير ما يراه مناسبا .

واضافت أن الامر لا يتعلق في الوقت الراهن بالاعتراف بمنظمة التحرير .

وسط اشد اجراءات امن اميركية

وصل كاسترو الى نيويورك ويتحدث اليوم امام الجمعية العامة

الرئيس الكوبي فيدل كاسترو لدى هبوطه من الطائرة في مطار نيويورك ، ليلقي كلمة بلاده امام الجمعية العامه التابعة ... اليوم .

— لاسلكية من —

نيويورك — افب — بدأ الرئيس الكوبي فيدل كاسترو امس زيارته لنيويورك في صمت تام يتعارض وانتشار قوات الامن الذي يعد الاكثر اثارة في تاريخ المدينة في مطار جون كنيدي الذي وصل اليه في الساعة الرابعة صباحا بتوقيت جرينتش .

وقد تم حشد الفي شخص من رجال البوليس الى جانب لفيف من العملاء السريين على طول الطريق الذي سارت فيه السيارة المصفحه التي نقلتالرئيس الكوبي الى مقر البعثه الدبلوماسية الكوبية في نيويورك .

وكان التصريح الوحيد الذي ادلى به فيدل كاسترو حول التشريات فقد قال لاحد الصحفيين الامريكيين اتخذ مقعدا له في الطائرة التي استقلها من هافانا انه يحمل معه الجراد البحري الكوبي الشهير — لتقديمه في حالة توجيه الدعوة لاحد الاشخاص لتناول الطعام .

وقد استيقظ سكان حي مانهاتنالهادىء حيث يوجد مبنى البعثه الكوبية الذي يتكون من عشرة طوابق وهو يقع على مقربه من منظمة الامم المتحدة صباح امس في جو تسوده حالة طوارىء فقد حوصرت المنطقة تماما في دائرة تبلغ نصف قطرها ٣٠٠ متر .

وقد منع رجال البوليس من راكبي الخيول او الذين يصحبون كلاب الحراسه الذين يستقلون ناقلاتالجنود او الذين يقفون خلف المتاريس المواطنين من الدخول الى هذه المنطقة التي حلقت فوقها طائرات هليكوبتر ويراقبها القناصة من فوق اسطح المنازل .

ولا يرد تليفون البعثه الكوبية على اي متكلم ولم يعرف البرنامج المفصل لزيارة كاسترو ومن المقرر ان يتحدث الرئيس الكوبي اليوم امام الجمعية العامه للامم المتحدة بوصفه رئيسا لحركة الدول غير المنحازه .

ويسود الاعتقاد بان الرئيس الكوبي لن يتحدث هذه المرة الا لمدة لن تزيد عن ساعة تقريبا .

وقد استعد بوليس نيويورك لاحتمال قيام مظاهرات مناهضه ...

وجدير بالذكر ان حوالي ... الكوبيين الذين يعيشون ... نيوجرسي المجاورة ويقدر ... الذين سيتدفقون اليوم ... الامم المتحدة بحوالي عشر...

تمرّد عسكري في بوليفيا المطالبة بحل البرلمان واستقالة الرئيس

لاباز — افب — تمردت عناصر من الفرقة السادسة في الجيشالبوليفي والتي تتمركز في ترينيداد على بعد ستمائة وتسعين كيلومترا شمال شرق لاباز واحتلت صباح امس مقر ادارة الشرطة في بيني ومقر رئيس البلدية في ترينيداد وكل محطات الارسال الاذاعي المحليه .

وتطالب هذه العناصر بحل البرلمان فورا وباستقالة الرئيس والترجيغارا ارزي . وقد تولى الجنرال اسماعيل سانيدرا ساندوفال وزير الدفاع الوطني قيادة العمليات التي تستهدف وضع حد لهذا التمرد .

وقد دعا اتحاد العمال في بوليفيا وهو اهم تنظيم نقابي في الدولة الى حماية الديمقراطية من هذا التمرد — وناشد الاتحاد جميع الهيئات التابعة له ان تكون على اهبة الاستعداد لمواجهة كافة الاحتمالات .

واعلن الرئيس والترجيغارا ارزي رئيس جمهورية بوليفيا في وقت لاحق انه تمت السيطرة على التمرد .

كالاهان يبحث مع خليل الموقف في الشرق الاوسط



كالاهان اثناء اجتماعه برئيس الوزراء المصري الدكتور مصطفى خليل . — لاسلكية من — أ.ب —

القاهرة — أفب — اجتمع الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء أمس في القاهرة مع جيمس كالاهان زعيم حزب العمال البريطاني المعارض .

وصرح كالاهان على أثر هذه المقابلة — بأن المباحثات تناولت الموقف في الشرق الاوسط بصفة عامة ومعاهدة الصلحالمصرية — الاسرائيلية بصفة خاصة — .

وصرح مصطفى خليل من جانبه — بأنه على اتفاق تام مع كالاهان بصدد الدور الذي يمكن أن تقوم به الدول الاوروبية وخاصة بريطانيا تجاه السلام في الشرق الاوسط .

وقد وصل كالاهان الى القاهرة أمس الاول ويستقبله اليوم الرئيس أنور السادات .

اعادة قطعة أنف الى وجه صاحبته بقيت في بطن كلب ساعة و ١٠ دقائق

كوبنهاجن — أفب — قام الاطباء هنا باعادة لصق قطعة من الانفعلى وجه صاحبته وهي طفلة تبلغ من العمر عامين ونصف العامبعد أنظلت القطعة لمدة ساعة وعشرة دقائق في بطن كلب .

ففي يوم الثلاثاء الماضي كانتمي اولس الصغيرة تلعب مع كلببوليس قام فجاة بقضمأنفها وابتلاعه .

وبينما كانت عربة الاسعاف تنقل مي الى المستشفى ذهب الاب على وجه السرعة بالكلب الى الطبيب البيطري الذي أعطى الكلب دواء خاصا تقيأ على أثره قطعة الانف التي نجح الجراحون بعد ذلك فيإعادة تركيبها .

وبعد حوالي ٢٤ ساعة عاد تدفق الدم الى قطعة الانف الا أن الطبيب الرئيسي سيغ بولاند ذكر أنه يجب انتظار بعض الوقت قبل أنيستطيع تأكيد نجاح العملية تماما .

قدوري يبحث في صنعاء تعزيز العمل الاقتصادي العربي

صنعاء — وءا — بحث الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية هنا امس مع رئيس وزراء اليمن السيد عبدالعزيز عبدالغني ووزير الاقتصاد السيد محمد حزام الشوحطي سبل تعزيز العمل الاقتصادي العربي .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان البحث جرى خلال الاجتماعين المنفصلين في موضوع انضمام الجمهورية العربية اليمنية الى السوق العربية المشتركة ومساهمة اليمن في الشركة العربية للاستثمارات وموضوع المعونة الفنية التي يقدمها المجلس لليمن سنويا ومراحل تنفيذه هذه المعونة .

وقال السيد قدوري انه استعرض الاتفاقيات الجماعية التي عقدت في نطاق مجلس الوحدة الاقتصادية والاجراءات التي اتخذتها اليمن للمصادقه عليها وموضوع توسيع مساهمات المؤسسات اليمنيةالمتخصصة في الاتحادات العربية المنبثقة عن المجلس وعددها ١٣ اتحادا .

واضاف انه استعرض برامج عمل الامانة العامه لمجلسالوحدة الاقتصادية للفترة المتبقية من هذا العام .

ووصف مباحثاته بانها مفيده لصالح تعزيزالعمل الاقتصادي العربي المشترك .

غالي : البديل لفشل المفاوضات عقد مؤتمر دولي

باريس — افب — صرح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بأن سفيرا لبلاده سيقيم في تل ابيب يوم ٢٦ شباط القادم مثلما تنص معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية .

واشار بطرس غالي اثناء مادبة غداء اقامتها تكريما له رابطة الصحفيين الدبلوماسيين في باريس الى ان الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزه لن يشتركوا في المفاوضات حول مستقبلهم قبل أن تحقق المفاوضات الثلاثية الراهنة المصرية — الاسرائيلية — الاميركية .. نتائج ملموسه .

واضاف غالي قائلا : وفي حالة عدم نجاح المفاوضات الثلاثية سيتمثل احد الحلول البديلة في الدعوة الى عقد مؤتمر دولي خارج نطاق منظمة الامم المتحدة أو داخل اطار منظمة دولية باشتراك وبدون أشتراك بعض الدول الاوروبية ولكن بالتاكيد في حضور الدولتين العظميين ولابد من البحث عن صيغة لهذا المؤتمر .

هدايا بوكاسا لديستان قضية تثير الجدل بفرنسا

باريس — أفب — تحولت قضية المجوهرات التيقال ان الامبراطور السابق جان بيدل بوكاسا قد اهداها الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الى جدل يدور حاليا في فرنسا .

وكانت صحيفة — لوكانار انشينيه — الساخره قد نشرت امس الاول صورة طبق الاصل من طلب بضاعة يرجع الى عام ٩٧٣ ويحمل توقيع بوكاسا ، ويتعلق بطلب لوحة صغيرة منالماس — ٣٠ قيراطا — هدية لجيسكار ديستان الذي كان حينذاك وزيرا للمالية .

وقالت الصحيفة ان هذه الهدية قيمتها مليون فرنك فرنسي ، وقد اذاعت رئاسة الجمهورية الفرنسية بيانا لم ياخذ شكل التكذيب ان هذا النص الموجز جدا يتعلق بالتقليد الخاص بالهدايا الدبلوماسية ، ويشير الى ان تبادل الهدايا التقليدية لا ياخذ في اي حال من الاحوال الطابع ولا القيمة التي ذكرتها بعض اجهزة الاعلام بشان افريقيا الوسطى .

وابدى بيير هانت المتحدث باسم الاليزيه امس — ملاحظة شخصية — اوضح فيها انه لا يليق بمن يشغل المنصب الرئاسي ان يبرىء نفسه او ان يرد على معلومات اقرب الى الافتراء او الى الحملة المدبرة منها الى النبأ الصحيح .

وكانت صحيفة لوموند المسائية قد خصصت امس الاول مساحة واسعة لهذه القضية . وقالت عدة صحف انه يتعين على رئيس الدولة توضيح الامور حيث ان كل ذلك خطير جدا .

ورأت صحف اخرى على عكس ذلك ان الامر لا يخرج عن كونه تحديدا شريرا لرئيس ...

واتهمت الصحف الاولى ... في عملية سياسية قبل ... شهرا من موعد اجر... الرئاسة .

وقالت صحيفة — فر... ان من مصلحة ... جيسكار ديستان ف... الرئاسة في عام ١٩٨١ ... الرئيس الحالي بانه ر...

واضافت تقول انه ... ان يتدهور الحال ... السياسية في فرنسا و... هذا المستوى ونحن على ... اختيار سياسي بالغ الا... انتخاب رئيس الجمهو...

ومع ذلك يبدو ان ... تنته ويعتقد الكثيرون ... تتطور خلال الايام ال... وتزيد من حدة الانفعال...

من جهة اخرى ق... الاشتراكي طلبا لتشكي... تحقيق حول ملابسات ... العسكري في افريقيا ... اضافة الى دبياجته نظ... الجديدة .

ديستان يزور ال... في الربيع القـ...

باريس — أفب — ص... ستيرن وزير الدولة الفرنـ... الخارجية أمس بأن الرئـ... جيسكار ديستان سيقو... للبحرين في بداية الربيع...

وأدلى ستيرن بهذا ال... مادبة غداء اقيمت في وز... تكريما لقاسم محمد بو... البحرين في باريس الذ... افتتح سفارة بلاده في ... والذي ترك مهام منصبه...

خطط اسرائيلية لتوسيع ٢٠ مستوطنة

القدس المحتلة — ا.ف.ب — قام الجيش الاسرائيلي قبيل فجر امس باجلاء (المستوطنين بالقوة) في كفر قدوم في الضفة الغربية الذين اقاموا لاكثر من اربع وعشرينساعة خارج حدود المستوطنة للاستيلاء على الاراضي التي تجاورها .

وتعد هذه المحاولة لتوسيع المستوطنات الثالثة بعد محاولة توسيع مستوطنتي اوفرا وتكوا خلال الاسبوع الماضي .

وقال زعماء جماعة غوش ايمونيم اول امس بانه ما لم تلب الحكومة مطالبهم قريبا بصورة مرضية بمنحهم قطعة اضافية من الارض فان مستوطنات غوش ايمونيم العشرين سوف تقوم جميعها بعمل جماعي .

مظاهرة طلابية في سيشل ضد الخدمة الوطنية

فيكتوريا — سيشل — ا.ف.ب — تظاهر حوالي الفي طالب بفيكتوريا امسمعترضين علىمشروع الحكومة بفرض خدمة وطنية الزامية مدتها عام على الشباب من الجنسين في الجزيرة .

وقد اتجه المتظاهرون الى مقر رئيس الدولة حيث اضطر الرئيس فرنس البير رينيه الى انهاء اجتماع مجلس الوزراء ليتحدث اليهم .. وطلب الرئيس من الشعب في تصريح ادلى به لراديو سيشل مساعدة الحكومة وان يحذر المحرضين الذين يستخدمون الاطفال .

واكد الرئيس ان الحكومة لم تكن قد اتخذت بعد القرار النهائي المتعلق بالخدمة الوطنية وانه يجري حاليا استفتاء وطني واسع النطاق لتحديد شكل هذه الخدمة الوطنية .

"جائزة السلام" من كرايسكي لنائب اسرائيلي وعصام سرطاوي

تل ابيب — افب — قال جنرال الاحتياط ماتي بيليد أن النائب الاسرائيلي السابق آريه ألياف والسيد عصام سرطاوي احد المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية سوف يحصلان معا على جائزة السلام التي منحها لهما المستشار النمساوي برونوكرايسكي

وذكر بيليد في تصريح نشرته صحيفة جيروسالم بوست — ان الاحتفال سيجري في التاسع عشر من الشهر الحالي في فينا .

واضاف انه من المتوقع ان يكشف الياف وسرطاوي بهذه المناسبة بعض التفاصيل حول محادثات سريه في الخارج .

ويذكر أن بيليد والياف من اعضاء المجلس الاسرائيلي للسلام مع الفلسطينيين الذي نظم عدة لقاءات مع عدد من الفلسطينيين .

امريكي وبريطاني يقتسمان جائزة نوبل للطب

ستوكهولم — أفب — اقتسماثنان من الباحثين احدهما امريكي والاخر بريطاني جائزة نوبل في الطب لعام ١٩٧٩ ؛ وذلك لمساهمتهما في تطوير الرسم بالاشعة ، باستخدام العقل الالكتروني .

والامريكي هو الان ماكليد كورماك أما البريطاني فهو جودفري نيوبولد هونسفيلد .

وقد بلغت قيمة الجائزة لهذا العام ٨٠٠ الف فرنك فرنسي .

ويعد البروفيسور الامريكي رقم ١٤٣ الذي يحصل على هذه الجائزة ؛ بينما يعد البروفيسور هونسفيلد البريطاني السابع والسبعين فيقائمة جوائز نوبل التي بدأ توزيعها منذ عام ١٩٠١ .

السعودية تسمح للطائرات المدنية السوفياتية بالتحليق فوق أراضيها

بيروت — أفب — اكد الاميرسلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي أن المملكة العربيةالسعودية سمحت للطائرات السوفييتية المدنية بالتحليق فوق أراضيها .

وأضاف يقول في حديث ادلى به لمجلة الجمهور الاسبوعية اللبنانية لسنا ضد اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفييتي ولكن حين تفهم موسكو أن موقفنا تمليه علينا عقيدتنا الدينية .

...روت : اصدار الأمر الى "الردع" ...تاذ المخطوفين في شمال لبنان

...الات الانباء اعلن السيد ...دين وزير الداخليـة ...ة ان رئاسة الجمهورية ...رت اوامرها الى قوة ... والى الجيش اللبناني ...لرهائن الذين اختطفوا ...ن وضمان امنهم .

...سيد تقي الدين ان هذا ... بهدف منع اي اعتداء ...ن والممتلكات .

...جماعتان المتنازعتـان ...سليمان فرنجية الرئيس ...سابق والكتائبيون قـد ...رات الاشخاص يـوم ...ي في شمال لبنان .

...نباء ان تبادلا للرهائن ...ن .

...اخرى قامت طائرات ...تحليق على ارتفـاع ...ن القرى اللبنانيـة ...فلسطينية في جنـوب ...

...لمصادر الفلسطينية ان المدافع الارضية الفلسطينية بالتعاون مع دفاعات قوات الردع العربيـة اجبرت طائرات العـدو علـى التراجع .

في بيروت اكد الدكتور سليـم الحص رئيس وزراء لبنان انمؤتمر قمة عربيا سيعقد في تونس فـي العشرين من الشهر القادم وقد جاء تاكيد الحص بعد استقباله الفريـق علي الشاعر السفير السعودي فـي لبنان امس .

وقال : ان السفير نقل اليه هذا النبأ وابلغه انه تم التوصل الـى اتفاق عبر الاتصالات السعوديـة التونسيه على عقد هذا المؤتمر في العاصمة التونسية .

ودعا الدكتور الحص الذي قـام بزيارة قصيرة للسعودية قبل عـدة ايام الى تضافر الجهود العربية من اجل نجاح القمة العربية لانها كما وصفها فرصة لتحقيق ما تصبـو اليه الحكومة اللبنانية في الجنـوب اللبناني ، وقال انه سيطالب مؤتمر القمة بموقف عربي واضح بضرورة تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي بشان الجنوب ومنها انتشار قـوات الامم المتحدة في جميـع انحـاء جنوب لبنان .

...سالة للاسد ...اده السوفييت

...١١ ـ تسلم سيـادة ...د الاسد رئيـس ...عربية السورية أمـس ...قاده السوفييت تتعلـق ...مع في المنطقةوالعلاقات ... البلدين .
...يم الرسالة للرئيـس ... السوفييتي في دمشق .

...ع ٣٣ شخصا ...ثة منجـم ...ي بولندا

... ـ أفب ـ اذاعت وكالة ...حية أن ٣٣ من عمـال ... لقوا مصرعهم مسـاء ...جة لتساقط الاتربـة ...نجم فهم بيتوم الذيقع ...شرين كيلو مترا شمالـي

...الانفجار في احدى ممرات ...ميترو ـ على عمق ٧٧٤ ...ين الثلاثة والاربعيـن ... كانوا بداخل المنطقـة ...لة تساقط الاتربة تـم ...عمال الا أن ثلاثة من ... الى المستشفى .

هجوم فيتنامي على الكمبوديين الحمر
آلاف اللاجئين يجتازون الحدود لتايلاند

بانكوك ـ افب ـ تتوافد علـى تايلند منذ امس الاول الوف مـن اللاجئين الكمبوديين الذين اعياهم الجوع والمرض هربا من الهجوم الفيتنامي على عدد من مواقـع الكمبوديين الحمر على طـول الحدود الكمبودية التايلندية فـي اقليم باتامبانج الغربي .

وذكرت القيـادة العسكريـة التايلندية ان ما بين ٨ و ١٠ الاف لاجيء اجتازوا الحدود .

واكد مصدر وثيق الصلة بمنظمة الامم المتحدة ان ما بين عشريـن وثلاثين الف شخص معظمهم مـن النساء والاطفال دخلوا تايلنـد بالفعل صباح امس وانهم في حالة من الاعياء الشديد من الذهول على حد وصف بعض الصحفيين الذيـن التقوا بهم عند وصولهم .

وقد بدأت هذه الموجة الجديدة من اللاجئين الكمبوديين تجتـاز الحدود اثر بدء هجوم فيتنامـي على مواقع الكمبوديين الحمر في مجموعة تلال بنوم مالاي المنعزله وسط الغابات ويخشى في بانكوك ان يؤدي الهجوم الجديد الى خلق الرعب بين السكان وان يحـاول عشرات الالاف من الكمبودييـن اجتياز الحدود .

ويعد هذا الهجوم اول عمليـة كبيرة تقوم بها القوات الفيتناميـة بالقرب من الحدود منذ عـدة اسابيع .

ويرى بعض المراقبين الاجانـب انها تهدف الـى التمهيد والاعداد للهجوم المتوقع في نهاية موسـم الامطار علىقلاع الكمبوديين الحمر داخل المنطقة الجبلية في جنوبـي غربي كمبوديا .

ويشير المسؤولون في منظمـات الغوث الدوليـة الـى ان المواد الغذائية وضعت في المخـازن توقعا لموجة جديدة من اللاجئيـن تكفي لاحتياجات اللاجئين فـي الوقت الحالي .

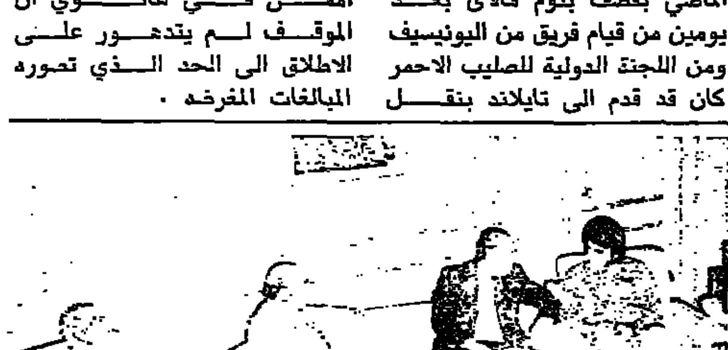
وكانت القوات الفيتنامية قـد قامت من قبل في شهر ايلـول الماضي بقصف بنوم مالاي بعـد يومين من قيام فريق من اليونيسيف ومن اللجنة الدولية للصليب الاحمر كان قد قدم الى تايلاند بنقـل كمية من الادوية والطعام للاطفال على ظهور الافيال .

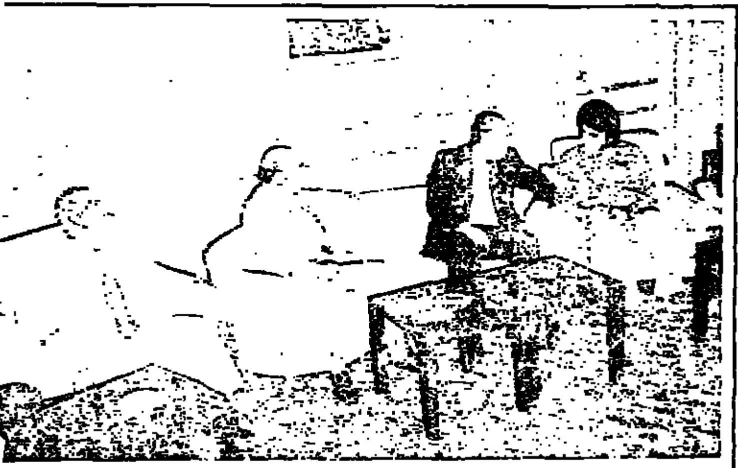
وقد نددت سلطات بنوم بن بهذه العملية الخاصة باغاثة سكان غيـر خاضعين لرقابة الحكومة ووصفتها بانها ـ انتهاك ـ للسيادة الكمبودية

وتعتقد دوائر بانكوك ان قصف بنوم مالاى مرد اخرى يعـد ردا على ارسال بعثه اغاثه اخرى من تايلاند .

من ناحية ثانيـة اكد وزيـر خارجية كمبوديا انه لم يحدث ان مات كمبودي واحد من الجـوع

واضاف يقول في مقابلة صحفية امـس فـي هانـوي ان الموقـف لـم يتدهـور علـى الاطلاق الى الحد الـذي تصوره المبالغات المغرضه .





السيد حسن ابراهيم وزير الدولةللشؤون الخارجية لدى عودته الى عمان من نيويورك امس .

السيد دوغلاس هيرد وزير الدولةالبريطاني لدى مغادرته عمان امس وفي وداعه السيد عدنان ابو عودةوزير الاعلام وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة ـ و١٠١٠ ـ

ندوة عن الطفل في معهد الاميرة عالية

اقامت روضة الحياة مساء امس ندوة في قاعة معهد الاميره عاليـة في عمان بمناسبةالعام الدولي للطفل وتحدث خلالها عدد من اساتـذة الجامعة الاردنية واخصائيين فـي امراض الاطفال تناولوا فيها مراحل نمو الطفل وواجب المجتمع نحوه باعتباره اللبنة الاساسية في بنـاء الجيل السليمكما تحدثوا عن ضرورة توفير الجو المناسب لبناء شخصيته وتنمية مواهبه .

وحضر الندوة عدد من المسؤولين واولياء امور الطلبة في الروضة .

افريقيا الوسطى تطالب بتسليمها بوكاسا لمحاكمته

بانجي ـ ا٠ف٠ب ـ اكد دافيد داكو رئيس جمهورية افريقيـا الوسطى انه قدم طلبا لتسليـم الامبراطور السابق بوكاسا حتـى يحاكم لجرائم يعاقب عليهاالقانون العام من اغتيالات واختلاسـات وتهريب اموال الدولة .

واشار سكرتير عام الحكومة الـى ان داكو اكد ذلك في خطاب القاه امام مؤتمر حكام الولايات الذي بدأ اعماله صباح امس في بانجي .

وصرح داكو ايضا بان الشبـاب الذي شارك باكبر نصيب في الكفاح والمعاناة يجب ان يكون موضـع عناية خاصة وطلـب الى حكام الاقاليم ان يقيموا في بلدانهم نصبا تذكارية لاطفال الجمهورية الذيـن قتلهم بوكاسا والذين قدموا دماءهم من اجل الحرية .

من ناحية ثانية ذكرت مصـادر موثوق بها في بانجي ان مقبرة جماعية جديدة اكتشفت عند طريق الخروج من بانجي على مقربة مـن سجن نجاراجيا .

ويقول الشهود ان العظام كانـت موضوعة في اكياس مكدسة في بئر حديقة منزل مجاور .

ولم تتيسر معرفة عدد الجثث ولا تاريخ الوفاة ، ويسود الاعتقاد ان الوفيات حدثت خلال اربعة او خمسة اشهر .

تتمات

الحسين

التعازي باسم سموه الى ال المجالي .

وانتدب السيد مضر بدران رئيس الوزراء قائد شرطة محافظة الكـرك لتقديم تعازيه لال الفقيد .

هذا وقد شيعت مدينة الكركأمس في موكب مهيب جثمان المرحـوم الشيخ دليوان المجالي عميد عشائر المجالي واحد ابرز الشخصيات الذين ساهموا في بناء الاردن .

وقد كان رحمه الله من الرعيـل الاول الذين وقفوا الى جانب المغفور له جلالة الملك عبدالله مؤسـس المملكة الاردنية الهاشمية .

وشارك في تشييع جثمان الفقيـد الالوف عن أبناء محافظة الكـرك بشكل خاص وابناء الاردن بشكـل عـام .

وقد زار منزل الفقيد مساء أمس السيد مضر بدران رئيس الـوزراء والسيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري وعدد كبير من رجالات الاردن .

عودة وزير

اعطى الموقف العربي دفعا كبيرا على الساحة الدولية وكان خطوة بنـاءة جديدة لتعزيز هذا الموقف .

وقال أن الدورة الحالية للجمعيـة العامة للامم المتحدة تميزت أيضـا بالكسب الكبير للحق العربي والتأييد الواسع لحق الشعب الفلسطيني فـي تقرير مصيره .

وأضاف أنه عقد لقاءات مـع وزراء خارجية الدول العربية وعدد منوزراء الدول المشاركة حيث جرى تبـادل وجهات النظر ازاء القضايا الدوليـة البارزة وعلاقات الاردن مع تلـك الـدول .

وقال أنه شارك في اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الذي عقد في نيويورك حيث تم الاتفاق على عقـد اجتماع اخر لهم في تونس فـي العشرين من الشهر الجاري لبحـث موضوع عقد مؤتمر قمة عربي باقرب وقت وتحديد مكانه وموعده . كمـا شارك في اجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي أصدر بيانا حول القضايا الدولية في طليعتها قضيـة الشرق الاوسط وقضية فلسطين .

وكان في استقبال السيد الوزير في مطار عمان أمين عا موزارة الخارجية ومدراء الدوائر في الوزارة .

ولـي العهـد

العرب لحملهم على قبول الامر الواقع بما في ذلك ما يسمى بالحكم الذاتي الذي يحرمهم حق تقرير المصيـر والسيادة على مواردهم الطبيعية .

كما تطرق الحديث بين سمـوه والوزير الضيف الى الدور الذييمكن أن تلعبه بريطانيا والاسرة الاوروبية في تصحيح مسار مساعي الوصولالى حل عادل للنزاع العربي الاسرائيلـي وضمان سلام دائم في المنطقة .

ورحب سموه بتصريحات السيـد هيرد فيما يتعلق بتأييد بـلاده لايجاد سلام عادل ودائم في المنطقة يرتكز الى ضرورة الجلاء الاسرائيلي الكامل عن الاراضي العربية المحتلة ويضمن الحقوق المشروعة لجميـع اطراف النزاع بما في ذلك حقـوق الشعب الفلسطيني .

وقال سموه أن ذلك يشكـل مرتكزات الموقف الاردني والعربي .

وحضر اللقاء السيد عدنان أبـو عوده وزير الاعلام وزير الدولـة للشؤون الخارجية بالوكالة والسفير البريطاني في عمان .

هذا واعرب السيد هيرد في مؤتمر صحفي عقده في مطار عمان اثـر مغادرته الاردن ظهر أمس عـن سعادته بمقابلة جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد .

وقال أن الاردن بفضل قيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة وشجاعة شعبه استطاع أن يحقق تقدما مهما فـي كافة المجالات .

وأشار الى أن محادثاته مع جلالة الملك الحسين اكدت لديه أن الاردن يعمل كل ما في وسعه لاحلال سـلام عادل ودائم في منطقة الشـرق الاوسط .

وأدان السيد هيرد في مؤتمـره الصحفي سياسة اسرائيل في اقامـة المستوطنات في الاراضي العربيـة المحتلة ووصف هذه السياسة بأنها تشكل عائقا كبيرا أمام المساعـي المبذولة لاحـلال السـلام فـي المنطقة .

وأضاف أن بلاده ستستمر فـي مقاومة هذه السياسة الاسرائيلية .

وقال أن أي حل عادل ودائم فـي منطقة الشرق الاوسط يجب انيأخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعـة للفلسطينيين .

وأشار في هذا الصدد الى أن بلاده تؤيد اصدار قرار جديد من مجلس الامن يؤكد المباديء الاساسية التـي تضمنها قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بالاضافة الى تأكيد الحقوق المشروعة للفلسطينيين والتي لم يتضمنهـا القرار المذكور .

واكد السيد هيرد ان بلاده معنية بايجاد سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط يحقق الانسحـاب الاسرائيلي الكامل من الاراضـي العربية المحتلة .. ويضمن الحقـوق المشروعة لاطراف النزاع بما في ذلـك حق الفلسطينيين في تقرير المصير .

وأشـار الـى أن المجموعـة الاقتصادية الاوروبية اصدرت في الماضي عدة قرارات تؤكد هذا الاتجاه وأن هذه المجموعـة ستقوم في المستقبل باصدار قرارات اكثر تحديدا .. حيث أنه وكما قـال جلالة الملك الحسين يجب ان تلعـب هذه المجموعة دورا اكثر فعالية فـي احلال السلام في المنطقة .

وحول زيارته لمخيم البقعة للاجئين الفلسطينيين .. قالالسيد هيرد بأن الزيارة اكدت لديه القناعة بوجـوب حل مشكلة الفلسطينيين الذيـن اجبروا على مغادرة أراضيهم .

وأشار الى حق هؤلاء الفلسطينيين في العيش على أرضهم بحرية تامـة وأشار في هذا الصدد الى الاجراءات الاسرائيلية المتعددة لمضايقـة الفلسطينيين .. كمصادرة الاراضي العربية من أصحابها الشرعييـن والاستيلاء على مصادر المياه .

وحول اتفاقية تشجيع الاستثمار التي وقعت أمس الاول قال أن هـذه الاتفاقية من شأنها أن تعمقعلاقات الصداقة وتساهم في تشجيـع الاستثمارات بين البلدين .

وحول موقف حكومته من منظمـة التحرير الفلسطينية أشار السيـد الوزير بأن بلاده تؤيد الانجـاه الايجابي الجديد للمنظمة وتبنيهـا للاسلوب السياسي والدبلوماسي في معالجة قضية الشرق الاوسط .

لكنه اعرب عن قلق بلاده مـن العلاقات التي تقيمها بعضالمنظمات الفلسطينية مع بعض المنظمـات المعادية للحكومات الاوروبية .

وكان في وداعه في المطار السيـد عدنان أبو عوده وزير الاعلام ـ وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالـة والسيد زكي القسوس الامين العـام لوزارة الخارجية والسفير البريطاني وسفراء المجموعة الاقتصاديـة الاوروبية في عمان .

الاحتـلال

بالاضافة الى الدكتور احمد حمـزه النتشة قد استدعيا في وقت سابـق حيث التقى بهما موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلية .

وكان بعض المراقبين قد ذكروا أن مسعى دايان مع الرجلين هو بدايـة لحوار قد يجري بين الحكومـة الاسرائيلية ومنظمة التحرير .

ويقول المراقبون أن الاستدعاءات التي وصفها رئيس بلدية رام الله والدكتور النتشه بأنها محـاولات ترهيب جاءت على اثر الشائعـات التي تتردد في الوزارات الاسرائيلية عن تأجيل الانتخابات البلديةالقادمة في الضفة الغربية المقرر اجراؤها في نيسان ١٩٨٠ .

وكانت الانتخابات البلدية التـي جرت في عام ١٩٧٦ قد أسفرت عـن فوز مؤيدي منظمة التحرير ، ومـن المنطقي أن انتخابات العام القادم التي ستصادف موعدها مع المرحلة النهائية من مفاوضات الحكم الذاتي المحلي سوف تدعم هذا الاتجـاه ، وبالتالي فان تأجيل الانتخابـات يبدو أمرامحتملا فياطار الاستراتيجية الاسرائيلية الحالية .

واشنطن

فضلا عن انها قد تفسر بأنها تتـم بايحاء من واشنطن وبالتالي قـد تـهم في الاساءة للعلاقات بيـن السعودية والولايات المتحدة ، في وقت تعمل فيه (واشنطن) على تحسين هذه العلاقات في ظروف تمر فيها الولايات المتحدة بازمـة طاقة مستعصية على الحل .

دايان

واشار الى انه يتفق من حكومـة بيغن حول استمرار الاستيطان فـي الضفة الغربية المحتلة الا انه يختلف مع بيغن في انه يريد ان تكـون هذه المستوطنات ذات طابع عسكري واضاف انه يقر بمبدأ مصـادرة الاراضي العربية تلبية لما اسمـاه بمقتضيات الامن .

كـارتر

في التدخل في حق الامريكييـن في السفر بحرية والاجتماع بمن يشاؤون

وقال كارتر : انه بينما يشعـر بالقلق بسبب الشقاق بين السـود واليهود فانه حاول عدم الزجبالبيت الابيض في حوار ينبغي أن يدور بين الطائفتين نفسيهما .

واضاف قائلا : انني على استعداد لأن افعل ذلك في المستقبل اذا لزم الامر ، واعرب كارتر عن امله في ان لا تخلق المشاكل الحالية شقاقا دائما بين هاتين الطائفتين وقال انهمـا عانتا الامرين من التفرقة .

وحول مشكلة الشرق الاوسط ذاتها نفى كارتر : ردا على اسئلـة الصحفيين ان الولايات المتحـدة ضغطت على اسرائيل في المفاوضـات قائلا : ان موقف الولايات المتحدة متوازن مع منح امن اسرائيـل اهتماما رئيسيا . واضاف انـه لا يمكن تحقيق سلام دائم في الشـرق الاوسط دونتسوية المشكلةالفلسطينية من كافة جوانبها ولكنه قال : ان لجوء بعض الفلسطينيين الـى (الارهاب) يعتبر خطأ وباعثا على الاسى الشديد .

وحول الصراع في جنوب لبنان قال كارتر ان الولايات المتحـدة تأسف لاعمال العنف في المنطقـة الواقعة شمال اسرائيل والجـزء الجنوبي مـن لبنان مهما كان منشاها .

الثورة الارتيرية

وابقاء العالم جاهلا لحقيقة الوضع في ارتريا ولمعاناه الشعب الارتري مـن جراء الاحتلال الاثيوبي .

وقال ان الثورة الارتريه تسيطـر علـى المناطق الريفية سيطرة تامـة والمعارك مستمرة وتكاد تكونشبهيومية بين فصائل الثورة المختلفة والقوات الاثيوبية ، ولم تحرز القـوات الاثيوبيه الموجوده داخـل المدن اي تقدم رغـم انها تمكنـت من استرجاع هذه المدن المحرره وهي متقوقعـه داخـل المدن ومحاصرة ولم تتمكـن علـى الاطلاق من التحرك باتجـاه الريف حتـى هذه اللحظـه وذلـك نتيجة لمقاومة الثورة المستمرة وتصديها للقوات الاثيوبيـه .

واضاف قائلا : كما أن اثيوبيـا نفسها تعاني حاليا من مجاعة حقيقية ناجمه عن تجنيد معظـم الفلاحيـن في ميليشيات لقمـع الثورة الارتريه مما ترتـب عليـه ترك المزارعيـن لقراهم ومزارعهـم ومعـاناة الشعب الاثيوبي من مجاعـة حقيقية وسوء تغذية لعدم توفـر الحبوب في حين ان اثيوبيا هي ارض زراعية خصبه .

فشل الحلول السلمية

وحول المساعي التي بذلت لحـل القضية الارتريـه بشكـل سلمـي قال :

لقد باءت كـل مساعـي الحـل السلمي بالفشل والثورة الارتريـه تريد الحل السلمي العـادل الا ان الفشل سببه اصرار نظام مانجستو علـى ان يكون الحـل اذا كان هناك حـل في اطار الحكـم الاقليمـي الذاتي فـي ظل الحكومة الاثيوبيـة وهو الامـر الذي نرفضه خاصة واننا قد جربنا الاتحاد الفيدرالي مع اثيوبيا والذي قوضه هيلاسلاسي بضمـه ارتريا لاثيوبيا ضما كاملا بالقوة . .

ومطلب الجماهير الارتريه هـو الاستقلال التام وهو ماتقاتـل الثورة من اجـل تحقيقـه مهما كلف الثمن .

اوضاع اللاجئين

وحول اوضاع اللاجئين والمشردين قال :

هنالك اكثـر من نصف مليـون لاجيء ومشرد ارتري منتشرين فـي العالم العربي والسواد الاعظم منهم موجود في السودان ولحد الان لا تقدم هيئة الامم المتحـدة والمؤسسـات الدولية اية مساعدات حقيقيـة للاجئين الذين يعيش معظمهم فـي معسكرات انشأتها الحكومة السودانية بالتعاون مع وكالة الغوث الدوليه .

ومعظـم هؤلاء اللاجئين يعانـون الامرين في كسب عيشهم الى جانـب الصعوبات التي يواجهونها في مجال التعليـم والسكن والرعاية الصحيـة وغيرها بالرغـم مما قامت به الحكومة السودانية وضمن امكاناتها المحـدودة لمساعدة هؤلاء اللاجئين وايوائهم فـي اراضيها

وردا علـى سؤال حول ماتـردد مؤخرا بان السودان بصدد جمـع اللاجئين الارتريين ووضعهم فـي معسكرات بمناطـق معينـه وتحديـد اقامتهم بها والابعاد المترتبه على ذلك قال :

وضع اللاجئين الارتريين بالسودان وضع مميز لان معظمهم يعيش بعرقـه وجهده فمن هؤلاء اللاجئين اصحـاب كفاءة عاليـة وبعضهم ذوي مهارات فنيه ويدويه والبعض لم يتلـق قسطا من التعليـم وهم يعملون فـي الاعمال الشاقة وكـل هؤلاء لن يجدو العمـل المناسب لهم فيما اذا تـم تحديد اقامتهم بهذه المخيمات خاصـة المتعلمين منهم ثم ان من بين هؤلاء اللاجئين في السودان عائلات باكملها تنتظـر انهاء الاجراءات للحـاق بمعيليها المتواجدين في الـدول العربية خاصة النفطية منها .

وحصر اللاجئين في الاماكـن المقررة وهي مناطق زراعيـة بعيـده عن المدن يؤثـر علـى هؤلاء اللاجئين ويحد من عملهم لكسب قوتهم كما انه يفرق الاسـر عن بعضها البعض ، اضافة الـى ان تحديد اقامتهم بهذه المعسكرات يتطلب توفيـر خدمـات ورعاية كافيـه لهم وهو الامـر غيـر المتوفـر ضمن الامكانات المتاحـة خاصة وان الامم المتحدة لم تقدم يـد المساعدة المطلوبـه للاجئين في الوقت الذي تضغـط فيـه اثيوبيا والقـوى الاخرى على المنظمات والهيئـات الانسانية من اجل التعتيم علـى القضية الارتريـه وعدم مدها بايـه مساعده .

لذا فالمأمول من الحكومـة السودانيـة عدم تنفيذ هذه الاجراءات لاعتبارات انسانيـه محضه .

...ائيل ـ بقية

... وتجد اقبالا خصوصا ...سواة التقاليع مـن ... وتحمل العلبة علـم ...عارها ونجمـة داود ... ـ هواء مقدس نقي ـ ...سورة .
...تقليعة الجديدة لـم ... فلسطين بعد انسرقوا ...سرقوا الفكرة أيضا .
...في علب معروف فـي ...كتلنديون خاصـة ، ... جميلة تحتوي علـى ...
... هذه الظاهرة اهتمام ...بية في لندن التـي ...اية صهيونية مغفلـة ...فاء طابع الصهيونيـة ... الفلسطينية المقدسة .

...يي ـ بقية

...سيخصص اساسا لبحث ... لبنان والمشكـلات ... الشرق الاوسط .
...صادر دبلوماسية عربية ...من المحتمل عقد مؤتمر ...ياض او في تونس .
... المصـادر نفسها ان ...اص بعقد المؤتمر فـي ... الى انه اول مؤتمر قمة ...نقل مقر جامعة الـدول ... العاصمة التونسية فـي ...
...لامين العام للجامعـة ... يحضر حاليا اجتماعات ...لفة مع وزراء الخارجية ...ودين حاليا في نيويورك ... ومكان انعقاد مؤتمر ...
... ثانية ذكر السيد فؤاد ... الخارجية اللبنانيـة ...س ان مؤتمر القمـة ...م سيعقد في العشريـن ...الثاني كموعد نهائي في ...

رأي الدستور

كذلك يقال ان هناك جهات في ايران تحرض (الشيعة) في دول الخليج على تحدي النظام العام في هذه الدول . اننا لا نريدتصديق هذه الشائعات لان ثورة ايران ثورة اسلامية تنادي باخوة المؤمنين، وليست ثورة (طائفية) بعينها ضد الطوائف الاخرى . لذلك مـن مصلحة الثورة الايرانية ذاتها ان تقطع الالسنة التي تنفخ في نـار الفتن الطائفية ، لانها تعطي ثورة ايران وجها كالحا ينتمي لعصور الجهالة والانحطاط .

كذلك هناك توتر واعمال عنف في اقليم (عربستان) . وسواء صحت التهمة الايرانية ، بان بعض الاصابع العربية تغذي الفتنة هناك او لم تصح ، فان أوساطا عربية قادرة بالتاكيد على تهدئـة الاوضاع في هذا الاقليم ومساعدة الثورة الايرانية على الالتفات لترتيب (البيت) الداخلي .

خلاصة القول ان الوضع في الخليج هو من الحساسية والدقـة بحيث ان كل توتر فيه تنعكس آثاره على المنطقة باسرها . وما دامت هذه قناعة الجميع ، فان من الحكمة كبح ردود الفعل الجامحة على الحوادث والتصريحات ، والتحلي بالصبر والاناة وحسن النية في النظر للامور ، ثم التفرغ لمعالجة الهموم (الاستراتيجية) التي تواجه شعوب الخليج على شاطئيه . فما يجمع هذه الشعوب من المصالح والاهداف اكثر بكثير مما قد يبدو انه يفرقها في ظل الاوضاع الراهنة .

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الخيري والتاجي وابو الهدى الفاروقي بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المربي الفاضل المرحوم

ياسر جلال الخيري

الذي انتقل الى جوار ربه مساء الاحد ٧ـ١٠ـ١٩٧٩ في مدينة رام الله . تغمده الله بواسع رحمته واسكنـه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى المهندس سعد الخيري ابن عمه المأسوف على شبابه المربي الفاضل المرحوم :

ياسر جلال الخيري

الذي انتقل الى جوار ربه مساء الاحد ٧ـ١٠ـ١٩٧٩ في مدينة رام الله . تغمده الله بواسع رحمته واسكنـه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

شكري مصطفى جرار وابنـاء اخيه احمد وطاهر ومحمود وفتحي وحمـزه يتقدمون بجزيل الشكـر وعظيم الامتنان لكل من واساهـم بفقيدهم الغالي المرحوم :

شاكر مصطفى محمود جـرار « أبو أحمد »

سواء بالحضـور شخصيـا او بالاعلان بالصحف او بارسال الكتب والبرقيات سائلين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون





مالهذا خلقتم !

بقلم : أمين شنار

ما لحكيم بن حزام .. يجيء الناس سراعا لاخذ اعطياتهم من مال الله المبذول بسخاء ، ولا يجيء ؟ . اكبرا .. فهو يريد ان يتميز ؟ ام زهدا .. ورغبة في فقر ؟ ام ورعا .. وخشية شبهة من حرام ؟ ..

ويضرع عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، الى ربه : (اشهدك على حكيم بن حزام ! ادعوه لحقه من هذا المال ، وهو يابى !) . الا تسمع يا ابن حزام ؟ .

وتغرورق عيناه بالدموع . يلوح له من وراء السنين طيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو يعطيه ، يوم حنين ، عطاء ، فيستقله ، فيزيده الرسول الكريم ، ثم يعرض عنه ، فيقول حكيم : فيم اعراضك عني يا رسول الله ؟ . يقول عليه السلام : (يا حكيم بن حزام ! ان هذا المال خضرة حلوة ، فمن اخذه بسخاوة نفس وحسن اكله ، بورك له فيه ، ومن اخذه باستشراف نفس وسوء اكلة لم يبارك له فيه ، وكان كالذي ياكل ولا يشبع ، واليد العليا خير من اليد السفلى .) . قال حكيم : ومنك يا رسول الله ؟ . قال : ومني . قال : فوالذي بعثك بالحق ، لا ارزأ احدا بعدك شيئا أبدا ! .

ووفى حكيم بن حزام بما عاهد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

● ★ ●

ماذا لو علم الذين يعبون من مال الله عبا ، وانفسهم مستشرفة اليه ، ضنينة به ، حريصة عليه ، انهم انما يرسخون احتجابهم عنه سبحانه ، ويزيدون من رين انفسهم وظلماتها ، فاذا هم ينادون من مكان بعيد ، فلا يسمعون .. واذا سمعوا لا يستجيبون ؟

الا يرى احدهم الى نفسه ، وقد انطلقت من عقالها ، وحشا نهما لا يشبع ، ولا يطمئن ولا يرضى ... له الاف العيون تقطر رغبة حيثما نظرت .. وآلاف الافواه ، تتلمظ شهوة حيثما اتجهت ... وآلاف الايدي والارجل تكدح ليل نهار ، لا يستقر لها قرار .. وما لها من غاية الا الجمع والاستكثار ؟ .

من اين ياتي هؤلاء نور الله عز وجل ، وانفسهم تتمطى من حولهم ، وتسترخي وتتمدد فوق رؤوسهم ، تسد عليهم كل طريق ؟. وانى تفتح لهم ابواب السماء ، وقد اوصدوها بلهاثهم ، وظلماتهم ، ودخان حرائق شهواتهم الذي يملأ الآفاق ؟ .

● ★ ●

تحدثهم عن روحهم ، نفخة الله فيهم ، كي يتصلوا بها ، ويستمدوا منها ، ويحيوا بنورها معنى وجودهم ، ويحققوا بفيضها غاية حياتهم ، فان فعلوا فهم — اذن — عن فطرتهم يصدرون ، وبصبغة الله فيهم يظهرون .. ولكنهم لا يعقلون الذي تقول ، ولا يجدون له اثرا .. وكيف يعقلون .. وقد حيل بينهم وبين ذبالة الروح فيهم ، فلا يبصرون ؟ .

لقد رتبوا شؤونهم على نحو اخر ، مختلف ..

فما كان حلالا .. استكثرنا منه ، ولا حرج ! .

واذا الحلال تخمة ، واذا التخمة حجاب ، ثم يمد الحلال جيده الى الشبهات ، ثم تدفع الشبهات صاحبها الى الجحيم ..

● ★ ●

وما لهذا خلقتم ، ولا به امرتم .. يا هؤلاء ..

انما خلقتم لتعطوا ، باسم الله ، كل ما استودعكم اياه ، سبحانه ، من طاقة وعطاء ..

يقول لكم نبيكم ، صلى الله عليه وسلم : (ان في ابن آدم ثلاث مائة وستين مفصلا .. فعليه لكل مفصل منها في كل يوم صدقة .. ارشادك ابن السبيل صدقة ، واماطتك الاذى عن الطريق صدقة ، وامر بمعروف ونهي عن منكر صدقة ، وعيادتك المريض صدقة ، وتسعى بشدة ساقيك مع اللهفان المستغيث ، وتحمل بشدة ذراعيك مع الضعيف صدقة ، وتبين عن حاجة الذي لا يبين كلامه صدقة ، وتمنح من فضل سمعك لسيء السمع صدقة ، ومن فضل بصرك على الضرير تهديه الطريق صدقة ، والتسبيح والتحميد والتهليل صدقة ، وافراغك من دلوك في دلو اخيك صدقة ، وتبسمك في وجه اخيك صدقة ، وهدايتك الرجل في ارض الضلال صدقة ، والكلمة الطيبة صدقة .. فمن فعل ذلك عدد تلك الستين والثلاثمائة مفصل ، فانه يحشر يوم القيامة وقد زحزح نفسه عن النار) .

● ★ ●

فكيف بمن يرسخ لنفسه مقعدها من النار ؟

ياخذ من (العلم) فوق ما يطيق ، فلا يستطيع ان يعمل به ولا ان يعطيه .. وينسى ان من عمل بما علم آتاه الله علم ما لم يعلم ..

وياخذ من (المال) فوق ما بوسعه ان يحمد الله فيه : عطاء وبذلا وعبادة لله باسمائه .

وياخذ من (النعمة) فوق ما يستطيع ان يقدم من الشكر .. وشكر النعمة ان يضعها في مواضعها بالعدل وبالقسط ، ولوجه الله وحده : صدورا عنه ، واستمدادا منه ، واقبالا مستمرا عليه .. عز وجل ..

فكيف عندما يسال الناس عن النعيم ، ويحاسبون على كل ما اوتوه ، مما سالوه ربهم ، فمن به عليهم ؟ ..

افلا تقراون : (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) ؟ .

وهل احب على الانسان من نفسه ؟ .

فلتنفقوا من انفسكم : من تعلقاتها ، ومشتهياتها ، واموالها .. ام لا تريدون ان يخلى بينكم وبين وجه ربكم .. تاخذون منه ، وتعطون .. فما هي الا اسماؤه .. توجهون بها حيث توجهتم ، (وما الله بغافل عما تعملون) ؟ .

اللجنة الاوروبية تنفي التخطيط لمحادثات بين قدومي وقادة اللجنة

بروكسل — السوق الاوروبية المشتركة — أ ف ب — صرح المتحدث باسم اللجنة الاوروبية أمس بأنه ليس من المقرر أن يحدث أي مسعى لاجتماع أو اتصال بين قادة اللجنة الاوروبية والسيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال الزيارة التي سيقوم بها المسؤول الفلسطيني الى بروكسل من الثاني والعشرين الى الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

وسيجتمع السيد قدومي في بروكسل مع هنري سيمونيه وزير الخارجية البلجيكية . وكان المتحدث باسم الخارجية البلجيكية قد المح يوم الثلاثاء — الى أن قدومي سيجتمع أيضا مع المسؤولين في اللجنة الاوروبية .. ولكن هذا ليس صحيحا .

وقال أحد مصادر السوق الاوروبية المشتركة — أن السوق لا تستطيع تجاوز الموقف المشترك للدول — التسع .. ويتمثل هذا الموقف في الوقت الراهن في عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

محمود صادق

لا يا خواجا .. صحيح العلبة من إسرائيل .. بس أنا من فلسطين !!

اسرائيل تبيع هواء فلسطين (الارض المقدسة) في علب كانتاج اسرائيلي

في حديث لمسؤول اريتري لـ « الدستور »

الثورة الاريترية بحاجة إلى دعم عربي وبقاؤنا تحت الاحتلال تهديد للأمن العربي

كتب مندوب — الدستور — اهاب السيد حسن عثمان ممثل جبهة تحرير ارتريا — قوات التحرير الشعبية — في الاردن بالدول العربية دعم الثورة الارتريه بمختلف الوسائل ومد يد العون الحقيقي لها لتتمكن الثورة من تحقيق النصر واستقلال ارتريا

وقال في حديث للدستور ان الثورة الارترية هي ثورة عربية وعلاقة الشعب الارتري بالامة العربية علاقة مصيرية وعضويه تقوم على صلات الدم والتاريخ .

مطلوب دعم عربي حقيقي

وقال ان الثورة الارتريه بحاجة لدعم عربي حقيقي ماديا ومعنويا وسياسيا وبالتالي تبني الدول العربية للقضية الارتريه باعتبارها تمس بطريقه مباشره استقلال وأمن العالم العربي حيث ان الساحل الارتري يمتد الف من الف كيلو متر باتجاه منابع النفط والاراضي المقدسة مما يشكل تهديدا مباشرا لامن العالم العربي في حالة بقاء ارتريا محتله .

وقال انا كانت بعض الدول العربية تقدم الدعم للثورة الارتريه وهي مشكورة على تلك الا ان هذا الدعم ليس كافيا بالنسبة لثورة تناضل دولة مدعومة بقوى اجنبية ولا زال الدعم العربي دون المطلوب ودون قدرة الدول العربية نفسها ومطلب الثورة الارتريه من الدول العربية هو ان تنظر الدول العربية الى الثورة باعتبارها ثورة تقاتل من اجل تحرير ارض عربية يتوجب مدها بعوامل القوه .

وقال السيد عثمان ان الثورة الارتريه بحاجة لمساعدات عسكرية لتتمكن الثورة من الوقوف في وجه جيش ومليشيات اثيوبيا والى دعم مادي وكذلك مساعدات عينيه ومعدات طبيه وادويه لاسعاف الجرحى المقاتلين ومعالجة المدنيين الذين تنتشر بينهم الامراض والاوبئة المختلفة وكذلك بحاجة الى مساعدات غذائية خاصة وان المواطنين يعانون من سوء التغذية ونقص في المواد الغذائية .

وقال اننا نهيب بالدول العربية ان تعمل على مساعدة الثورة في مجال التعليم للحد من خطر تجهيل الاجيال وهذا يتطلب تزويد الثورة بالمعلمين والكتب والمستلزمات التعليمية والمساعدة في فتح مدارس عربية في المناطق التي تسيطر عليها الثوره .

اوضاع الثورة الارتيرية

وحول تقييمه لاوضاع الثوره الارتريه قال :

ان الثوره الارتريه مازالت تعاني من الضغوط الشرقية والغربية عليها وهناك تعتيم اعلامي مفروض على كل ما يدور على الساحة الارتريه لعزل هذه القضيه عن الراي العام العالمي

البقية ص ١٥

★ حسن عثمان ★

دمشق :

مصادر غربية تؤكد اسقاط طائرة ف ١٥ في المعركة الجوية يوم ٢٤ الماضي

دمشق — وكالات الانباء — ذكرت مصادر وثيقة الاطلاع هنا ان مصادر دبلوماسية غربية رفيعة المستوى ابلغت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية السلطات السورية رسميا انها تلقت تاكيدات من مصادر دبلوماسية غربية في فلسطين المحتلة بسقوط طائرة ف ١٥ اسرائيلية اثناء المعركة الجوية التي جرت في سماء لبنان يوم ٢٤ من الشهر الماضي .

واكدت المصادر الغربية ان الطائرة الاسرائيلية اصيبت بصاروخ جو — جو اطلقته احدى الطائرات السورية من طراز ميغ ٢١ خلال المعركة الجوية التي تصدت فيها الطائرات السورية للطائرات الاسرائيلية التي حاولت الاغارة في ذلك اليوم على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان .

واضافت تلك المصادر ان الطائرة الاسرائيلية التي اصيبت اثناء الاشتباك قد انفجرت بطياريها اللذين كانا على متنها عندما كانت تحاول الهبوط في قاعدتها . وقد قتل الطياران في الانفجار .

واوضحت تلك المصادر ان وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) قد تلقت نبأ اسقاط طائرة ف ١٥ هذه بواسطة طائرة الميغ ٢١ باثر وقلق بالغين .

واضافت تلك المصادر ان القلق الاميركي مبعثه ليس لانها اول مرة يتم فيها اسقاط طائرة ف — ١٥ المتطورة ولكنها اسقطت بطائرة الميغ ٢١ التي لا توازيها في الكفاءة الفنية ولا في مستوى التسليح .

وكشفت هذه المصادر ايضا النقاب عن ان (البنتاغون) على اتصال وثيق بوزارة الدفاع الاسرائيلية للوقوف على كافة التفاصيل عن كيفية اصابة هذه الطائرة .

ترودو ينتقد قرار بلاده نقل سفارتها الى القدس المحتلة

اوتاوا — أ ف ب — انتقد بيير ترودو زعيم المعارضة الليبرالية ورئيس الوزراء الكندي السابق قرار الحكومة الكندية القاضي بنقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس المحتلة .

وصرح ترودو خلال اعنف اتهام لكلارك وجهه اول أمس بأنه يتبع سياسة فاشلة تشوبها البلبلة ، منهيا بذلك هدنة سياسة كان قد بدأها في كندا منذ انتخابات ٢٢ أيار الماضي ، ليعطي لكلارك فرصة لتسلمه زمام رئاسة الوزراء .

وقال ترودو أن كلارك يتبع سياسة فاشلة حاليا تشوبها البلبلة .

كما وصف السياسة الخارجية لحكومة كلارك بأنها ساذجة وحمقاء .

وتجدر الاشارة الى أن حزبي المعارضة الليبرالي والاشتراكي الديموقراطي الكنديين سيتقدمان بمشروع قرار الى البرلمان الكندي بسحب الثقة من حكومة كلارك يوم الاربعاء القادم .

ايران تسترد ديونها من اسرائيل عن طريق طرف ثالث

طهران — وكالات — قال الدكتور ابراهيم يازدي وزير الخارجية الايرانية في مؤتمر صحفي عقده في طهران امس ان بلاده ستستعيد الاموال التي اعطتها لاسرائيل على شكل ديون عن طريق بلد ثالث ولم يعين وزير الخارجية الايراني اسم البلد الذي ستستعيد بلاده ديونها من اسرائيل عن طريقه .

واكد ان تدخل القوتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في منطقة الخليج من شانه ان يعرض امن هذه المنطقة للخطر وقال ان مسؤولية امن الخليج ، يجب ان تتحملها الدول الواقعة على شواطئها .

واضاف ان خلافات بلاده مع الولايات المتحدة تتركز حول مشتريات الاسلحه التي تبلغ قيمتها ٢١ مليار دولار وان هذه الاسلحة لم يتم تسليمها رغم ان القسط الاعظم من ثمنها قد دفع واشار الى حاجة ايران لقطع غيار للدبابات والطائرات العمودية الامريكية الصنع .

شائعات حول زيادة سعر البترول الايراني

لندن — أ ف ب — تفيد الشائعات التي ترددت أمس في الدوائر البترولية بلندن أن ايران رفعت بدورها سعر البترول وبذلك حذت حذو ... والمكسيك . غير أنه لم يتم ... ابلاغ شركتي — شل — و بريتش بتروليم — وهما من أهم عملاء ... بهذا القرار حتى مساء أمس .

وتفيد الشائعة التي تتردد ... سعر البترول الخام الخفيف ... ارتفع من ٢٢ الى ٢٣٫٥٠ دولارا ... الواحد بزيادة تعادل الزيادة ... البترول الخام الثقيل الذي ... حاليا الى ١٩٫٩٠ دولارا .

الكويت ترفع سعر غازها الطبيعي

الكويت — أ ف ب — أعلنت مصادر رسمية في العاصمة ... أن الكويت قررت زيادة أسعار ... الطبيعي بنسبة ٢٫٨ في ... رجعي ابتداءا من أول تشرين ... الحالي .

أوامر دفاع بتحديد اسعار الدقيق والخبز والمعكرونة

عمان — وا — اصدر السيد مروان القاسم وزير التموين امس اوامر دفاع حدد بموجبها اسعار بيع دقيق القمح والخبز والمعكرونه والشعيرية والنخالة .

وحددت الاوامر اسعار دقيق القمح من المطحنه في جميع انحاء المملكة كما يلي :

● طحين اول باب سعر الجملة ٥١٫٩٠٠ دينار للطن الواحد .
● طحين اول باب سعر ٥١٫٩٠٠ دينار للطن الواحد .
● وتكون هذه الاسعار تسليم ظهر السيارة من المطحنه .

ويمنع طحن اي صنف من اصناف الدقيق غير الاصناف المذكورة في البند — ١ — وهي الزيرو اول باب فقط .

وعلى المطاحن ان يكون انتاجها متضمنا الاصناف الواردة اعلاه ويشترط بيع المخابز حسب التعليمات واوامر الصرف الصادرة عن وزارة التموين .

يجب ان يثبت على كل كيس من اكياس الدقيق نوع الدقيق واسم المطحنه المستخرج منها وعلى جميع المطاحن ان تقدم كشوفات يوميــة بانتاجها وتوزيعها من الطحين والنخالة وذلك حسب النموذج المقرر من وزارة التموين .

وتحدد اسعار الطحين لدى تجار الجمله .

يكون سعر كيس الطحين عبوة ٥٠ كيلوغراما كما يلي : —

● كيس طحين زيرو سعة ٥٠ كيلو غرام ٣٫٢٠٠ دينارا .
● كيس طحين اول باب سعة ٥٠ كيلو غرام ٢٫٧٠٠ دينارا .

وحددت الاوامر سعر بيع الطحين الاوروبي المستورد لحساب وزارة التموين بسعر ٦١٫٤٠٠ دينار للطن الواحد تسليم ظهر السيارة وسعر بيع الطحين لدى تجار الجمله ب ٣٫٢٠٠ دينار للكيس الواحد عبوة خمسين كيلو غرام .

وحدد وزن الخبز المنتج من خلطة الطحين اول باب والزيرو بنسبة ٥٠ في المائة لكل منهما كما يلي :

● أ — وزن رغيف الكماج ٢٥٠ غراما
● ب — وزن الرغيف التنوري والارمنية والشركسيه والمشروح والمبتل ٢٢٠ غراما .
● ج — وزن رغيف الخبز المقوش ٣٠٠ غرام .
● د — وزن رغيف الكماج الصغير المستعمل لاغراض السندويشات ١٠٠ غرام .

كما حدد سعر بيع الكيلو غرام الواحد من انواع الخبز المذكور اعلاه ب ٧٥ فلسا . ويضاف — ٥ — فلسات على الاسعار السابقة لكل كيلوغرام واحد يباع في البقالات وسيارات البيع المتجولة . ويكون البيع بالوزن لجميع اصناف الخبز ويمنع بيعه بالقطعة او بالعدد .

ويجب توفر الخبز الكماج ... من الطحين المخلوط زيرو و ... في المخابز من الساعة السا... وحتى السابعة مساء وفي ... توفره في هذه الاوقات يـ... مخالفا وفي حال وجود خبز ... للاوزان السابقه في المطعم يخالف كل من المطعم او المخبز البائع .

وحددت الاوامر اسعار ... غرام الواحد من الخبز الافر... من طحين الزيرو الخالص ... انحاء المملكة ب ١٢٥ فلسا ...

ويسري هذا السعر على المخابز والمحلات التي تعلو... الافرنجي ويسمح باضافة ... فقط على اسعار الخبز ... والتغليف شريطة طلب ال...

ويجب توفر خبز الكماج ... المخابز التي تنتج الخبز ... جميع الاوقات من الساعة ... صباحا وحتى الساعة ... مساء وفي حال عدم توفره ... المخبز مخالفا .

وحددت اسعار بيع المعكرونة والشعيرية المنتجه محليا ... ومسمياتها على النحو التالي :

● أ — باكيت وزن ٤٠٠ ... بسعر ٦٤ فلسا بالجملة ... السيارة بالمصنع .
● ب باكيت وزن ٤٠٠ غ... بسعر ٧٥ فلسا للمستهلك ...

كما حددت الاوامر ا... الطن الواحد من النخالة ... المطاحن وفي جميع انحاء ا... ٤٧٫٤٠٠ دينارا تسليم ظ... بالمطحنة وعلى جميع المطا... كشوفات يومية بانتاجها م... حسب النموذج المقرر من وز... ويمنع بيع اية كمية من ا... الا باوامر تصدر من وزارة ...

وتعتبر هذه الاوامر سار... ابتداء من تاريخ : ١٢ — ...

ومن جهة ثانية اجاب مـ... في وزارة التموين على سؤ... رفع اسعار القمح والطحين ... قائلا ، ان حاجة البلاد ... لهذا العام تجاوزت ثلاثمائة ... غطى الانتاج المحلي منها ... الف طن والباقي تم استي... الخارج وقد ارتفعت اسعار ... الاشهر السابقة بنسب عال... قامت وزارة التموين بشراء ... من القمح خلال شهر كانون ... من هذا العام بسعر ١٤٣ ... الواحد ارتفع هذا السعر ... دولارا خلال شهر اذار من ... ولكن هذا السعر قفز الى ... خلال شهر تموز الماضي اي ... القمح ارتفع حوالي ٩٠ دولارا ... الواحد خلال هذه المدة .

وقال المصدر ان رفع اسـ... والطحين والخبز بهذه المقا... يغطي سوى جزء بسيط مما ... الدولة من مبالغ لدعم هذه ... هذه المبالغ التي تزداد طرديا ... اسعار القمح حاليا والتي تتا... ابسعار البترول .

واضاف المصدر ان خزينة ... زالت تتحمل الجزء الاكبر من ... لتوفير هذه المادة الاساسية ... باسعار معتدلة رغم الارتفاع ... الذي طرا على اسعار القمح

كوريا الجنوبية تعتزم الاعتراف بمنظمة التحرير

سيئول — أ ف ب — ذكر مصدر مطلع هنا أمس ، أن حكومة كورياالجنوبية تعتزم خلال الشهر المقبل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وذلك لتدعيم روابطها مع الدول العربية .

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
محمود الشريف